

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 78 (1991)
Heft: 9: Philip Johnson, Kunstfigur = Philip Johnson, personnage de l'art = Philip Johnson, artist

Artikel: Hommage an die Heimat : Architekturwettbewerb
Auslandschweizerplatz, Brunnen, 1. Preis, 1990 : Architekt Cuno Brullmann

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-59195>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hommage an die Heimat

Architekturwettbewerb Auslandschweizerplatz, Brunnen 1. Preis, 1990

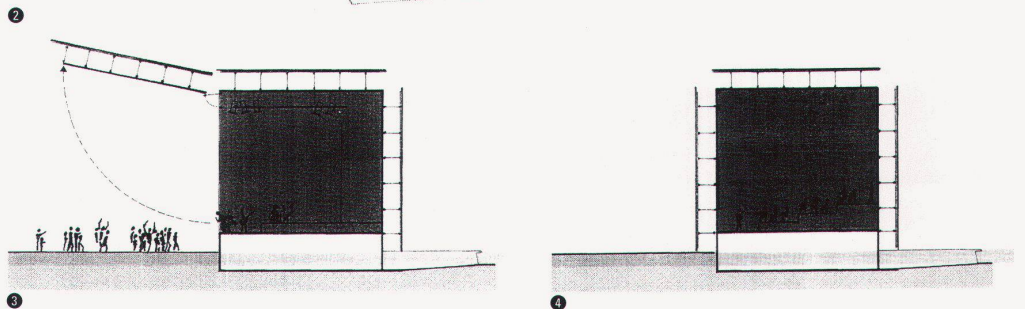
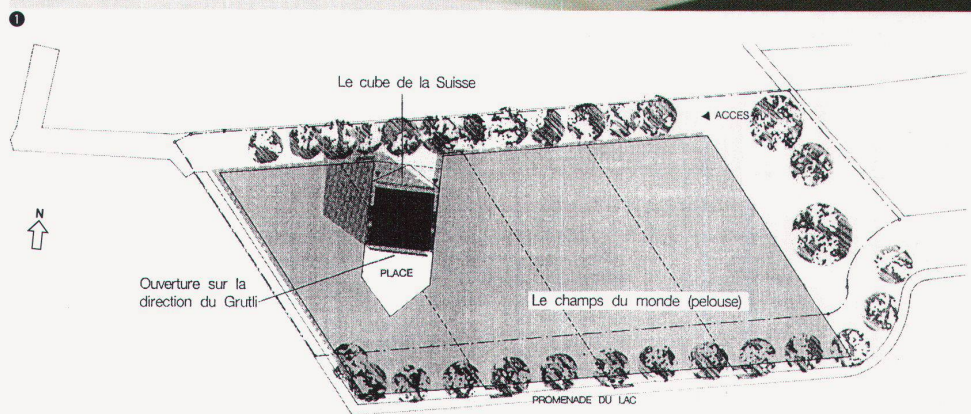
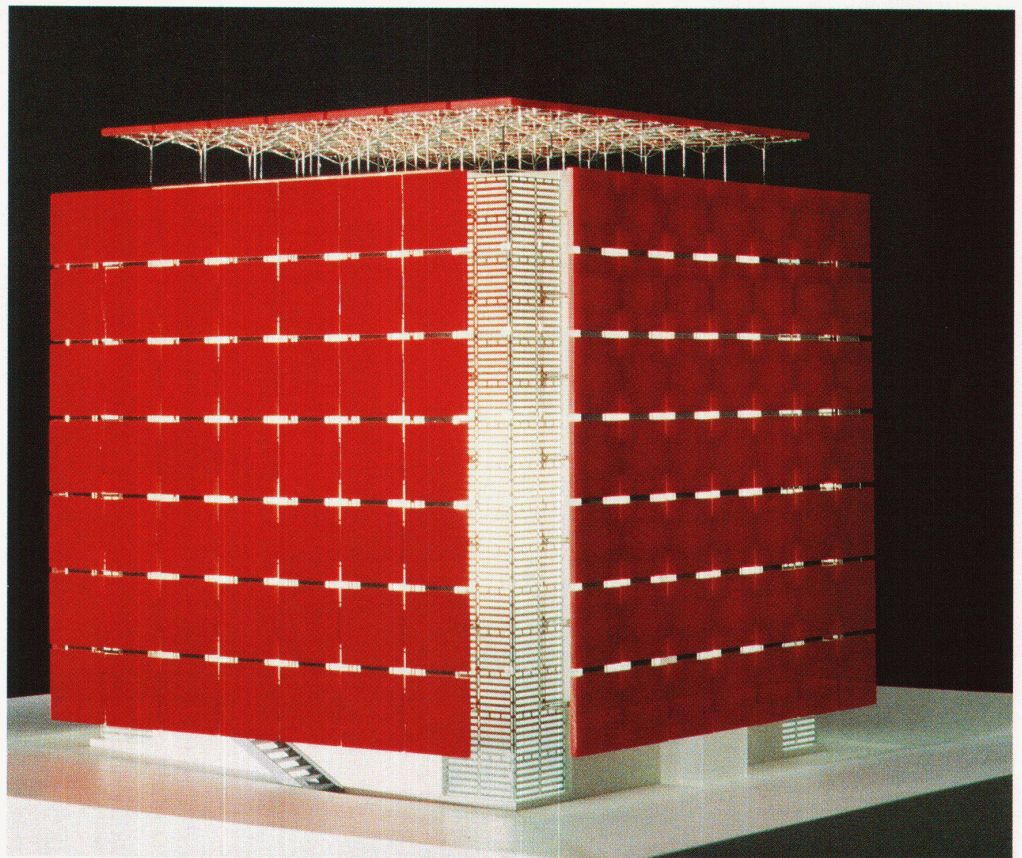
Architekt: Cuno Brullmann, Paris

Der Platz der Auslandschweizer ist der zentrale Beitrag der Fünften Schweiz an die 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft 1991. Er bildet den Abschluss des «Weges der Schweiz» um den Urnersee und bringt somit in sinnbildlicher Weise die Zugehörigkeit der Fünften Schweiz zur Eidgenossenschaft zum Ausdruck. In der direkt gegenüber dem Rütli gelegenen Halbinsel in der Bucht von Brunnen ist der ideale Standort gefunden worden. Der Platz soll über das Jubiläumsjahr hinaus zum Treffpunkt der Auslandschweizer werden.

Die Stiftung Auslandschweizerplatz veranstaltete einen öffentlichen Projektwettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Gebäude, das Raum für Ausstellungen, Konzerte und Theateraufführungen bietet. Zugelassen waren Architekten mit Schweizer Bürgerrecht, die ausschliesslich im Ausland Wohnsitz haben.

Das mit dem ersten Preis ausgezeichnete Projekt «Monolith» des in Frankreich arbeitenden Architekten Cuno Brullmann fügt sich optimal in den Auslandschweizerplatz ein. Es handelt sich um einen kubischen Baukörper, durch dessen Kanten und die in die Wandstruktur eingelassenen Öffnungen in Kreuzform ein transparentes, hell erleuchtetes inneres Volumen sichtbar wird. Originell ist die aufklappbare Seitenwand, welche den Blick zum Rütli freigibt und einen historischen Bezug zur «alten Heimat» der Auslandschweizer herstellt.

Die Realisierung wird nach 1991 an die Hand genommen. Zwei Modelle des preisgekrönten Werks werden bis im Oktober im Pavillon auf dem Auslandschweizerplatz ausgestellt.



1 Modellaufnahme

2 Situation

3 4
Bei aufgeklappter Seitenwand dient der grosse Saal als Bühne für 800 Zuschauer im Freien, bei geschlossener Seitenwand als Konferenz-, Konzert- und Theatersaal für 100 Personen