

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Band:** 76 (1989)  
**Heft:** 11: Innenräume = Espaces intérieurs = Interiors  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Aargauer Kunsthaus Aarau

Josef Herzog  
bis 12. 11.  
Weihnachtsausstellung  
16. 12.–14. 1. 1990

### Städtische Galerie Albstadt

Jan Verkade (1868–1945)  
bis 3. 12.

### Rijksmuseum Amsterdam

Highlights of one hundred years  
of photography  
bis 26. 11.

### Stedelijk Prenten-Kabinet Antwerpen

Frans Masereel  
bis 31. 12.

### Kunsthalle Basel

Das Atelier – 150 Jahre Kunst in Basel.  
Ausstellung der Basler Künstlerinnen  
und Künstler 1989  
19. 11.–7. 1. 1990

### Kunstmuseum Basel

Paul Cézanne – Die Badenden  
bis 10. 12.  
Graphik des Manierismus  
bis 14. 1. 1990

### Museum für Gegenwartskunst Basel

Silvia Baechli – Arbeiten auf Papier  
1981–1988  
Hannah Villiger – Skulptur 1988–1989  
bis 4. 12.

### Museum für Gestaltung Basel

Le Musée sentimental de Bâle  
Daniel Spoerri  
bis 14. 1. 1990

### Museum für Völkerkunde Basel

Kleidung und Schmuck  
bis 25. 2. 1990

### Akademie der Künste (Archiv- Dependance Spandauer Damm 19) Berlin

Bernd Alois Zimmermann –  
Dokumente zu Leben und Werk  
bis 10. 12.  
«Labyrinthspiel» – André-Thomkins-  
Retrospektive (Ausstellungshallen)  
bis 3. 12.

### Bauhaus Archiv Berlin

Hannes Meyer – Architekt, Urbanist,  
Lehrer  
bis 19. 11.

### Berlinische Galerie Berlin

Hannah Höch  
bis 31. 1. 1990

### Kunstgewerbemuseum Berlin

Schatzkästchen und Kunstschränk –  
Möbel für Sammler  
bis Januar 1990

### Martin-Gropius-Bau Berlin

Bernhard Heisig – Retrospektive  
bis Januar 1990

### Kunsthalle Bern

Michelangelo Pistoletto – Mono-  
grafische Ausstellung der «Oggetti in  
meno», 1965–66  
Brice Marden  
bis 3. 12.

### Kunstmuseum Bern

Lee Krasner – Jackson Pollock.  
Künstlerpaare – Künstlerfreunde  
24. 11.–4. 2. 1990  
Max Weiler – Malereien auf Papier  
15. 11.–2. 1. 1990  
Gegen den Strich – Bilder mit  
Geschichte von Daumier bis heute  
bis 7. 1. 1990  
Cadavres exquis und andere Spiele  
bis 31. 12.

### Kunstverein / Kunsthauskeller Biel

Rolf Greder / Susanne Müller  
bis 16. 11.  
Weihnachtsausstellung  
9. 12.–7. 1. 1990

### Frauenmuseum Bonn

Art beyond barriers  
bis 23. 11.

### Kunstverein Bonn

2000 Jahre – Die Gegenwart der  
Vergangenheit  
bis 30. 11.

### Rheinisches Landesmuseum Bonn

Schamanen im Rheinland  
bis 10. 12.

### Städtisches Museum Braunschweig

Traditionelle japanische Keramik der  
Gegenwart  
bis 17. 12.  
Reinhard Guldager: China-  
Impressionen  
26. 11.–31. 12.

### Kunsthalle Bremen

Bremer Kunstpreis 89  
bis 26. 11.  
Gotthard Graubner – Retrospektive  
3. 12.–31. 1. 1990

### Raetisches Museum Chur

100 Jahre Rhätische Bahn  
verlängert bis 21. 1. 1990

### Hessisches Landesmuseum Darmstadt

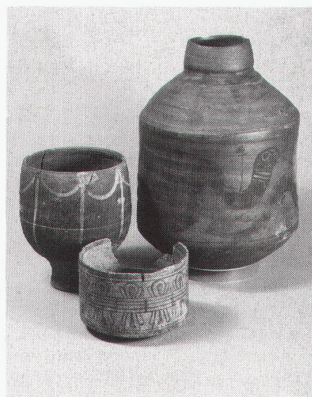
Von Warhol bis Baselitz  
bis 19. 11.

### Museum für Kunst und Kultur- geschichte Dortmund

FOCUS '89  
Hannes Meyer und das Bauhaus  
in Weimar  
(Ausstellungsübernahme aus Weimar)  
bis 31. 12.

### Hetjens-Museum Düsseldorf

5000 Jahre Gold und Keramik aus  
Afrika  
bis 10. 1. 1990  
Schmuck – Design mit Keramik  
bis 7. 1. 1990



Nubien, A-Gruppe, C-Gruppe,  
3000–3500 a. C.

### Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf

Tony Cragg  
18. 11.–7. 1. 1990

### Kunstmuseum Düsseldorf

«Design – Kunst – Spiele.  
Danese Milano 1957 bis heute»  
bis 3. 12.

### Städtische Galerie Erlangen

Daguerreotypie/Polaroid. Fotografien  
gegen das Zeitalter der Reproduzier-  
barkeit  
bis 26. 11.

### Museum Folkwang Essen

Vladimir Vinski, Volker Heinze  
bis 19. 11.  
Gottfried Helnwein – Arbeiten auf  
Papier  
bis 3. 12.

### Schirn Kunsthalle Frankfurt

Neue Figuration: Deutsche Malerei  
1960 bis 1988  
bis 12. 11.

### Kunstverein Frankfurt

Prospect Photographie  
bis 26. 11.

### Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Französische Malerei aus dem Musée  
d'Orsay  
bis 7. 1. 1990

### Deutscher Werkbund Frankfurt

ex und hopp – Das Prinzip Wegwerf  
Installationen von Designern und  
Architekten sowie eine  
Dokumentation zum Thema Abfall  
bis 21. 12.

### Augustinermuseum Freiburg i. B.

Hans Thoma – Lebensbilder  
bis 3. 12.

### Cabinet des estampes Genève

Guerre/s: trois œuvres capitales de  
l'avant-garde russe  
bis 17. 12.

### Collections Baur Genève

Estampes Japonaises  
Portraits de femmes I, Harunobu,  
Utamaro  
bis 26. 11.  
Portraits d'acteurs II, Sharaku,  
Toyokuni  
28. 11.–17. 12.

### Maison Tavel Genève

Révolutions genevoises 1782–1798  
bis 14. 1. 1990

### Musée d'art et d'histoire Genève

Les Kelia, ermitages coptes en Basse-  
Egypte  
bis 7. 1. 1990

### Musée Ethnographie Genève

«Terres de Femmes»  
bis 15. 1. 1990

### Kunsthau Glarus

Glerner Kunstschaftende A–L  
18. 11.–7. 1. 1990

### Third Eye Centre Glasgow

New Beginnings: Soviet Art in Glasgow  
bis 3. 12.

### Musée de Grenoble

Helmut Federle  
bis 20. 11.

**Kunsthalle Hamburg**

Italienische Graphik der Frührenaissance. Vom Niello zum Kupferstich bis 26. 11.

**Kunstverein Hamburg**

D & S Ausstellung bis 26. 11.

**Deichtorhallen Hamburg**

Einleuchten: WILL, VORSTEL und SIMUL in HH bis 18. 2. 1990

**Kunstverein Heidelberg**

Blau – Farbe der Ferne bis 17. 12.

**Städtische Museen Heilbronn**

Michael Schoenholtz bis 28. 1. 1990

**Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim**

Die Mongolen – Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes bis 26. 11.

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**

Max Laeuger zum 125. Geburtstag bis 28. 1. 1990

**Museum Ludwig Köln**

Andy Warhol – Retrospektive 21. 11. – 11. 2. 1990  
Bernd Lohse bis 26. 11.

**Rautenstrauch-Joest-Museum Köln**

Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch bis 29. 4. 1990

**Kaiser Wilhelm-Museum Krefeld**

Heinrich Campendonk – Ein Maler des «Blauen Reiters» bis 26. 11.



EUGENIO SANTORO

**Collection de l'art brut Lausanne**

Helmut Eugenio Santoro bis 10. 12.

**Fondation de l'Hermitage Lausanne**

Maurice Brianchon (1899–1979) bis 28. 1. 1990

**Musée de l'Élysée Lausanne**

Monique Jacot, William Henry, Fox Talbot bis 3. 12.

**Musée cantonal des beaux-arts Lausanne**

Dimension: petit  
L'art suisse entre petit sculpture et objets d'Albert Giacometti à nos jours bis 24. 12.

**Musée des arts décoratifs Lausanne**

Art et Propagande. Affiches russes jusqu'en 1953 bis 7. 1. 1990

**Musée historique de Lausanne**

Carl Fredrik Reuterswärd bis 7. 1. 1990

**Städtisches Museum Leverkusen**

Georg Baselitz – Druckgrafik 1963 bis 1988 bis 21. 1. 1990

**Tate Gallery Liverpool**

Degas' Images of Women bis 31. 12.  
Minimalism  
W.R. Sickert – Drawings and Paintings 1890–1942 bis Frühjahr 1990

**Barbican Art Gallery London**

Magyarok: Britain Salutes Hungary bis 21. 11.

**Institute of Contemporary Art London**

Meret Oppenheim 1923–1983 bis 3. 12.

**Royal Academy London**

The Art of Photography 1839–1889 bis 23. 12.

**Tate Gallery London**

Colour into Line: Turner and the Art of Engraving bis 21. 1. 1990

**County Museum Los Angeles**

Robert Longo – 60 Arbeiten bis 31. 12.  
The Apocalyptic Landscapes of Ludwig Meidner bis 17. 12.

**Museo Cantonale d'Arte Lugano**

Pier Francesco Mola (1612–1666) bis 30. 11.

**Kunstmuseum Luzern**

Aldo Walker «früher oder später» – Werke von 1964–80 bis 3. 12.

**Musée d'art contemporain Lyon**

Larry Bell, Toni Grand, Giovanni Anselmo bis 19. 11.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Künstlerbund Baden-Württemberg bis 26. 11.  
Hermann Kleinknecht – Plastiken 25. 11. – 31. 1. 1990

**Alte Pinakothek München**

«Meisterwerke europäischer Barockmalerei aus dem Nationalmuseum Warschau» bis 14. 1. 1990

**Lenbachhaus München**

Karl Schmidt-Rottluff – Retrospektive bis 3. 12.

**Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München**

Egon Schiele und seine Zeit bis 7. 1. 1990

**Staatsgalerie moderner Kunst München**

Susan Weil bis 14. 1. 1990

**Villa Stuck München**

Von Raffael bis Goya – Schätze aus dem Museum Sao Paulo bis 10. 12.

**Metropolitan Museum New York**

Velazquez – 20 bedeutende Gemälde bis 7. 1. 1990

**Museum of Modern Art New York**

Picasso und Braque bis 16. 1. 1990

**Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris**

Architekten der Freiheit bis 7. 1. 1990

**Centre George Pompidou Paris**

Mobilier suisse bis 4. 12.  
L'invention d'un art bis 1. 1. 1990  
Bram van Velde bis 1. 1. 1990  
Emile Aillaud bis 15. 1. 1990

**Museo d'arte contemporanea Prato**

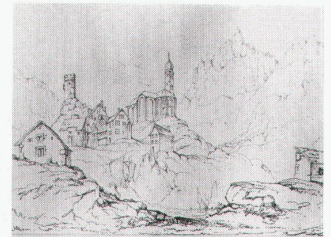
Julian Schnabel bis 15. 1. 1990

**Berowergut Riehen**

E.L. Kirchner in der Schweiz bis 10. 12.

**Musée cantonal des beaux-arts Sion**

John Ruskin und die Schweiz bis 14. 1. 1990



John Ruskin, Hospenthal, 1835

**Kunstverein Stuttgart**

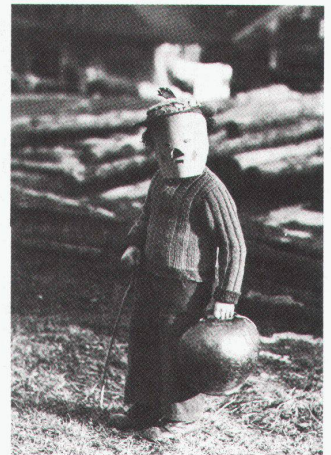
Wolfgang Laib bis 26. 11.

**Kunsthalle Tübingen**

Giorgio Morandi – Retrospektive bis 30. 11.

**Kartause Ittingen, Warth**

Hans Peter Klausner: Wie ich dieser Photograph wurde bis 10. 12.



Hans Peter Klausner: Alter Silvester in Urnäsch, Buben-Chläusli, 1944

**Palais Liechtenstein Wien**

Paul Albert Leitner: Weltverwirrung bis 10. 12.

**Wiener Messepalast**

Moskau–Wien–New York bis 17. 12.

**Secession Wien**

Daniel Buren  
bis 10. 12.

**Kunsthau Zug**

Armin Haab  
bis anfangs Januar 1990

**Grafik-Sammlung der ETH Zürich**

Graphische Objekte – ganz klein, ganz gross und dreidimensional  
14. 11. – 10. 12.

**Kunsthau Zürich**

Wols – Eine Retrospektive  
17. 11. bis Februar 1990  
Klaudia Schifferle  
25. 11. – 21. 1. 1990

**Museum Bellerive Zürich**

con fuoco – Keramikszene Italien  
bis 7. 1. 1990

**Museum Rietberg Zürich**

Benin – Kunst einer Königskultur in Nigeria  
bis 31. 3. 1990  
Teppiche aus der Sowjetunion (Haus zum Kiel)  
bis 28. 1. 1990

**Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich**

Mondrian auf der Tube – De Stijl verwandelt in Werbe- und Produktsprache  
bis 31. 1. 1990

**Verein Kunsthalle Hardturmstr. 114, Zürich**

Gerhard Merz – Costruire  
bis 23. 12.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Architekturmuseum Basel**

Ein aktuelles Ereignis  
14. – 26. 11.  
Vom Wohnen und Entwerfen  
9. 12. bis anfangs Februar 1990

**Corbeille de la Préfecture Cergy-Pontoise**

Construire la ville: 20 ans d'aménagement de Cergy-Pontoise  
bis 26. 11.

**Deutsches Architekturmuseum Frankfurt**

Künstlerhäuser – Eine Architekturgeschichte des Privaten  
bis 26. 11.

**Ecole polytechnique fédérale Lausanne**

Hans Kollhoff  
bis 15. 11.

**Royal Institute of British Architects London**

Gustav Pechl  
9. – 18. 11.

**Villa Stuck München**

Hans Poelzig (1869–1936)  
bis 5. 12.

**Ecole des Beaux-Arts Paris**

Les architectes de la liberté  
bis Januar 1990

**Institut Français d'Architecture Paris**

La métropole imaginaire: Un Atlas de Paris  
bis 15. 1. 1990  
Projets d'aménagement à Shanghai  
Quartier Qianjiang  
14. – 25. 11.

**Nederlands Instituut voor Architectuur en Stedebouw Rotterdam**

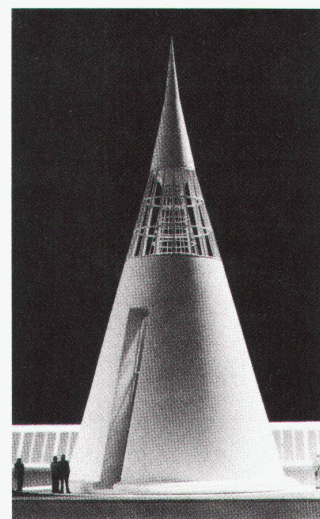
Imre Makovecs: an architecture of recollection  
bis 30. 11.

**Foyer Weisser Saal im Neuen Schloss Stuttgart**

«Barcelona – Plätze und Skulpturen»  
1. – 15. 12.

**Galleria di Architettura Venezia**

Rafael Moneo – Stazione di Atoche a Madrid  
25. 11. – 30. 12.



Royal Institute of British Architects London: Gustav Pechl: Art Centre, Bonn (1986)

**Österreichisches Museum für Angewandte Kunst Wien**

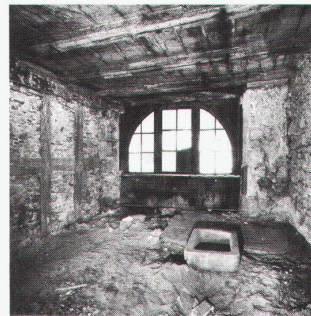
Carlo Scarpa – Die Andere Stadt – Die Bücher des Architekten  
bis 15. 1. 1990

**Architekturforum Zürich**

Aurelio Galfetti – Bauten und Projekte  
bis 22. 11.  
Karljosef Schattner – Der Fall Eichstätt: Architektur und Denkmalpflege  
bis 31. 1. 1990

**Architekturfoyer ETH-Hönggerberg Zürich**

Stadtkernforschung Biel  
bis 23. 11.



Biel, Obergasse 16, Erdgeschoss, Decke mit Schiebboden 17. Jh.

## Anonyme Architektur der Moderne

**Zum Werk des Architekten Martin Punitzer (1889–1949)**

Am 7. Juli 1889 wurde Martin Albrecht Punitzer als Sohn des Exporteurs Julius Punitzer in Berlin geboren. Seit dem 10. Lebensjahr besuchte er das Friedrich-Realgymnasium und erhielt 1905 das Zeugnis für den einjährig-freiwilligen Militärdienst. 1906, 17jährig, absolvierte er ein Volontariat im Büro und auf den Baustellen des Maurermeisters Joseph Fraenkel, das ihn mit allen Belangen des Bauens zusammenbrachte. Nach dem erfolgreichen Abschluss des Volontariats folgte ein viersemestriges Studium an der königlichen Baugewerkschule in Stetin, das er 1909 mit dem Zeugnis der Reife beendete und das ihm den Zugang zur Technischen Hochschule Charlottenburg (heutige Technische Universität Berlin) ermöglichte, wo er bis 1912 Architektur studierte. Im Juli 1912 wendet sich Martin Punitzer

mit einem Aufnahmege such an den Architekten-Verein zu Berlin, das Professor Julius Raschdorff befürwortete, so dass die Aufnahme noch vor dem 1. Weltkrieg, der aktiven Soldatenzeit, erfolgte. Bis 1914 arbeitete er als Architekt im Atelier Moritz Ernst Lesser, der seit der Jahrhundertwende mit Gustav Hardt assoziiert war und im Grossraum Berlin zahlreiche Geschäftshäuser errichtet hatte.

Am Beginn der zwanziger Jahre, inzwischen wieder nach Berlin zurückgekehrt, machte sich Martin Punitzer selbständig. Zu seinen ersten grösseren Aufträgen gehört der Bau eines Einfamilienwohnhauses für den Bankier Scharr, das allerdings noch ganz in einer traditionellen Formensprache ausgelegt ist. Der Umbau der Villa Gumpert in Berlin-Schlachtensee, 1926 ausgeführt, zeigt bereits, dass er sich von traditionellen Elementen zu lösen beginnt. Alle Gliederungsmechanismen entfernt Punitzer, so dass der gesamte Bau an Fläche gewinnt, die er durch Fenster gliedert.

Zwei Jahre später, 1928, erteilte ihm der Fabrikant Robert Abrahamsohn, der elektrotechnische Messinstrumente herstellte, den Auftrag, in Berlin-Steglitz ein neues Fabrikgebäude zu bauen. Mit dieser Auftragserteilung, einen modernen Industriebau zu schaffen, der über optimal ausgestattete Arbeitsplätze verfügen sollte, findet er den Zugang zum Neuen Bauen. Der geschwungene, mit keramischen Platten verkleidete Stahlbetonskelettbau, der von hohen Fenstern gegliedert wird, die in der Flucht des Konstruktionsrasters liegen, zählte in den 20er Jahren zu den beispielhaften Industriebauten, mit der er in der Fachpresse bekannt wird. 1929 baute er den Romy-Palast, ein Lichtspieltheater, das aufgrund seiner Innenraumgestaltung zu den schönsten Kinos Berlins gerechnet wurde. 1932 entstehen die Pläne für den Bau der Maschinenfabrik Lindner, bei der er seine Erfahrungen auf dem Feld des Industriebaus vervollkommen, ja optimieren kann.

Die Machtergreifung der Nationalsozialisten beendet seine erfolgreiche Tätigkeit. Der Weltkriegsteilnehmer jüdischen Glaubens wird, entsprechend dem Rassenwahn der neuen Machthaber, zum Feind, zum Untermenschen erklärt. 1935 erfolgt das Berufsverbot; 1938, ein Tag nach der Reichskristallnacht, wird er verhaftet und in ein