

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **77 (1990)**

Heft 5: **Mitten im Land = Au milieu du pays = In the middle of the country**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Adolf Woelfli – Zeichnungen
1904–1906
Stefan Gritsch
bis 10.6.

Amsterdam, Rijksmuseum Van Gogh
Vincent van Gogh zum 100. Todestag
bis 29.7.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Im Zusammenhang mit van Gogh: Fotos von Zeitgenossen über Orte, in denen van Gogh gearbeitet hat
bis 29.7.

Baden-Baden, Kunsthalle
«Annemarie-und-Will-Grohmann-Stipendium»
bis 4.6.

Basel, Kunsthalle
Künstler aus der ganzen Welt
bis 12.8.
Frans Post – ein Maler aus Brasilien
bis 22.7.

Basel, Kunstmuseum
Picasso und Braque: Die Geburt des Kubismus
bis 4.6.

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst
Hundert Ansichten vom Mond.
Japanische Farbholzschnitte von Tsukioka Yoshitoshi (1839–1882)
bis 15.7.

Berlin, Nationalgalerie
Ernst Caramelle und Micha Ullmann
18.5.–1.7.

Berlin, Skulpturengalerie im Hamburger Bahnhof
Ethos und Pathos – Die Berliner Bildhauerschule des 19. Jahrhunderts
bis 29.7.

Bern, Kunstmuseum
Augenblick und Ewigkeit – Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Bern
31.5.–22.7.

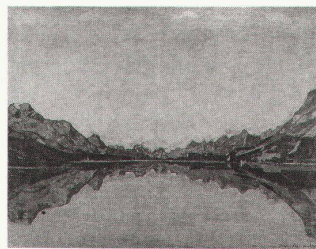
Biel, Kunstverein
Peter Bräuninger
bis 20.5.
Alfred Hrdlicka
26.5.–24.6.

Braunschweig, Städtisches Museum
Das Braunschweiger Stadtbild im 19. und 20. Jahrhundert (Gemälde, Grafiken und Zeichnungen)
bis 17.6.

Bremen, Kunsthalle
Rolf Sackenheim – Fotografien
bis 27.5.
Niederländische Stilleben. Verborgene Bildinhalte III
bis 10.6.

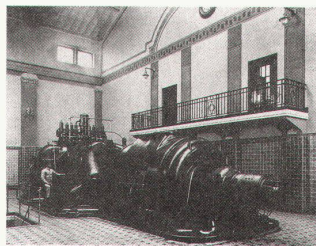
Brescia, Musei Civici
Giovanni Girolamo Savoldo
bis 31.5.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Das Engadin Ferdinand Hodlers und anderer Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts
bis 10.6.



Dangast bei Wilhelmshaven, Franz Radziwill-Haus
Franz Radziwill. Stilleben – gestörte Stille
bis 3.6.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Die zweite industrielle Revolution in Westfalen. Eine Region wird elektrifiziert
bis 27.5.



Düsseldorf, Kunstmuseum
Reflex der Jahrhunderte. 500 Salbgefäße, Schalen und Gläser aus der Antike, dem Mittelalter und der Neuzeit
bis Herbst

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Wols – Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Fotografien, Druckgrafik
bis 27.5.

Düsseldorf, Kunsthalle
Donazione Balla
bis 4.6.

Genève, Collection Baur
Les Quarante-sept Ronin. Hokusai – Hiroshige
bis 20.5.
Surimono. Gakutei – Hokkei
22.5.–10.6.

Genève, Halle Sud
French Kiss: oeuvres de treize créateurs âgés de 25 à 35 ans
bis 17.6.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Les voyages en Italie de Bèat de Hennezel, architecte (1791–1796)
Deux cents paysages
bis 20.5.

Genève, Musée Rath
John M. Armleder, Furniture-Sculpture 1980–1990
bis 24.6.

Grenoble, Musée
Piero Dorazio
bis 25.6.

Hamburg, Deichtorhallen
Concept Art – Eine Perspektive
15.5.–30.6.

Hamburg, Kunsthalle
Wolfgang Petrick: neue Bilder, Buchobjekte, Installationen
bis 27.5.
Caspar David Friedrich zum 150. Todestag
bis 1.7.
Paul Klee – 50 Werke aus 50 Jahren
bis 27.5.

Köln, Kölnisches Stadtmuseum
Jüdisches Leben
bis 19.8.
Werner Eikel – Kalligraphie
bis 4.6.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Elisabeth Treskow – Goldschmiedekunst des 20. Jahrhunderts
18.5.–15.7.

Köln, Museum Ludwig
Tschechische Fotografie der Gegenwart
bis 24.6.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Frühe chinesische Lackarbeiten
bis Mitte Juni

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Was geht uns ihre Armut an?
Indianer- Schicksale im Hochland von Bolivien
Wir sind Rarámuri: Fotoausstellung über die Tarahumara in Mexiko
bis 20.5.

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Archäologie in Nordrhein-Westfalen
bis 8.7.

Köln, Schnütgen-Museum
Ikonen und ostkirchliches Kulturgefäß aus rheinischem Privatbesitz
bis 15.7.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910
bis 1.7.

Lausanne, Collection de l'art brut
Gugging – Œuvres récentes
bis 10.6.



Collection de l'art brut, Lausanne, Gugging

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts
Eric Fischl – Peintures et dessins
22.5.–8.7.

Lausanne, Musée Historique
La Maison de Savoie en Pays de Vaud
bis 4.6.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Le Corps et l'esprit – Trésors de la Grèce antique
bis 15.7.



Athéna protectrice du gymnase, vers 460 av. J.-C.

Liverpool, Tate Gallery

Francis Bacon
bis 13.1.91
Expression & Engagement – German Painting from the Collection
bis 30.9.

London, Tate Gallery

On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–1930
6.6.–2.9.

Luzern, Kunstmuseum

William Wegman, Fotos, Videos, Zeichnungen und Malerei
Rolf Winnewisser, 23 Bildtücher
bis 17.6.

Lyon, Musée d'art contemporain

Statut de la Sculpture
bis 22.5.

Maastricht, Bonnefantenmuseum

Richard Serra – Zeichnungen
bis 27.5.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Hermann Kleinknecht
bis 15.7.
Emile Bernard – Gemälde
13.5.–29.7.

Marseille, Centre de la Vieille Charité

L'Egypte des millénaires obscurs
bis 25.6.
L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier
3.6.–20.8.

Marseille, Musée Cantini

Christian Jaccard
bis 24.6.
Yves Klein, 28 œuvres
28.5.–20.8.

Milano, Rotonda, Via Besana

Francesco Somaini – Retrospektive
bis 25.5.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Haralampi Oroschakoff
bis 27.5.

New York, The Museum of Modern Art

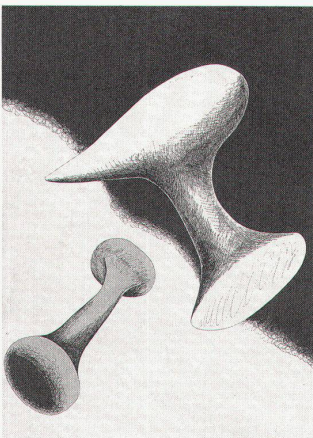
Photography until now
bis 29.5.

New York, Whitney Museum of Modern Art

Die neue Skulptur 1965 bis 1975 – Zwischen Geometrie und Gestik
bis 20.5.

Paris, Centre Georges Pompidou

Tony Garnier (1869–1948)
bis 28.5.
Collections du cabinet d'art graphique, 1er volet: 1906–1940
bis 24.6.
Images et objets: Les avant-gardes du design à Londres
23.5.–30.7.



A. Calder, Sans titre, 1933

Paris, Grand Palais

Jean Bazaine, Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle
bis 28.5.

Paris, Musée d'Orsay

Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skulpturen des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gauguin und Matisse
bis 3.6.

Prato, Museo d'arte contemporanea

Mario Merz, Werke von 1980–1990
26.5.–3.9.

St.Gallen, Kunstmuseum

Donald Judd
bis 29.7.

St.Gallen, Katharinen

GSMBA Ostschweiz: Brücken schlagen
bis 27.5.
Die Vadiana zeigt Buchgestaltung: Jugendbücher heute
1.6.–24.6.

Saint-Paul, Fondation Maeght

Jean-Paul Riopelle «D'hier et d'aujourd'hui»
bis 25.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

«Die Mongolen – Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes»
bis 29.7.

Solothurn, Kunstmuseum

Frank Buchser
9.6.–16.9.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart

Jürgen Brodwolf, Heinz Schanz, Wolfgang Thiel, Kunstpreis der Stadt Stuttgart
bis 27.5.
Karl Manfred Rennertz – Skulpturen und Bilder
9.6.–14.10.

Washington, National Gallery of Art

Gardens on paper
bis 22.7.
Rembrandt's Landscapes: Drawings and Prints
bis 20.5.
Matisse in Morocco
bis 3.6.

Wien, Museum für Völkerkunde

Jemen – Im Land der Königin von Saba
bis 10.6.



Francesco Somaini, Nauta, 1959–1960

Winterthur, Kunstmuseum

Gesammelte Werke, vom Impressionismus bis zur Gegenwart
bis 26.8.
Jerry Zeniuk: Bilder 1971–1989
30.5.–15.7.

Zug, Kunsthaus

Schweizer Kunst, 1900–1990, aus Schweizer Museen und öffentlichen Sammlungen (Eröffnung des neuen Kunsthauses)
26.5.–5.8.

Zürich, Kunsthalle

Barbara Bloom – The Reign of Narcissism
Annelies Strba – Aschewiese
bis 27.5.

Zürich, Kunsthaus

Anwesenheit bei Abwesenheit. Das Fotogramm und die Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 27.5.
Georg Baselitz
Wilhelm Lehmbruck – Zeichnungen
23.5.–8.7.

Zürich, Museum für Gestaltung

«Mit Picasso macht man Kasso» – Kunst und Kunstwelt im Comic
23.5.–22.7.

Zürich, Museum Rietberg

Bauernhof – Stadthaus – Palast. Architektur in Gujarat, Indien
bis 26.8.

Zürich, Strauhof

Kurt Tucholsky. «Liebe Winternuuna, liebes Hasenfritzli». Ein Zürcher Briefwechsel
bis 27.5.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Mondrian auf der Tube – Popularisierung und Trivialisierung der Ideale
18.5.–21.10.