Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 77 (1990)

Heft: 6: Allerwelt-Orte = Lieux anonymes = Everybody's places

Rubrik: Ausstellungkalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungs kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Karl Ballmer
Ausstellungen aus Anlass des 100jährigen Jubiläums der Gottfried Keller-Stiftung
Pablo Picasso – Augenblicke (Druckgrafik)
bis 12.8.

Amsterdam, Rijksmuseum Van Gogh
Vincent van Gogh
zum 100. Todestag
bis 29.7.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Im Zusammenhang mit van Gogh: Photos von Zeitgenossen über Orte, in denen van Gogh gearbeitet hat
1990 – Energies
bis 29.7.

Baden-Baden, Kunsthalle
Wilhelm Busch als Maler
bis 16.9.

Basel, Kunsthalle
Künstler aus der ganzen Welt: Mark Tansey, Guillermo Kuitca, Jan Fabre, Andrej Roiter
bis 12.8.
Frans Post (1612–1680)
Paradiesische Landschaft
bis 22.7.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Tim Rollins + K.O.S.
bis 20.8.

Basel, Kunstmuseum
Wunschbilder. 100 Jahre Gottfried Keller-Stiftung
8.7.–5.8.

Berlin, Bauhaus
Experiment Bauhaus
bis Herbst

Berlin, Martin-Gropius-Bau
Gegenwart Ewigkeit. Suche nach Spuren des Transzendenten in der Gegenwartskunst
bis 24.6.
Imitationen, Bedrohlichkeiten und Verheissungen der simulierten Welt. Vom gefälschten Bild bis zum Talmi-Schmuck
bis 8.7.

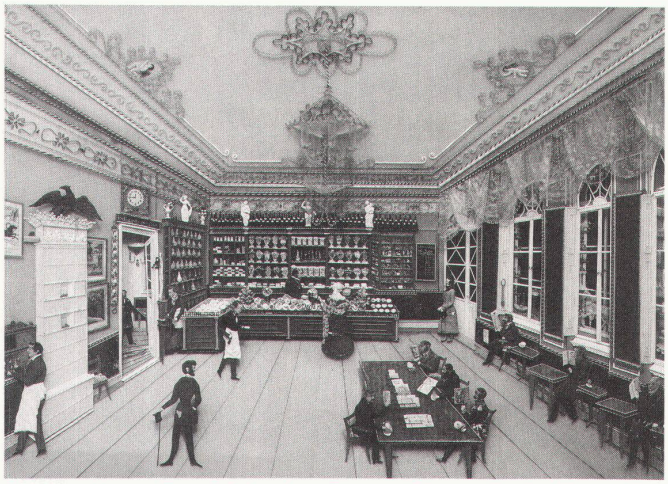
Berlin, Hamburger Bahnhof
Ethos und Pathos – Berliner Bildhauerschule 1786 bis 1914
bis 29.7.

Berlin, Nationalgalerie
Ernst Caramelle, Micha Ullmann
bis 1.7.

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst
Hundert Ansichten vom Mond
Japanische Farbholzschnitte von Tsukioka Yoshitoshi (1839–1882)
bis 15.7.

Bern, Kunsthalle
James Welling
bis 24.6.

Bern, Kunstmuseum
Urs Plangg
bis 15.7.



Rhätisches Museum Chur: Café-Conditorei Barth und Cloetta in Breslau. Glasmosaik von Gottlieb Kuhnt, um 1860

Sommerausstellung aus eigenen Beständen
Augenblick und Ewigkeit, Werke aus der Sammlung
bis 22.7.

Biel, Kunstverein
Alfred Hrdlicka
bis 24.6.

Bielefeld, Kunsthalle
Gottfried Pilz. Aus-Grenzen
bis 24.6.

Bochum, Museum
Andrew Molles
bis 1.7.
Tadeusz Makowski
bis 22.7.

Bonn, Kunstmuseum
Arnulf Rainer – Übermalte Bücher
bis 1.7.

Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum
Georg Baselitz, Holzschnitte
bis 1.7.

Bremen, Kunsthalle
Werner Heldt (1904–1954)
Retrospektive
bis 8.7.
Picassos «Sylvette»
bis 22.7.
Niederländische Stilleben
Verborgene Bildinhalte III (im Kupferstichkabinett)
bis 24.6.

Chur, Rätisches Museum
Bündner Zuckerbäcker in der Fremde
bis Oktober

Darmstadt, Ziegelhütten-Gelände, Bürgerpark Nord
Die Stele. Zwischen Grenzstein und Figur
bis 5.8.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Caspar David Friedrich – Winterlandschaften
bis 29.7.

Düsseldorf, Kunsthalle
Georg Baselitz
bis September

Düsseldorf, Kunstmuseum
Reflex der Jahrhunderte. 500 Salbgefässe, Schalen und Gläser aus der Antike, dem Mittelalter und der Neuzeit
bis Herbst
Ispirazione Italiana – Italienische Design-Klassiker
bis 1.7.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Kunstdrachen
bis 5.8.

Düsseldorf, Hetjens Museum
Con Fuoco – Keramikszene in Italien
bis 16.9.
Piet Nicolas, Luxemburg
bis 1.7.

Essen, Museum Folkwang
Die Sieger – Ein Fotoprojekt von M. Willmann
bis 24.6.
Magnum – 50 Jahre Fotografie
bis 12.7.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fondation Gottfried-Keller
bis 31.12.

Genève, Musée Rath
John M Armleder – Furniture Sculpture 1980–1990
bis 24.6.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte (1791–1796)
Deux cents paysages
bis 30.9.
Kerma, royaume de Nubie
bis 25.11.

Glarus, Kunsthaus
Reihe Glarner Innen 4
This Wild
bis 1.7.

Haarlem, Frans Hals-Museum
Frans Hals, 71 Gemälde und Ölskizzen
bis 22.7.

Hamburg, Deichtorhallen
Concept Art – Eine Perspektive
bis 30.6.
Werke aus der Sammlung des Centre Georges-Pompidou in Paris
13.7.–14.10.

Hamburg, Kunsthalle
Caspar David Friedrich
bis 1.7.
Stephan von Huene. Lexichaos
János Megyk. Zeichnungen
bis 8.7.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Der Lotse geht von Bord. Zum 100. Geburtstag der Bismarck-Karikatur im «Punch»
bis 24.6.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais
Alltag in Karlsruhe. Vom Lebenswandel einer Stadt durch drei Jahrhunderte
bis 19.8.

Kassel, Neue Galerie
Paul Baum (1849–1932)
bis 19.8.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Elisabeth Treskow – Goldschmiedkunst des 20. Jahrhunderts
bis 15.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Der geraubte Schatten. Zur Geschichte der ethnographischen Photographie
bis 29.10.

Köln, Stadtmuseum
Jüdisches Leben
bis 19.8.

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Archäologie in Nordrhein-Westfalen
bis 8.7.

Köln, Schnütgen-Museum
Ikonen und ostkirchliches Kulturgerät aus rheinischem Privatbesitz
bis 15.7.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910
bis 1.7.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Le corps et l'esprit – Trésors de la Grèce antique
bis 15.7.

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts
Eric Fischl – Peintures et dessins
bis 8.7.
Sculptures dans la collection du musée/La Collection Migros: nouvelles acquisitions/Œuvres déposées par la Fondation Gottfried-Keller
19.7.–9.9.

Liverpool, Tate Gallery
Francis Bacon
Expression & Engagement – German Painting from the Collection
bis 13.1.91

Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne: Eric Fischl, The Green Dress, 1987

London, Barbican Art Gallery
The Pursuit of the Real. British Figurative Painting from Sickert to Bacon
bis 8.7.

London, British Museum
Fake? The Art of Deception
bis 2.9.

London, Royal Academy of Arts
Modern Masters from the Gelman Collection
bis 15.7.

London, Victoria and Albert Museum
Household Choices. Contemporary Photography
Political Posters from Eastern Europe and the USSR
bis 1.7.

London, Tate Gallery
On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–30
bis 2.9.
Painting and Poetry: Turner's Verse Book and his work of 1804–12
27.6.–16.9.

Lugano, Villa Favorita
Impressionismus und Postimpressionismus
bis 8.7.

Luzern, Kunstmuseum
Expressionisten. Sammlung Lothar-Günther Buchheim
1.7.–9.9.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Hermann Kleinknecht
bis 15.7.
Emile Bernard – Gemälde
bis 29.7.

Marseille, Vieille Charité
L'Egypte des millenaires obscurs
bis 25.6.
L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier
Alain Jacquet, Antonio Semeraro, Philippe Thomas, Biennale de São Paulo
bis 20.8.

Marseille, Musée Cantini
Christian Jaccard
bis 24.6.
Yves Klein, 28 œuvres
bis 20.8.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Peter Campus – Diaprojektionen
bis 24.6.

Mendrisio, Museo d'arte
Paul Klee – Werke von 1930–1940
bis 8.7.

New York, The Museum of Modern Art
Francis Bacon
bis 28.8.

New York, Metropolitan Museum
From Poussin to Matisse
bis 29.7.

New York, Whitney Museum of Modern Art
Hunt Diederich
bis 22.7.

Royal Academy of Arts, London: Henri Matisse, 1869–1954, The Young Sailor II, 1906

Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller
Vincent van Gogh. 250 Zeichnungen
bis 29.7.

Paris, Centre Georges Pompidou
Collections du cabinet d'art graphique, 1er volet: 1906–1940
bis 24.6.
Images et objets: Les avant-gardes du design à Londres
bis 30.7.

Paris, Grand Palais
Wright of Derby, 80 Gemälde und 30 grafische arbeiten des englischen Malers Joseph Wright (1734-1797)
bis 23.7.

Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville
Jean-Marc Bustamente
Thomas Schütte
bis 22.6.

Paris, Musée du Louvre
Polyptyques
bis 23.7.

Prato, Museo d'arte contemporanea
Mario Merz, Werke von 1980–1990
bis 3.9.

St.Gallen, Kunstmuseum
Donald Judd
bis 29.7.

St.Gallen, Katharinen
Die Malerei in der Stadt St.Gallen von 1650–1750
30.6.–19.8.

Saint-Paul, Fondation Maeght
Jean-Paul Riopelle
bis 25.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen
bis 30.12.

Solothurn, Kunstmuseum
Frank Buchser
bis 16.9.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Karl Manfred Rennertz
bis 14.10.

Stuttgart, Kunstverein
Jackson Pollock – Zeichnungen
bis 8.7.

Warth, Kartause Ittingen
Thurgauer Künstlergruppe
bis 24.6.
Künstler aus Gugging.
Zur Art brut der Gegenwart
8.7.–16.9.

Wien, Albertina
Amerikanische Zeichner in den achtziger Jahren
bis 1.7.

Wien, Künstlerhaus
Die Phantasten
bis 22.7.

Wiesbaden, Museum
Oktogon II
bis 8.7.

Winterthur, Kunstmuseum
Gesammelte Werke, vom Impressionismus bis zur Gegenwart
bis 26.8.
Jerry Zeniuk: Bilder 1971–1989
bis 15.7.

Zug, Kunsthaus
Schweizer Kunst 1900–1990 aus Schweizer Museen und öffentlichen Sammlungen
bis 5.8.

Zürich, Kunsthaus
Georg Baselitz
Wilhelm Lehmbruck – Zeichnungen
bis 8.7.
«Ein bescheidenes Kunstreischen». Schweizer Kunst zwischen Böcklin und Stauffer-Bern
bis 5.8.

Zürich, Museum für Gestaltung
«Mit Pikasso macht man Kasso» – Kunst und Kunstwelt im Comic
bis 22.7.

Zürich, Museum Rietberg
Bauernhof – Stadthaus – Palast
Architektur in Gujarat, Indien
bis 26.8.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Mondrian auf der Tube. Popularisierung und Trivialisierung der Ideale
bis 21.10.
Gerhard Wittner – Zeichnungen
Ein Blick in die Sammlung, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt
bis 19.8.

Architekturmuseen

Ohne Verantwortung der Redaktion

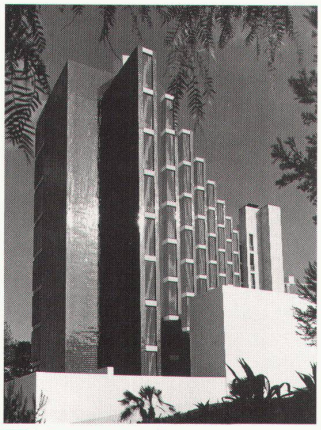
Basel, Architekturmuseum
Christian Vogt – Innenräume, Architekturfotografien
bis 29.7.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Châteaux Bordeaux. Die Architektur der Weinschlösser. Vergangenheit und Zukunft
bis 17.6.
Exponate aus der eigenen Sammlung (Pläne, Skizzen, Zeichnungen, Modelle) zur Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts
Juli bis Mitte August

Graz, Haus der Architektur
«Personale», Anton Schweighofer
bis Ende Juni
Enric Miralles mit Carmen Pinos, Barcelona
Klaus Kada
Juli/August

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Zeitgenössische finnische Architekten
bis 2.9.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste
Stadt und Topographie. Mit Stadtmodellen, Plänen und Luftbildfotos werden ausgewählte europäische Städte und ihre Topographie vorgestellt
bis 1.7.


ETH-Zentrum: J.A. Coderch, Hotel de Mar, Mallorca, 1962

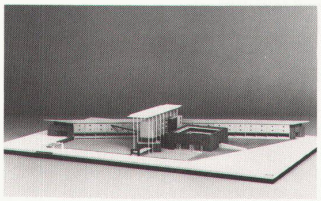
München, Villa Stuck
Lois Welzenbacher (1889–1955)
Architekturmodelle
bis 1.7.

Paris, Centre Georges Pompidou
Metro-Art. Art et architecture des métropoles
bis 2.7.
Alvaro Siza
bis 3.9.
Raymond Loewy
27.6.–24.9.

Venezia, Galleria di Architettura
Gustav Peichl – Kunst- und Ausstellungszentrum Bonn
bis 30.6.

Zürich, Architekturforum
Zürichs Karriere. Stadtentwicklung, Dichterworte, Täterspuren
bis 28.7.

Zürich, ETH-Hönggerberg HIL, Architekturfoyer
6 Entwürfe für das holländische Architekturinstitut, Rotterdam. Coenen, Benthem & Crouwel, Henket, Koolhaas/OMA, Quist, Snozzi
22.6–19.7.


Rotterdam: Projekt Jo Coenen, 1988

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle
J. A. Coderch (1913–1984), Barcelona, Bauten und Projekte
bis 12.7.

Buchbesprechung

«Handbuch 1990»

Das «Handbuch 1990» für Architekten und Bauherren wurde wiederum komplett überarbeitet und wird von der Schweizer Baumuster-Centrale in Zürich gegen eine Schutzgebühr von Fr. 10.– neu angeboten. Für einen grossen Teil der Fachleute der Schweizer Bauwirtschaft ist das Handbuch der Schweizer Baumuster-Centrale zu einem wertvollen Arbeitshilfsmittel und zu einer unentbehrlichen ergänzenden Orientierungshilfe geworden. Aber auch die privaten Bauherren haben den Wert dieses Nachschlagewerkes für eine sorgfältige Auswahl von Produkten und Dienstleistungen in zunehmendem Masse erkannt.

Im Handbuch '90 findet der Leser auf einen Blick die wichtigsten statistischen und technischen Informationen sowie das Verzeichnis des Normwerkes des Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins (SIA). Zur einfachen und schnellen Übersicht wurden in einem besonderen Inhaltsverzeichnis zudem die rund 6000 einzelnen Sachbegriffe den jeweiligen Baukosten-Positionen (BKP) der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung (CRB) zugeordnet. Eine Anpassung an den NPK 2000 der CRB ist für 1991 geplant. Die einzelnen Rubriken des Handbuches werden in Zusammenarbeit mit den eingetragenen Firmen jährlich sorgfältig revidiert. Rund 1000 Produktions- und Lieferprogramme sind in total 6000 Sachbegriffe und 3000 Marken aufgegliedert und für den bequemen und sofortigen täglichen Zugriff vorbereitet worden.

Vor der Kontaktaufnahme mit einer im «Handbuch 1990» aufgeführten Firma kann sich der Leser durch die Schweizer Baumuster-Centrale via Prospektdienst über einen besonders eingerichteten *Dokumentations- und Auskunftsdienst* kostenlos und innert kürzester Zeit über Produkte und Firmen orientieren lassen.

Auch hat er Gelegenheit, anlässlich eines Besuches der permanenten Ganzjahresausstellung der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, ungestört und in aller Ruhe eine grosse Anzahl der aufgeführten Produkte zu sehen und anzufassen.

Das «Handbuch 1990» kann ab sofort gegen eine Schutzgebühr von Fr. 10.– bei der Schweizer Baumuster-Centrale, Talstrasse 9, 8001 Zürich, Telefon 01/211 76 88/89, bezogen werden.

Weiterbildung

Salzburg '90

Die Internationale Sommerakademie für bildende Kunst findet dieses Jahr vom 23. Juli bis 25. August statt. Anmeldungen sind zu richten an: Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Postfach 18, A-5010 Salzburg;
Fax 0043 662 80422160,
Telefon 0043 662 84 21 13