

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **76 (1989)**

Heft 3: **Architektur auf dem Papier = L'architecture sur le papier =
Architecture on paper**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau
Gaspard Otto Melcher, Werke
1972–1988, Walter Fähndrich
(Akustische Installationen)
bis 19.3.
Sophie Taeuber-Arp
7.4.–15.5.

Städtische Galerie Albstadt
Antonius Höckelmann
bis 19.3.

Kunsthalle Basel
Cristina Spoerri, Giacomo Manzù,
Mark Rothko
bis 7.5.

Kunstmuseum Basel
Jasper Johns
bis 23.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Christian Boltanski – Installationen
bis 27.3.
Bruce Nauman: Neuerwerbungen
bis 26.6.

Museum für Völkerkunde Basel
Weil noch das Lämpchen glüht.
Lampen, Laternen und Licht
bis September

Berlin Pavillon
Mode – Architektur: Die zweite und
die dritte Haut
bis Juni 1989

Kupferstichkabinett Berlin
Franz Erhard Walther – Zeichnungen
1957–1986
bis 2.7.

Kunstgewerbemuseum Berlin
Meister der Keramik: 20 Jahre «Lond-
don-Gruppe» (Kuhn, Scheid, Schott
und Weigel)
bis 29.4.

**Museum für Deutsche Volkskunde
Berlin**
Puppenhäuser aus dem Bestand des
Museums
bis 2.4.
Bilder für jedermann – Wandbild-
drucke 1840–1940
bis 28.5.

Museum für Indische Kunst Berlin
Tibetische Thangkas
bis 31.3.

Museum für Ostasiatische Kunst
(Sonderausstellungshalle)
Kai Higashiyama – Retrospektive
bis 2.4.

Museum für Völkerkunde Berlin
(Galerie des Fontanehauses im Mär-
kischen Viertel)
Europa der Völker – Einheit in der
Vielfalt
bis 12.4.

Nationalgalerie Berlin
Fox Talbot
bis 2.4.

**Werkbund-Archiv Martin-Gropius-
Bau Berlin**
Brüche in der Geschichte des Blicks
bis 31.3.

Kunsthalle Bern
Heinz Brand, Ilona Rüeegg, Peter
Stein, George Steinmann, René Zäch
28.3.–30.4.

Kunstmuseum Bern
Intensität in den Fingerspitzen –
Handzeichnungen von Goya bis Tin-
gouely
bis 14.5.

**Stiftung Kunst heute, Steinhölzli,
Liebefeld-Bern**
Anüllm Brand, Brintzenhofe, Feder-
le, Feller, Fischli/Weiss, Mosset,
Müller, Schnyder
bis Frühjahr

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel
Aktion Miete
bis 22.3.

Naturkunde-Museum Bielefeld
Naturdarstellungen im Aquarell
bis 2.4.

Rheinisches Landesmuseum Bonn
Räder-Werk
bis 7.5.

Städtisches Museum Braunschweig
Die Firma Voigtländer in Braun-
schweig (1849–1972)
bis 21.5.

Kunsthalle Bremen
Binationale – Amerikanische Kunst
der späten 80er Jahre
bis 26.3.
James Tissot (1836–1902) – Druck-
graphik (Kupferstichkabinett)
bis 23.4.

Rätisches Museum Chur
Textilien aus sechs Jahrhunderten
bis 31.3.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Edward and Nancy Kienholz from
the 80's
23.3.–28.5.

Kunstmuseum Düsseldorf
Lötz – Böhmisches Glas 1880–1940
bis 30.4.

Kirchner-Museum Davos
Ernst Ludwig Kirchner – Werke
1917–1923
bis 2.4.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt
Graphische Sammlung: Neuerwer-
bungen Oskar Schlemmer – «Fenster-
bilder» und späte Landschaften
bis 28.5.

Musée d'art et d'histoire Genève
Les Châles de Cachemire
bis 2.4.
Chefs d'œuvres de la fondation Jean-
Louis Prevost
bis 21.5.

Musée Rath Genève
Daniel Buren
Franz Gertsch: Bois gravés monu-
mentaux
bis 21.5.

Cabinet des estampes Genève
Franz Gertsch: Bois gravés monu-
mentaux
bis 21.5.

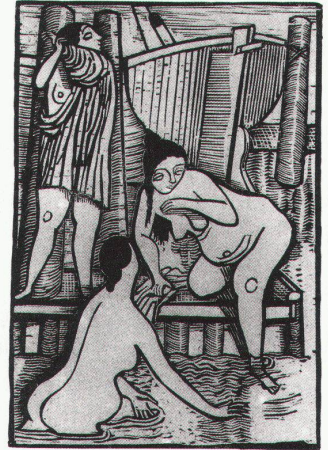
Kunsthau Glarus
Ulla Engeberg Killias – Erhard
Fappani
bis 23.4.

Musée de Grenoble
Laurent de La Hyre (1606–1656)
bis 10.4.

Kunsthalle Hamburg
Von Dürer bis Baselitz – Deutsche
Zeichnungen aus dem Kupferstichka-
binett der Hamburger Kunsthalle
bis 14.5.
Deutsche Graphik von Dürer
bis 7.5.

Niedersächsischer Landtag Hannover
Industrial Design und Grafik-Design
bis 20.4.
(Studentenarbeiten der Hochschule
für Bildende Künste Braunschweig)

**Fondation Cartier, Jouy-En-Josas,
Paris**
Jochen Gerz
bis 23.4.



Gerhard Marcks, Das Hafenbad, 1923

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Eva Zeisel – Industriedesign
(im Majolika-Museum)
bis 21.5.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Gerhard Marcks – Skulpturen,
Zeichnungen, Holzschnitte
bis 16.4.

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Vom Sinnbild zum Abbild – Mittelal-
terliche Kunst in Köln
bis 27.3.

Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld
«Spuren» – Druckgrafiken von
Joseph Beuys, Antoni Tàpies, Cy
Twombly
bis 16.4.

Collection de l'art brut Lausanne
Augustin Lesage – Retrospective
bis 30.4.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Honoré Daumier (1808–1879)
bis 15.5.

Musée des beaux-arts Lausanne
Chefs-d'œuvre du Musée cantonal
des beaux-arts – Regard sur
150 tableaux
bis 5.4.

Barbican Art Gallery London
The Last Romantics
bis 9.4.

Hayward Gallery London
Leonardo da Vinci
bis 16.4.



François Boccion, Filets et pêcheurs, vers 1877

Royal Academy of Arts London
Italienische Kunst im 20. Jahrhundert
bis 9.4.
Royal Treasures of Sweden
1550–1700
bis 18.6.

Tate Gallery London
Portrait of the Artist «Art News and Review» in the 1950s
bis 16.4.
Jacques Laurent Agasse
bis 2.4.
Francis Danby
bis 9.4.

**Wilhelm-Hack-Museum
Ludwigshafen**
Leon Polk Smith – Gemälde
Retrospektive
bis 27.3.

Kunstmuseum Luzern
Sammlungsbilanz seit 1978
bis 16.4.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Wolf Magin – Plakate
bis 27.3.
Skulptur aus Ton
bis 27.3.
Karl Rödel – Malerei und Grafik
bis 16.4.

Center for African Art New York
Afrika und die Renaissance – Wandteppiche, Gold-, Silber- und Elfenbeinarbeiten
bis 9.4.

**The Museum of Modern Art
New York**
American Photographs
bis 11.4.
Emilio Ambasz and Steven Holl –
Architects
bis 4.4.

Andy Warhol: A Retrospective
bis 2.5.

**Whitney Museum of American Art
New York**
Frederick Kiesler – Retrospektive
bis 16.4.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**
Die Grafen von Schönborn – Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene
bis 23.4.

National Gallery of Canada Ottawa
Contemporary Inuit Drawings
bis 26.3.

Centre Georges Pompidou Paris
Jean Tinguely – Retrospektive mit 200 Skulpturen und Zeichnungen
bis 31.3.
Bruce Naumann
bis 9.4.

Musée des arts décoratifs Paris
Calder intime
bis 21.5.

**Musée national des arts et traditions
populaires Paris**
Un village au temps de Charlemagne
bis 30.4.

Grand Palais Paris
Gauguin
bis 24.4.

Museum of Art Philadelphia
A Visual Testimony: Judaica from the Vatican Library
bis 2.4.
Living in the American West: Photographs by Robert Adams, 1965–1985
bis 16.4.

**Museum zu Allerheiligen
Schaffhausen**
Hans Sturzenegger – Indische Bilder
bis 10.12.

Kunstmuseum Solothurn
Stephanie Grob, Roland Flück
bis 27.3.
Rolf Winnewisser
bis 15.5.

Kunstmuseum St.Gallen
Stickerie-Zeit – Kultur und Kunst in St.Gallen 1870–1930
1.4.–6.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Bruno Kirchgraber (1900–1983)
bis 23.4.

Galerie der Stadt Stuttgart
Willi Baumeister zum 100. Geburtstag.
Die Serigraphien
bis 30.4.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**
Zeitgenössische Kunst aus Australien
Michael Sandle
bis 2.4.

Kunsthalle Tübingen
Paul Klee – Die Sammlung Berggruen im Metropolitan Museum of Art New York und im Musée National d'Art Moderne, Paris
bis 16.4.



Paul Klee

**Kunstmuseum Kanton Thurgau,
Kartause Ittingen, Warth**
Jahrmart, Gaukler, Zirkus
bis 26.3.

Kunsthalle Winterthur
Junge Kunst
bis 25.3.

Kunstmuseum Winterthur
Per Kirkeby
9.4.–28.5.

Kunsthau Zug
Eugène Ionesco
bis 23.4.

Grafik-Sammlung der ETH Zürich
Richard Serra – Das druckgrafische Werk 1972–1988
bis 9.4.

Kunsthau Zürich
Amerikanische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts – Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza und Museen der Vereinigten Staaten
bis 15.5.

Landesmuseum Zürich
Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula
bis 19.3.

Museum Bellerive Zürich
Gitter und Netze; Textil, Papier, Metall. Werke von Künstlern der Gegenwart
bis 30.4.

Museum für Gestaltung Zürich
Siegfried Giedion – Der Entwurf einer modernen Tradition
bis 9.4.

Museum Rietberg Zürich
«Lotosblumen in der Wüste» – Buddhistische Kunst aus den Höhlentempeln Zentralasiens
bis 31.3.
«Versprochene Unsterblichkeit» (Haus zum Kiel)
bis 19.3.



Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich
Fünf Malerinnen aus einer Generation, Gisela Andersch, Vera Haller, Jenny Losinger-Ferri, Hedi Mertens, Elsy Wiskemann
bis Juni
Carlos Cruz-Diez, Bilder als kinetische Ereignisse
bis Ende Mai