

Messen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 9: **Philip Johnson, Kunstfigur = Philip Johnson, personnage de l'art = Philip Johnson, artist**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

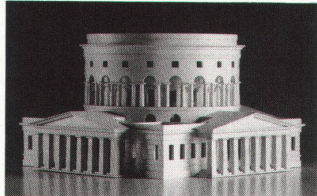
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc et Senans, Fondation Ledoux à la Saline Royale

Villas Palladiennes. Exposition de photographies d'Architecture bis 31.12.



Barrière de la Villette à Paris (1784-1789). Architecte Claude-Nicolas Ledoux

Basel, Architekturmuseum

Hans Brechbühler 1907-1988 bis 13.10.

Berlin, Bauhaus-Archiv

Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs bis 7.1.1992

Bauhaus-Architekten der 2. Generation bis 25.9.-14.11.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Europäische Hauptstädte des Neuen Design: Barcelona, Düsseldorf, Mailand, Paris bis 27.10.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Hans Scharoun - Aquarelle und Zeichnungen
Neue Architektur-Tendenzen: Barcelona bis 24.11.

Frankfurt, Deutscher Werkbund

Ferdinand Kramer bis 19.10.

Freiburg im Breisgau Architekturforschung Lederle

Peter Wilson, London bis 6.10.

Genève, Musée Rath

Mario Botta. Architectures 1980-1990 bis 29.9.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum

Erik Brügmann (1891-1955) bis 27.11.

Karlsruhe, Kollegengebäude am Ehrenhof der Universität

Fritz Haller - Bauen und Forschen 10.10.-29.11.

Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek

Hans Schumacher (1891-1982). Bauten und Projekte bis 25.9.

Luzern, Architektur Galerie

Bau Körper - Marianne Burkhalter/Christian Sumi 29.9.-27.10.

Paris, Centre Pompidou

Aldo Rossi bis 30.9.

Paris, Institut français d'architecture

Gros Plans 7 à 10: 7 portraits d'architectes de Provinces 9.10.-18.11.

Regard sur la Ville 3: Massimiliano Fuksas 9.10.-19.1.1992

Venezia, Giardini di Castello, Corderie dell'Arsenale e Fondazione A. Masieri

Quinta mostra internazionale di architettura bis 6.10.

Venezia, Fondazione A. Masieri

Nuovi architetti d'Europa. Con particolare riferimento all'Europa Orientale 18.10.-29.11.

Zürich, Architekturforschung

Architektur und Aufzüge. Ausstellung 100 Jahre Otis bis 9.10.

Denkraum Museum - project in progress 23.10.-20.11.

Zürich, Museum für Gestaltung

Santiago Calatrava - Dynamische Gleichgewichte bis 10.11.

Messen

Cersaie

Internationale Ausstellung für Baukeramik und Badezimmerausstattung vom 1. bis 6. Oktober 1991.

Auf 100 000 m² zeigen 1000 Aussteller aus 20 Ländern ihre Erzeugnisse.

Neuerscheinungen

Mario Botta

Emilio Pizzi, 1991.

Aus dem Italienischen übertragen von Robert Steiger, ins Französische von Nicola Pfister und Patrick Boschetti, 256 Seiten, 666 Abbildungen, Fr. 44.-, Artemis Zürich und München

Zürich in Zeitschnitten 1825-1990

Rita Schiess, Thomas Pfister, 1991. Mit Kommentaren zu den Tafeln von Benedikt Loderer. Sechzehn Einzelblätter, davon 3 Text- und 13 Kartenblätter, Format 30x42 cm, Fr. 29.50.

Edition Boga Zürich (zu beziehen bei Architektur Forum Zürich)

Design und Kunst:

Burg Giebichenstein 1945-1990

Ein Beispiel aus dem anderen Deutschland. Hrsg. Florian Hufnagel. Mit Beiträgen von Paul Jung, Renate Luckner-Bien, Eva Mahn, Horst Oehlke, 1991, 122 Seiten mit 29 farbigen und 65 schwarzweissen Abbildungen, DM 28.-, Die Neue Sammlung München

Ein Stuhl Ein Haus Eine Stadt

Hans Kollhoff

Text von Fritz Neumeyer, 56 Seiten, ca. 100 Skizzen und Pläne, 28 Farbfotos, Format 27x22 cm, Fr. 45.-, Edition Architekturgalerie Luzern (c/o H. Wirz, Friedenstrasse 5, 6004 Luzern)

Making a Modern Street

Group 91 - Young Dublin Architects. Vorwort von Wilfried Wang, London. Text Englisch/Deutsch, Fr. 29.-, Gandon Books Dublin

Vitruve et le Vitruvianisme

Introduction à l'histoire de la théorie architecturale, Georg Germann, 1991, 260 pages, format 16x24 cm, 25 illustrations, Fr. 41.-, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne

Deutsche Identität 1770-1990

Harold James. Aus dem Englischen von Wolf Dietrich Müller, 1991, 300 Seiten, 20 Abbildungen, Format 15,2x22,8 cm, DM 48.-, Campus Verlag

Plätze

Werkstattwoche im Bauhaus Dessau (Schriftenreihe der Akademie der Architektenkammer Hessen Nr. 10), 69 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 24,5x21 cm, DM 20.-, Akademie der Architektenkammer Hessen, Mainzerstrasse 10, D-6200 Wiesbaden

FrauenPläne

Stadtumbau, sozialer Wandel und Fraueninteressen hrsg. Barbara Martwich, 1991, 218 Seiten, zahlreiche Illustrationen, Format A4, DM 16,80, Wohnbund, 6 Frankfurt 1, Humboldtstr. 79

La petite maison de Le Corbusier

François Vaudou, 1991, 92 pages, format 20,4x20,4 cm, avec 10 plans en couleurs et nombreux croquis, 34 photographies noir/blanc, Fr. 65.-, Carré d'art diffusion, Genève

Analog und Digital

Otl Aicher, Schriften zur Philosophie des Machens mit einem Vorwort von Wilhelm Vossenkuhl, 1991, 192 Seiten mit 4 Abbildungen, Format 13,8x21,5 cm, DM 42.-, Verlag Ernst & Sohn

Die Welt als Entwurf

Otl Aicher, Schriften zum Design mit einem Vorwort von Wolfgang Jean Stock, 1991, 200 Seiten mit 26 Abbildungen, Format 13,8x21,5 cm, DM 42.-, Verlag Ernst & Sohn

Architektur und Sprache

Grundlagen des architektonischen Ausdruckssystems. Günther Fischer. Mit einem Vorwort von Jürgen Joedicke, 1991, 144 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 17x20 cm, DM 54.-, Karl Krämer Verlag

Zen-Meditationsstätte methodisch entworfen

Michael Schaupp, 1990, 190 Seiten, DM 32,50, Prof. R. Johannes, Universität GHS Essen, 4300 Essen 1

Architektur - Bauen in Stuttgart seit 1900

Hrsg. Gert Kähler, 1991, 269 Seiten, Format 21x21 cm, DM 68.-, Verlag Vieweg