

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 4: **Wände, Hülle = Parois, enveloppes = Walls, wrappings**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Aarau, Kunsthaus

Joachim Bandau  
bis 5.5.

Aus der Sammlung: Von Johann Heinrich Füssli bis Ferdinand Hodler  
28.4.–16.6.

### Amsterdam, Rijksmuseum

Dutch drawings from the Collection of Maida and George Abrams  
bis 28.4.

### Amsterdam, Stedelijk Museum

Georg Baselitz  
bis 5.5.

Agnes Martin, Gemälde und Zeichnungen  
Johannes Itten – Das zeichnerische Werk  
bis 12.5.

### Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten

Im dienst van de Kunst Antwerps meceanaat rond kunst Van Heden  
1905–1959  
bis 21.4.

### Arc & Senans, Saline Royale

Zeitort – Gereon Lepper,  
sculpture-machines  
bis 20.5.

### Arles, Espace van Gogh

Picasso, la Provence et Jacqueline  
bis 12.5.

### Atlanta, High Museum of Art

Art at the edge: Joel Otterson  
bis 19.5.  
The new vision. Photography  
between the world wars  
bis 28.4.

### Basel, Kunsthalle

Eduardo Chillida  
bis 7.7.

Ernst Wilhelm Nay (1902–1968)  
Cindy Sherman – New Yorker  
Fotokünstlerin  
bis 20.5.

### Basel, Kunstmuseum

Sammeln in der Renaissance.  
Das Amerbach-Kabinett  
21.4.–21.7.

### Basel, Museum für Gegenwartskunst

Rosmarie Trockel – Papierarbeiten  
bis 17.6.

### Basel, Museum für Gestaltung

Die Tücke des Objekts  
bis 20.5.

### Basel, Stadt- und Münstermuseum

Münsterbauhütte Basel 1985–1990  
bis 28.4.

### Berlin, Akademie der Künste

Peter Weiss, Gemälde,  
Zeichnungen, Collagen, Filme,  
Theater, Literatur, Politik  
bis 28.4.  
Werner Stötzer – Skulpturen  
bis 19.5.

### Berlin, Brücke Museum

Expressionistische Grüsse –  
Künstlerpostkarten der «Brücke»  
und des «Blauen Reiters»  
bis 21.4.

### Berlin, Heimatmuseum

Charlottenburg  
«KEKS & KUDAM» – Das Werk  
des Architekten Adolf Falke  
bis 30.4.

### Berlin, Gropius-Bau

Metropolis. Christos Joachimides  
und Norman Rosenthal wollen mit  
den Arbeiten von rund 70 Künstlern  
die Gegenwartskunst darstellen  
20.4.–21.7.

### Berlin, Neue Nationalgalerie

Anselm Kiefer  
bis 20.5.

### Berlin, Pergamonmuseum

Handwerk und Technologie im  
Alten Orient  
bis 30.4.

### Berlin, Staatliche Kunsthalle

Hans Baluschek (1870–1935)  
bis 20.4.

### Berlin, Stiftung Deutschlandhaus

Potsdam und die Mark.  
Farbfotoausstellung  
bis 30.4.

### Bern, Historisches Museum

Salon de Pourtalès und Neben-  
räume. Bern im Ancien Régime  
(Neueinrichtung)

### Bern, Kunsthalle

Cristina Iglesias  
bis 28.4.

### Bern, Kunstmuseum

Louise Bourgeois  
bis 5.5.

### Biel, Kunstverein

Renate Bodmer  
28.4.–30.5.

### Bielefeld, Kunsthalle

Die ständige Sammlung.  
Selten gezeigte Werke  
bis 19.5.

### Bochum, Museum

Jefim M. Rojak  
bis 28.4.  
Expressive Tendenzen  
bis 11.8.

### Boston, Museum of Fine Arts

Robert Wilson's Vision  
bis 21.4.

### Braunschweig, Kunstverein

Jürgen Klauke  
bis 30.4.

### Braunschweig, Städtisches Museum

Kunsthandwerk und Kunst in  
Persien.  
9.–18. Jahrhundert  
bis 5.5.

### Bremen, Kunsthalle

Sammlung «Junge Kunst» der  
König-Brauerei, Duisburg  
bis 2.6.

### Brühl, Max-Ernst-Kabinett

Max Ernst – «Frühwerke»  
bis 30.6.

### Chicago, The Art Institute

High & Low. Modern Art and  
Popular Culture  
bis 12.5.

### Cincinnati, Art Museum

Traditions in Japanese Art  
bis 26.5.

### Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Bilder für jedermann. Populäre  
Wandbilddrucke 1840–1940  
bis 26.6.

In der neugestalteten  
Antikenabteilung: griechische,  
etruskische, römische Antiken

### Düsseldorf, Kunstmuseum

Albrecht Dürer (1471–1528)  
bis 5.5.

### Düsseldorf, Kunstsammlung

Nordrhein-Westfalen  
Bernd Koberling – 30  
grossformatige Bilder des Berliner  
Expressiven  
20.4.–16.6.

### Düsseldorf, Städtische Kunsthalle

BiNATIONALE UdSSR  
bis 2.6.

### Emden, Kunsthalle

Jeanne Mammen. Gemälde,  
Aquarelle und Grafiken der Berliner  
Realistin  
28.4.–23.6.

### Essen, Museum Folkwang

Ernst Ludwig Kirchner.  
Druckgraphik  
bis 28.4.

### Essen, Museum Folkwang,

Deutsches Plakatmuseum  
Gesellschaft im Umbruch.  
Plakatgestaltung aus der  
«sogenannten DDR»  
bis 26.5.

### Esslingen, Galerie der Stadt

Jörg Immendorff  
bis 21.4.

### Frankfurt, Kunstverein

Jan Hamilton Finlay  
20.4.–2.6.

### Frankfurt, Schirn

Von Lucas Cranach bis  
Caspar David Friedrich  
bis 2.6.



Jouy-en Josas/Paris:  
Fondation Cartier: Richard Baquié

### Frankfurt, Städel

Giovanni Segantini. Gemälde und  
Zeichnungen  
bis 20.5.

### Fribourg, Musée d'art et d'histoire

«Die Schweiz anders gesehen»  
3.5.–16.9.

### Fribourg, Musée d'histoire naturelle

Arc-en-ciel  
bis 28.4.

### Genève, Cabinet des estampes

Une Venise imaginaire – Caprices  
d'architecture dans la gravure  
vénitienne du XVIII<sup>e</sup> siècle  
bis 26.5.

**Genève, Centre d'Art Contemporain**  
Ulrich Rückriem  
bis 5.5.

**Genève, Maison Tavel**  
Maquettes d'une ville,  
Genève 1850-Genève 2001  
bis 6.10.1991  
Histoire monétaire de Genève  
(Présentation permanente)

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Le tremblement de terre de  
Jean-Pierre Saint-Ours  
bis 15.5.1991  
Le «Romain de Saint-Antoine»  
bis 28.4.

**Genève, Futur musée d'art moderne,**  
**10, rue des Vieux-Grenadiers**  
Hommage à Robert Maillart  
20.4.-2.6.

**Genève, Musée Rath**  
Affiches genevoises, affiches suisses  
1890-1920  
bis 26.5.

**Gent, Museum voor schone Kunsten**  
Skulpturen und Zeichnungen  
Wilhelm Lehmbrucks in Beziehung  
zu George Minne und Joseph Beuys  
bis 5.5.

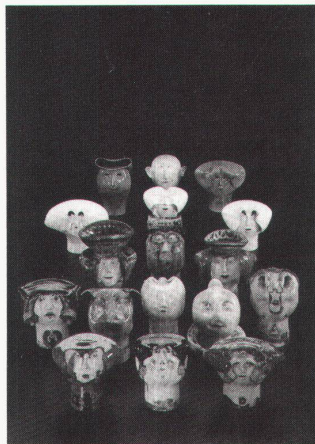
**Glarus, Kunsthaus**  
Stefan Wagner  
bis 21.4.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Christian Boltanski. Inventar  
bis 9.6.

**Hamburg, Museum für Kunst und  
Gewerbe**  
Voilà! Glanzstücke historischer  
Moden  
bis 5.5.  
Götter, Gräber und Grotesken.  
Tonfiguren aus dem Alltagsleben  
des römischen Ägypten  
bis 12.5.

**Hannover, Kestner-Gesellschaft**  
Jannis Kounellis  
bis Mai  
Zeitgenössisches deutsches  
Kunsthandwerk  
bis 20.5.

**Hannover, Niedersächsisches  
Justizministerium, Waterlooplatz 1**  
«Von der Linde über den Palast zu  
einem Haus des Rechts» (ständige  
Ausstellung)



Badisches Landesmuseum Karlsruhe:  
Peter Burger, Köpfe

**Hannover, Niedersächsisches  
Landesmuseum**  
Ferdinand Hodler. Zeichnungen  
und Frühwerke aus dem Kunsthaus  
Zürich  
bis 5.5.

**Hildesheim, Roemer- und  
Pelizaeus-Museum**  
Ägypten – Suche nach  
Unsterblichkeit  
bis 16.6.

**Jouy-en-Josas/Paris, Fondation  
Cartier pour l'art contemporain**  
26 Skulpturen von Richard Baquió  
bis 5.5.

**Karlsruhe, Badisches  
Landesmuseum**  
Peter Burger – Keramik  
bis 2.6.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Fremder Frühling.  
Bilder Geistigbehinderter  
bis 28.4.

**Kassel, Fridericianum**  
Gustav Klucis. Übersichtsschau des  
lettischen Konstruktivistin  
bis 23.6.

**Kassel, Neue Galerie**  
**Schöne Aussicht**  
Vera Deér. Skulpturen und  
Zeichnungen  
bis 21.4.

**Kiel, Kunsthalle**  
Gruppe Geflecht  
bis 5.5.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Dekorationsstoffe – heute  
bis 9.5.

**Köln, Museum Ludwig**  
Jannis Kounellis. Stationen eines  
Weges  
bis 26.5.

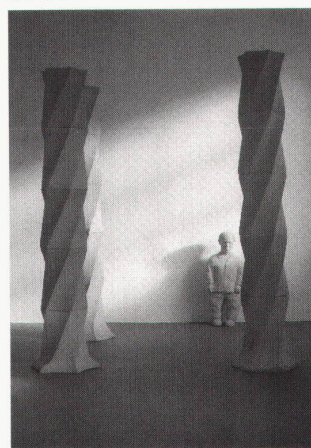
**Köln, Museum für Ostasiatische  
Kunst**  
Die Gelben Berge. Auf den Spuren  
der chinesischen Maler mit dem  
Fotografen Marc Riboud  
bis Mai

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Niombo – der Tote in der Puppe  
bis 26.5.

**Köln, Schnütgen-Museum**  
Vor dem Jahr 1000. Abendländische  
Buchkunst zur Zeit der Kaiserin  
Theophanu  
bis 16.6.

**Krefeld, Haus Esters**  
Michael van Ofen  
bis 21.4.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Juan Muñoz  
bis 21.4.



Museum Haus Lange, Krefeld: Juan  
Muñoz

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Michael Pankos  
bis 23.6.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Mario Avati, gravures, dessins,  
pastels et sculptures  
bis 20.5.

**Lausanne, Musée cantonal des  
Beaux-Arts**  
Nature – création du peintre  
bis 26.5.

**London, Barbican Art Gallery**  
Canadian Landscape Painting  
1896-1939: The True North  
19.4.-16.6.

**London, Hayward Gallery**  
The Twilight of the Tsars – Russian  
Art at the turn of the century  
bis 19.5.

**London, Institute of Contemporary  
Arts**  
Art & Language. New Series  
bis 21.4.

**London, National Gallery**  
Van Gogh to Picasso.  
The Berggruen Collection  
Art in the Making: Impressionism  
bis 21.4.

**London, National Portrait Gallery**  
John Bratby, Retrospective  
bis 27.5.

**London, Royal Academy**  
Sir Christopher Wren and the  
Making of St. Paul's  
bis 12.5.

**London, Tate Gallery**  
Max Ernst (1891-1976) –  
Retrospektive  
bis 21.4.  
Turner: The Fourth Decade  
Watercolours and Drawings  
1820-1830  
bis 12.5.  
Pop Prints. Aspects of Printmaking  
in Britain and the USA 1959-1977  
bis 23.6.

**Los Angeles, County Museum of Art**  
«Entartete Kunst» – Das Schicksal  
der Avantgarde im  
Nazi-Deutschland  
bis 12.5.  
Douglas Cooper und die Meister des  
Kubismus  
Die Kunst des Maurice Pendergast  
bis 21.4.  
Sechs Jahrhunderte  
Meisterzeichnungen aus der  
Sammlung  
bis 28.4.  
Zenga: Brushstrokes of  
Enlightenment  
bis 25.5.

**Luzern, Kunsthalle**  
L'autoritratto de blu in Prussia  
bis 18.5.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Gerwald Rockenschaub –  
Anton Egloff  
27.4.–23.6.

**Luzern, Kunst im Hof**  
Kunst im Gebiet der Kirche  
bis 5.7.

**Lyon, Musée des Beaux-Arts**  
Tony Garnier  
bis 9.6.

**Madrid, Centro de arte Reina Sofia**  
Obras Maestras del Museo  
Guggenheim  
Gilles Aillaud  
bis 13.5.  
Anish Kapoor  
bis 29.4.  
Markus Lüpertz  
bis 5.5.

**Mailand, Palazzo Reale**  
Das 18. Jahrhundert in der  
Lombardei  
bis 28.4.

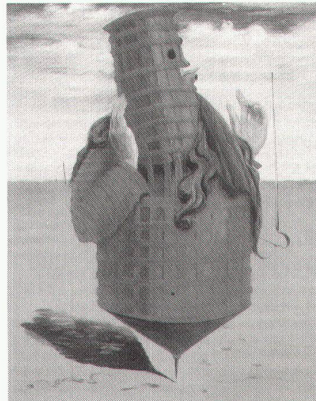
**Mainz, Landesmuseum**  
Zwischen Tradition und Moderne.  
Amerikanische Kunst  
bis 19.5.  
Zeichnungen und Aquarelle der  
deutschen Romantik  
bis 28.4.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
Weder Rede noch Sprache:  
Photographie und das geschriebene  
Wort  
bis 12.5.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Philip King. Skulpturen  
Willi Wernz. Gemälde  
bis 20.5.

**Martigny, Fondation  
Pierre-Gianadda**  
Chagall. Die russischen Jahre  
bis 2.6.

**Marseille, Centre de la Vieille  
Charité**  
De la danse libre vers l'art pur  
Les danses tracées – Dessins et  
notations des choréographes  
19.4.–9.6.  
Arshile Gorky – œuvres sur papier  
1929–1947  
bis 30.5.



Tate Gallery, London: Max Ernst, Ubu imperator 1923

**Marseille, Musée des Beaux-Arts**  
Dessins italiens de XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>  
siècle  
19.4.–19.6.

**Marseille, Musée Grobet-Labadié**  
Dessins français du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup>  
siècle  
19.4.–19.6.

**Marseille, Musée d'histoire**  
Marseille et sa mémoire – 5 années  
d'archéologie municipale  
bis 30.4.

**Mendrisio, Museo d'arte**  
George Braque. L'opera grafica  
bis 18.8.

**Mönchengladbach, Städtisches  
Museum Abteiberg**  
Heinz Mack  
bis 26.5.  
Michael von Kaler  
21.4.–16.6.

**München, Kunstraum**  
Nikolaus Lang. Neue Arbeiten des  
Spurensicherers zum Thema  
Australien  
bis 1.6.

**München, Kunstverein**  
Arte povera  
19.4.–7.6.

**München, Staatsgalerie moderner  
Kunst**  
Sieben amerikanische Maler  
bis 5.5.

**New York, The Brooklyn Museum**  
Albert Bierstadt: Art & Enterprise  
bis 5.5.

**New York, The Metropolitan  
Museum of Art**  
The Fauve Landscape: Matisse,  
Derain, Braque3 and Their Circle4  
1904–1908  
bis 5.5.  
Eugène Delacroix, Gemälde und  
Grafiken  
bis 16.6.

**New York, Museum of Modern Art**  
Ljubow Popowa  
Michael Craig-Martin  
bis 23.4.  
New British Social Documentary  
Photography  
Art of the Forties  
bis 30.4.

**Olten, Kunstmuseum**  
Gartmann & Greber. Grenzgänge  
zwischen Photographie, Malerei  
und Skulptur  
bis 28.4.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
Jana Sterbak – Sculptures  
bis 20.5.

**Paris, Centre Georges-Pompidou**  
Les capitales européennes du  
nouveau design: Barcelone,  
Düsseldorf, Milan, Paris  
bis 27.5.  
Frank Gehry  
bis 10.6.  
André Breton et la Beauté  
convulsive  
bis 26.8.

**Paris, Ecole des Beaux-Arts**  
Collection contemporaine BNP  
bis 2.6.

**Paris, Grand Palais**  
Seurat – Gemälde und Zeichnungen  
bis 12.8.

**Paris, Musée d'art moderne**  
Piero Manzoni (1933–1963)  
Pascali, Spaletti, Plasticiens italiens  
bis 29.5.

**Paris, Musée des Arts décoratifs**  
Richard Meitner. Verre  
Contemporain  
bis 26.5.  
Collection Fina Gomez  
bis 23.6.

**Paris, Musée des arts d'Afrique et  
d'Océanie**  
Reflets d'hospitalité. La faïence  
marocaine dans les collections  
françaises  
bis 18.6.

**Paris, Louvre**  
Joos van Cleve  
bis 27.5.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Form and Figure: Fourteen  
Philadelphia Printmakers  
1910–1950  
bis 19.5.

**Prato, Museo d'arte contemporanea**  
An Emerging Scene – Contemporary  
Italian Artists  
bis 29.4.

**Rotterdam, Museum Boymans-van  
Beuningen**  
10 jaar Industriële Vormgeving  
bis 30.5.  
Cornelius Cort  
bis 10.6.

**Les Sables d'olonne, Musée de  
l'abbaye Sainte-Croix**  
Georges Bataille et les arts visuels  
bis 16.6.

**Salzburg, Rupertinum**  
Hommage à Picasso  
bis 28.4.  
Oskar Kokoschka  
Robert Jacobsen  
Sammlung Würth  
bis 12.5.

**Schaffhausen, Museum zu  
Allerheiligen**  
Otto Dix – Porträts  
bis 31.7.  
Hans Sturzenegger. Die Familie in  
Portraits  
bis Februar 1992

**St.Gallen, Katharinen**  
GSMBA Ostschweiz: Raumzeichen.  
4 Bildhauer und Plastiker  
13.4.–5.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Aus der Sammlung des  
Kunstmuseums  
20.4.–28.7.

**St.Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Bertram (1906–1987). Philosoph  
mit Feuer und Flamme  
bis 20.4.

**Singen, Städtisches Kunstmuseum**  
Herbert Baumann – Skulpturen  
bis 21.4.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ruedi Fluri: Arbeiten mit Papier  
bis 28.4.  
Kunst der Salomon-Inseln  
bis Ende Jahr

Daniel Spoerri – Retrospektive  
20.4.–16.6.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Christa Näher  
18.4.–23.6.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
John Latham  
bis 21.4.

**Thun, Kunstmuseum**  
Friedensreich Hundertwasser  
bis 20.5.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Die Künstlergruppe Brücke  
bis 21.4.

**Venedig, Palazzo Grassi**  
Die Kelten  
bis Dezember

**Warth, Kartause Ittingen**  
Joseph Beuys – eine Innere  
Mongolei  
28.4.–20.6.

**Washington, National Gallery of Art**  
Eva/Ave. Women in Renaissance  
and Baroque Prints  
bis 29.4.  
Fiftieth-Anniversary  
Gift Exhibition  
bis 16.6.  
John Russell Pope. Architect of the  
National Gallery  
bis 7.7.

**Washington, National Museum of  
American Art**  
The West as America  
bis 7.7.  
Winslow Homer in the 1890s:  
Prout's Neck, Observed  
bis 27.5.  
Antoin Sevruguin. Photographs of  
Iran  
bis 26.5.

**Wien, Historisches Museum**  
Grillparzer oder die Wirklichkeit  
der Wirklichkeit  
bis 16.6.

**Wien, Künstlerhaus**  
Zaubertöne – Mozart in Wien  
1781–91  
bis 15.9.

**Wien, Secession**  
Erwin Wurm. Plastik  
bis 28.4.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
textil-taktil-textur. Textilgruppe 78  
bis 28.4.

**Winterthur, Kunsthalle**  
Johannes Geuer. Zeichnungen  
bis 4.5.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Ulrich Rückriem – Zeichnungen  
und Skulpturen  
14.4.–2.6.

**Wuppertal, von der Heydt-Museum**  
Max Peiffer-Watenphul  
bis 5.5.



Museum im Lagerhaus, St. Gallen:  
Bertram, Tête de femme

**Zug, Kunsthaus**  
Arturo Bonfanti  
bis 26.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Joel Shapiro  
bis 26.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Anselm Kiefer, «Bücher»  
Von Leibl bis Pechstein. Deutsche  
Zeichnungen aus eigenen Beständen  
bis 21.4.  
Amedeo Modigliani. Gemälde,  
Plastiken, Zeichnungen und  
Aquarelle  
19.4.–7.7.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Keramik aus Leidenschaft. Eine  
Privatsammlung moderner Keramik  
bis 28.4.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Im Rückenwind. Die  
StipendiatInnen des  
Eidgenössischen Stipendiums für  
angewandte Kunst 1990  
bis 21.4.

«Von Kopf bis Fuss.» Eine  
Ausstellung des Crafts Council  
Schweiz  
bis 21.4.

**Zürich, Museum Rietberg**  
(Haus zum Kiel)  
Exotik – Seidenbänder aus dem  
Historischen Museum Basel  
bis 17.5.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und  
konkrete Kunst**  
Robin Carnes, Rudolf de Crignis,  
James Juszczyk  
bis 14.4.  
Arte Concreto Invención – Arte  
Madi Argentinien 1945–1960  
26.4.–14.7.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Carlo Mollino baut in den Bergen  
bis 5.5.

**Berlin, Aedes Galerie und  
Architekturforum**  
Christian Borngreber – Design  
Werkstatt  
13.4.–11.5.

**Berlin, Bauhaus Archiv**  
Experiment Bauhaus. Auswahl aus  
der Sammlung des Bauhaus-Archivs  
bis 7.1.1992  
Bild-Zeichen-Raum. Retrospektive  
zum 100. Geburtstag von Walter  
Dexel  
bis 2.6.

**Berlin, Heimatmuseum  
Charlottenburg**  
Adolf Falke (1888–1958). Ein  
Architekt des Neuen Bauens in  
Hannover.  
Bauten und Projekte  
bis 31.8.

**Bern, Gewerbeschule**  
Hans Brechbühler 1907–1989.  
Bauten und Projekte  
bis 18.4.

**Bordeaux, arc en rêve**  
William Alsop, John Lyall, Jan  
Störmer. European Projects  
1989–1991  
13.5.–1.9.

**Frankfurt, Deutsches  
Architekturmuseum**  
Heinrich Tessenow  
bis 14.7.

**Genève, Musée d'art moderne,  
10, rue des Vieux-Grenadiers**  
Hommage à Robert Maillart  
20.4.–2.6.

**Lausanne, Département  
d'architecture de L'EPFL**  
Architecture de la raison  
17.4.–8.5.

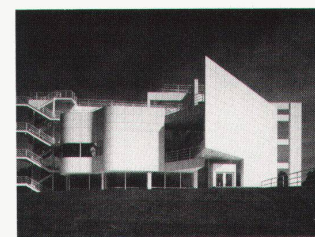


Marc Piccard, Bellerive-Plage, 1935,  
Lausanne

**Paris, Centre Pompidou**  
Les capitales européennes du  
nouveau design: Barcelone,  
Düsseldorf, Milan, Paris  
bis 27.5.  
Frank O. Gehry  
bis 10.6.

**Paris, Institut français d'architecture**  
François Deslaugiers  
Franck Hammoutène  
Dominique Perrault  
bis 11.5.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Richard Meier. Modelle,  
Architekturzeichnungen, Fotos  
bis 28.4.



Richard Meier, The Atheneum, New  
Harmony, Indiana 1975-79

**Venezia, Galleria d'Architettura**  
Guido Canella. Complesso abitativo  
a Pioltello/Milano  
bis 13.4.  
Frank O. Gehry. American Center a  
Parigi  
26.4.–16.6.

**Zürich, Architekturforum**  
Ralph Erskine. Monographische  
Ausstellung  
bis 24.4.