

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **77 (1990)**

Heft 12: **Dolf Schnebli**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler
bis 13.1.1991

Amsterdam, Stedelijk Museum

Jannis Kounellis – Skulpturen
bis 13.1.1991
Posters aus der Sowjetunion
Aids – Posters und Dokumente
bis 6.1.1991
Raymond Loewy
22.12.–11.2.1991

Basel, Hardhof

Dialogues avec Le Corbusier
Photographies René Burri,
Daniel Schwartz
bis 29.12.

Basel, Kunstmuseum

Frank Buchser (1828–1890)
Der Nachlass: Ölskizzen,
Zeichnungen, Skizzenbücher
bis 10.1.1991
Graphik des deutschen
Impressionismus
bis 20.1.1991
Jahrgang 1890: El Lissitzky/Mark
Tobey
bis 27.1.1991

Basel, Museum für Gestaltung

Licht
15.12.–17.2.1991

Berlin, Akademie der Künste Archiv-Dependance

Leopold Lindtberg, Regisseur
1902–1984
bis 16.12.
Der Deutsche Künstlerbund
in Berlin 1990
bis 23.12.

Berlin, Berlinische Galerie

«Hauptstadt Berlin»
bis 6.1.1991

Berlin, Brücke Museum

Ernst Ludwig Kirchner – Meister-
werke der Druckgraphik
bis 27.1.1991

Berlin, Kunstgewerbemuseum

Der Schatz von Lüneburg.
Bürgerliche Ratsschätze in
Renaissance und Historismus
bis 31.1.1991

Berlin, Museum für Völkerkunde

Die Kunst der Senofo
bis 28.2.1991

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Tradition in der Moderne.
Japanische Nihonga-Malerei
bis 20.1.1991

Bern, Kunsthalle

Weihnachtsausstellung Bernischer
Maler und Bildhauer
15.12.–13.1.1991

Bern, Kunstmuseum

Henri Matisse – Skulpturen und
Druckgraphik
bis 10.2.1991

Biel, Kunstverein

Weihnachtsausstellung
7.12.–6.1.1991

Bordeaux, Musée d'art contemporain

Présentation d'artistes
de la Collection
bis 30.12.

Braunschweig, Altstadttrahaus am Altstadtmarkt

300 Jahre Theater in Braunschweig
bis 6.1.1991

Bremen, Kunsthalle

Walter Dexel (1890–1973)
Retrospektive
bis 13.1.1991
Jacques Callot (1592–1635)–
Ein Meister der Radierung
bis 3.2.1991
Camille Pissarro, 1830–1903
bis 20.1.1991

Chur, Rätisches Museum

Mode und Frau. Vom Empire bis
heute
23.11.–31.3.1991

Darmstadt, Hessisches Landes- museum

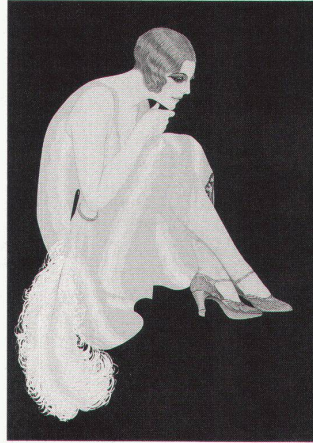
Genueser Zeichnungen des 16.–18.
Jahrhunderts
bis 30.12.
Altdeutsche Malerei
bis 6.1.1991

Düsseldorf, Hetjens Museum

Elizabeth Fritsch (England)
bis 6.1.1991

Düsseldorf, Kunsthalle

Jenny Holzer
bis 13.1.1991



Plakat 1926, Lithographie

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Abstraktion macht sichtbar
bis 17.2.1991

Emden, Kunsthalle

Das Brücke-Museum Berlin zu Gast
bis 3.2.1991

Essen, Deutsches Plakat-Museum

Olaf Leu – Graphic Design
Direction
bis 13.1.1991

Essen, Museum Folkwang

Otto Steinert und Schüler
Fotografie und Ausbildung
Georg Karl Pfähler –
Präkonzeptionen
bis 13.1.1991

Frankfurt, Deutsches Postmuseum

«Vom Verschwinden der Ferne» –
Boten und Botschaften
telematischer Kultur
bis 13.1.1991

Frankfurt, Städel

Anselm Kiefer – Heereszüge
Alexanders des Grossen
Max Beckmann – Hinter
den Kulissen
Richard Serra – Wandzeichnung
Max Beckmann – Frankfurt-Berlin-
Amsterdam-New York
bis 13.1.1991

Fribourg, Institut Français

Aspekte – Lateinamerikanische
Künstler in Paris
bis 5.1.1991

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Chefs-d'œuvre d'une collection à
l'occasion des 100 ans de la Fonda-
tion Gottfried Keller
bis 31.12.

Genève, Cabinet des estampes

Georg Baselitz, Gravures
1904–1990
bis 16.12.
ni Dürer ni Picasso: Les autres!
bis 16.12.

Genève, Maison Tavel

Maquettes d'une ville, Genève
1850–Genève 2001
bis 6.10.1991
Histoire monétaire de Genève
(Présentation permanente)

Genève, Musée d'art et d'histoire

Le tremblement de terre de
Jean-Pierre Saint-Ours
bis 15.5.1991

Genève, Musée Barbier-Mueller

Art pictural des Pygmées
Art de l'Égypte prédynastique et
pharaonique
bis 15.4.1991

Genève, Musée Rath

Not Vital – Prix BCG 1990
bis 27.1.1991

Hamburg, Kunsthalle

R. B. Kitaj. «Mahler Becomes
Politics, Beisbol»
bis 30.12.
Pop Goes Art. Andy Warhol &
Valvet Underground
bis 3.2.
Alfred Kubin. Zeichnungen
14.12.–27.1.1991

Hannover, Sprengel Museum

Typographie kann unter Umständen
Kunst sein
bis 25.11.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Typen des deutschen Flügelaltars
bis 16.12.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle

Georg Scholz. Eine Studioausstel-
lung zum 100. Geburtstag
bis 6.1.1991

Kassel, Fridericianum

Wolfgang Staehle
bis 16.12.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Bücher – Buchstaben – Bilder
Hannes Jähn 1934–1987
bis Ende Dezember

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Herbstmond über der Tauterrasse.
Der Mond in der Kunst Ostasiens
bis 20.1.1991

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Afrika-Sammlung Paul und Ellen
Doetsch
bis Ende 1990
Niombo – der Tote in der Puppe
30.11.–26.5.1991

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Zwischen Tradition und Moderne.
Amerikanische Malerei der Jahre
1880–1905
14.11.–27.1.1991

**Krefeld, Haus Esters und Museum
Haus Lange**
Weitersehen. Eine Ausstellung mit
21 internationalen Künstlern.
bis 27.1.1991

Lausanne, Collection de l'art brut
Ted Gordon
bis 20.1.1991

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
François Bocion (1828–1890)
Rétrospective
bis 21.1.1991

**Lausanne, Musée Cantonal
des Beaux Arts**
Rolf Iseli – Peintures et Boyards
bis 13.1.1991

Le Locle, Musée des Beaux-Arts
Exposition de Noël
bis 6.1.1991

Liverpool, Tate Gallery
Expression & Engagement – German
Painting from the Collection
Francis Bacon
bis 13.1.1991

London, Barbican Art Gallery
Modern Art and the Jewish Identity
bis 6.1.1991

London, British Museum
Avant-Garde British Printmaking
bis 6.1.1991

London, Haqward Gallery
Jasper Johns – Drawings
bis 3.2.1991

**London, Institute of Contemporary
Arts**
Contemporary European Sculpture
bis 6.1.1991

London, National Portrait Gallery
The Raj: India and the British
1600–1947
bis 17.3.1991

London, Royal Academy of Arts
Egon Schiele and his contemporaries
bis 17.2.1991

London, Tate Gallery
Paintings by William Coldstream
(1908–1987)
bis 6.1.1991

«A Respect for Paper», Turner's
Drawing Papers 1787–1820
bis 13.1.1991
Anish Kapoor – Works on Paper
bis 30.1.1991

London, Victoria and Albert Museum
Miss Jones and her fairyland
bis 13.1.1991

Locarno, Pinakothek Casa Rusca
Giuseppe Santomaso –
Retrospektive
bis 10.2.1991

Los Angeles, County Museum of Art
The Fauve Landscape. Matisse,
Derain, Braque and their circle
bis 30.12. A Singular Beauty:
Ceremonial Textiles from the
Islands of Indonesia
bis 27.1.1991
American Arts and Crafts: Virtue in
Design
Master prints by Edvard Munch
from the Epstein Family collection
bis 6.1.1991
Selections from the Graham Nash
collection
bis 13.1.1991

Lyon, Musée d'Art contemporain
Jean-Pierre Giard – Œuvres récentes
(1989–1990)
James Coleman – Projet spécifique
pour le Musée d'Art Contemporain
«Le Garage des Alpes» de
Panamarenko
«Dix Chefs» de Sunday Jack Akpan
bis 6.1.1991

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Bildhauerei in Mailand 1945–1990
bis 9.2.1991

**Martigny, Fondation Pierre
Gianadda**
Camille Claudel
bis 24.2.1991

Marseille, Musée des Beaux-Arts
Dessins de Parrocel
bis 31.12.

**Marseille, Centre de la Vieille
Charité**
La Manufacture de la Veuve Perrin
bis 15.1.1991
De Phocée à Marseille Grecque
bis 18.2.1991

München, Kunsthalle
Königliches Dresden. Höfische
Kunst im 18. Jahrhundert
bis 3.3.1991

**München, Staatsgalerie moderner
Kunst**
«6x Amerikanische Malerei Heute»
bis 15.1.1991

München, Stadtmuseum
Sein oder Nichtsein. Die industrielle
Zerstörung der Welt
bis 10.2.1991

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Le rêve du peintre
bis 13.1.1991

**Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum**
Inspiration – Innovation
Japanische Mode im Westen
1970–1990
bis 17.2.1991

**New York, International Center
of Photography**
Sam Abell – Stay this moment
James Balog – Survivors of Eden
bis 27.1.1991

**New York, The Metropolitan
Museum of Art**
Glories of the Past: Ancient Art from
the Shelby White and Leon Levy
Collection
bis 27.1.1991
Mexico – Splendors of Thirty
Centuries
Drawings by John Singleton Copley
bis 13.1.1991
American Quilts and Coverlets
bis 20.1.1991

**New York, The Museum
of Modern Art**
New photography 6
bis 8.1.1991
High and Low: Modern Art and
Popular Culture
bis 15.1.1991

Ottawa, National Gallery of Canada
Lisette Model (1901–1983)
bis 6.1.1991

Otterlo, Rijksmuseum
Sculpture from Africa-Oceanië
bis 21.1.1991

Padua, Museo Eremitani
Von Bellini bis Tintoretto
bis 31.1.1991

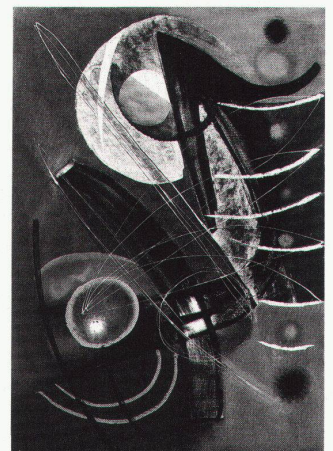
Paris, Centre Georges Pompidou
Collections du Cabinet d'Art
Graphique
bis 6.1.1991
Fernand Léger, de 1910 à 1955
Georges Touault. Les œuvres de
1903 à 1915
bis 15.1.1991
ART & PUB – 1890–1990...
un siècle de relations entre deux
mondes:
l'art et la publicité
bis 25.2.1991
Jean Prouvé «Constructeur»
(1901–1984)
bis 28.1.

Paris, Musée d'Art Moderne
Images inventées. La photographie
créative belge dans les années 50
bis 20.1.1991

Paris, Musée de Balzac
Nadar. Caricatures et photographies
bis 10.2.1991

Prato, Museo d'arte contemporanea
Zeitgenössische Kunst aus den
Beständen des Museums
bis 14.1.1991

St. Gallen, Katharinen
Hedwig Scherrer-Stiftung:
Gedächtnisausstellung zum
50. Todesjahr
von Hedwig Scherrer (1878–1940)
bis 16.12.



Galerie der Stadt Stuttgart,
Fritz Winter, Ohne Titel, 1949

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Malerische Reise durch Indien 1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell
bis 10.2.1991

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen
bis 30.12.

Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts
Pierre-Alain Zuber – Sculpture
bis 15.1.1991

Solothurn, Kunstmuseum
Aspekte der Sammlung
bis 31.12.
Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen
bis 30.4.1991
Franz Anatol Wyss
16.11.–30.12.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Fritz Winter
bis 3.2.1991

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum
Zeitgenössische Europäische Keramik Plastik, Wandbilder
bis 16.12.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein
Paul Klee – Spätwerk. Arbeiten auf Papier
bis 13.1.1991

Warth, Kartause Ittingen
Francisco di Goya – Radierungen
Albert Welti – Radierungen
bis 27.1.1991

Wien, Historisches Museum
Künstlerwohnen im 19. und 20. Jahrhundert
Wohnen in Wien
bis 20.1.1991

Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Walter Pichler – Skulpturen
bis 31.12.
Margarete Schütte-Lihotzky
bis 8.1.1991

Winterthur, Kunstmuseum
Geschichte des Kunstvereins
Winterthur
bis 27.1.1991

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Fotografie am Bauhaus
bis 27.1.1991

Zürich, Kunsthalle
Rose Bleckner
bis 30.12.

Zürich, Kunsthaus
Giovanni Segantini (1858–1899)
Ferdinand Hodler – Frühe Zeichnungen
bis 3.2.1991

Zürich, Museum Bellerive
Skulpturen aus Glas. Stanislav Libensky und Jaroslava Brychtova, Prag. Eine Retrospektive 1945–1990
bis 6.1.1991

Zürich, Museum für Gestaltung
Robert Maillart – Brückenschläge
bis 20.1.1991

Zürich, Museum Rietberg
Essgerät – Kultobjekt. Löffel in der Kunst Afrikas
bis 20.1.1991

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Architektur für die Nacht:
Kino-Architektur
bis 27.1.1991

Berlin, Berlinische Galerie
Johannes Niemeyer – Architekt und Maler
bis 6.1.1991

Bordeaux, arc en rêve
«Ouvertures» – 10 architectes
bis 31.12.

Burgdorf, HTL, Architekturabteilung
Baukonstruktion der Moderne. Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten
bis 15.12.

Delmenhorst, Städtische Galerie Haus Coburg
Stoffregen – Reformarchitektur im Nordwesten
bis 16.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Konstantin Melnikow
bis 10.2.1991

Freiburg/Brsg., Architekturforum
Gedächtnisausstellung Werner Mayer
bis 9.12.

Fussach/Vorarlberg, RSB-Galerie
Architekturinterventionen – Ernst Giselbrecht
bis 15.12.

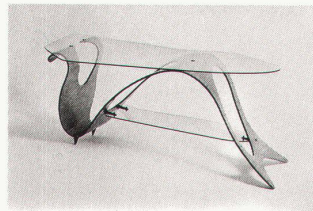
Gent, Stichting Architekturmuseum, Gruuthuuse
Junge Architekten aus Flandern
14.12.–17.2.1991

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Alessandro Anselmi – A. Roman architect
12.12.–13.1.1991

Köln, Rheinauhafen
Doris Frohnapfel – Architekturprojekt, Zeichnungen & Modell
bis 31.12.

Madrid, Galeria de Exposiciones del MOPU
Alvaro Siza, Architektur 1980–1990
bis 30.12.

Milano, Galleria Colombari, Corso Como 10
Gli Inediti di Carlo Mollino
bis 31.12.



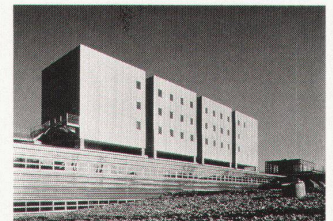
Paris, Centre Georges Pompidou
Jean Prouvé
bis 28.1.1991

Pontresina, Galerie Nova
Günter Behnisch, Architekt,
Stuttgart
27.12.–27.1.1991

Venezia, Galleria di Architettura
Aldo Rossi – Hotel Fukuoka a Tokyo
15.12.–17.2.1991

Zürich, Architekturforum
Positionen VI – Architekten aus Dublin
bis 16.1.1991

Zürich, ETH Höggerberg
Jean Nouvel & Emmanuel Cattani et Associés. Projets récents
14.12.–24.1.1991



Centre de documentation CNRS, Nancy

Ausstellung

Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Die Diplomarbeiten für Architektur der ETH Zürich sind vom 18. Januar bis 2. März 1991 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 7.00 bis 21.00 Uhr, Samstag von 7.00 bis 16.00 Uhr.

Die Diplomanden bearbeiten die Themen:

- Stadtteil Europabrücke, Zürich
- Wohninsel
- Stellwerk in Biel

Vorträge

Vortragsreihe 1990–1991 an der ETH Zürich

Der Gebrauchswert des Unrealisierbaren

Dienstag, 11.12.1990, 17 Uhr:
Haus-Rucker-Co. Vortragender Zamp Kelp: Utopie und Alltäglichkeit.

Dienstag, 8.1.1991, 17 Uhr:
Dietmar Kamper «Das Unmögliche»: Genese und Struktur einer verschrienen Modalität.

Dienstag, 22.1.1991, 17 Uhr:
Hans Ulrich Reck: Mythologien der Technik und Improvisation im Widerstreit.

ETH-Höggerberg, Zürich
Auditorium HTL E4.