

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 1/2: **Architektur in politischen Diensten = Architecture au service de la politique = Architecture in the political services**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

1/2 Januar/Februar 1992

Werk, Bauen+Wohnen, 79./46. Jahrgang

Herausgeber

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Geschäftsleitung

Willi E. Christen, Gilbert Pfau

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer
Architekten / Fédération des Architectes
Suisse, VSI Vereinigung Schweizer Innen-
architekten

Redaktion

Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger

Redaktionsassistent

Dr. Christa Zeller

Titelblatt und Layout

Aldo Clerici

Redaktionskommission

Roger Diener, Paolo Fumagalli,
Prof. Dr. Dr. h.c. Ing. Jürgen Joedicke,
Prof. Peter von Meiss, Adrian Meyer,
Hans-Ulrich Meyer,
Prof. Dr. Stanislaus von Moos

Ständige Mitarbeiter

Marc M. Angélli, Los Angeles;
Gilles Barbey, Lausanne; Ulrike Jehle-Schulte
Strathaus, Basel; Gert Kähler, Hamburg;
Frédéric Pousin, Paris; Martin Schmitz, Berlin;
Klaus-Dieter Weiss, Hannover

Korrespondenten

Prof. Kurt Ackermann, München; Mario Botta,
Lugano; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Michael
Dennis, Princeton; Jacques Gubler, Lausanne;
Bob Gysin, Zürich; Martin Heller, Zürich;
Joachim Andreas Joedicke, Darmstadt;
Prof. J.P. Kleihues, Berlin; Erwin Mühlestein,
Genf; Prof. Christian Norberg-Schulz, Oslo und
Rom; Prof. Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego
Peverelli, Zürich

Redaktionssekretariat

Rosmarie Helsing

Übersetzungen

Jacques Debains, Susanne Leu,
Maureen Oberli-Turner, Matthias Becker

Für nicht angefordertes Material übernimmt
die Redaktion keine Verantwortung. Nach-
druck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit
Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des
Verlages gestattet.

Inseratenverwaltung

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck

Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos

Nievergelt Repro AG,
8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG
Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071/29 77 77

Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr. 160.-
Studentenabonnement	sFr. 105.-
Einzelhefte	sFr. 20.-

Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement	sFr. 170.-
Studentenabonnement	sFr. 115.-
Einzelhefte	sFr. 20.-

Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement	DM 160.-
Studentenabonnement	DM 105.-
Einzelhefte	DM 20.-

Alle Preise inkl. Porto.

Abbestellungen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie
mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement
als erneuert.

2 Editorial

Architektur in politischen Diensten
Architecture au service de la politique
Architecture in the Political Services

6 Triumph der Form, Glanz der Dauer

Günter Behnisch
Thesen zum Verhältnis zwischen Architektur und Demokratie
Thèses sur le rapport entre architecture et démocratie
Theses on the Relationship between Architecture and Democracy

10 Mit der oder gegen die Stadt?

«Machbarkeitsstudien» zur Bundeshauserweiterung in Bern
«Etudes de faisabilité» pour l'extension du parlement fédéral à Berne
"Feasibility Studies" on the Houses of Parliament Extension in Berne

11 Projekt arb, Kurt Aellen, Franz Biffiger, Peter Keller,
Thomas Keller, Bern

14 Projekt Mario Botta, Lugano

16 Projekt Burkard, Meyer, Steiger & Partner, Baden

19 Projekt Claudine Lorenz, Sion

20 Kommentar von Bernhard Furrer

24 Hausinterne Stadt

Architekt: Hermann Hertzberger
Ministerium für Soziales in Den Haag, 1988–1991
Ministère des affaires sociales à La Haye, 1988–1991
Ministry of Social Welfare in The Hague, 1988–1991

34 Selbstbewusste Städte / Villes dynamiques

François Chaslin
Architektur als Mittel französischer Kommunalpolitik
L'architecture comme moyen des pouvoirs locaux en France
The Architecture as a Medium of Local Powers in France

42 Repräsentation vom Gebrauch

Gert Kähler
Ein zurückgewiesenes Projekt für die Weltausstellung in Sevilla
Un projet refusé à l'exposition internationale à Seville
A Rejected Project for the World Exhibition in Sevilla

46 Klassisch europäisch

Projekte für den Sitz des europäischen Parlaments in Strassburg
Projets pour le siège du parlement européen à Strasbourg
Projects for the Seat of the European Parliament in Strasbourg

Esplanade

49 Menetekel der Moderne
Dieter Hoffmann-Axthelm

Forum

61 Paolo Fumagalli
Gesetzlich ungeschützt
Zum Bundesgerichtsurteil
im Fall Schulhaus Burgerau,
Rapperswil-Jona

62 Ulrich W. Nagel
**Zwei Sozialwohnungsbauten
in Madrid**
Architekt: Mariano Bayón
64 Architekt: Martín Domínguez

66 **Private Kulturstadt für
die Öffentlichkeit**
Getty Center, Los Angeles
Architekten: Richard Meier &
Partners

68 **Die Darstellung der
Wirklichkeit mittels fiktiver
Architektur**
Interview mit Matt Mullican
von Michael Tarantino

72 Ausstellungskalender,
Architekturmuseen, Internatio-
naler Wettbewerb, Galerien,
Ausstellung, Tagungen,
Vorträge, Seminar, Reisen,
Neuerscheinungen, neue und
entschiedene Wettbewerbe,
Wettbewerbskalender, Firmen-
nachrichten

77 **Innenarchitektur/Design**
Modehaus Heinemann,
Düsseldorf

Werk-Material

- Schulanlage Schützenmatt,
Solothurn
- Wohnsiedlung
«Zwischenbächen»,
Zürich-Altstetten

zig-z
 zic-z
 ac zi
 zack zick
 zic-zag zi
 zig-zag zi
 Ziggurat, zikku
 rat, ʕzi.kurat,
 si. ʕ Assyrian
 ziqquratu (also zigg-
 sig(ʕ)-, -ur(r)at) heig
 nt, pinnacled top of tower,
 mountain; cf. zaqaru to be
 high (Muss Arnolt) A stage
 tower of pyramid form in which
 each successive storey is smal
 ler than the one below it, so t
 as to leave a terrace all round; an
 Assyrian or Babylonian temple tower.
 1877. tr. Lenormants Chaldean Magic XV 227
 The Ziggurat or sacred tower of the palace
 of Khorsabad. 1883. P. H. Hunter. Story of Daniel
 IX, 156. In all directions rise the lofty Zigg
 urats or towers of the temples 1898. Engl. Hist.
 Rev. Jan 5. The ziggurat or great temple tower
 of which the tower of Babel was an example. 1908.
 Expositor May 402. THE zikkurats at Erech and Borsippa
 Ziggurat; in architecture, a common temple form in
 Chaldea and ancient Babylonia and Assyria, which consisted
 of either a stepped pyramid or of a somewhat similar
 shape in which the flat terraces of the ordinary stepped py
 ramids are replaced by an inclined plane ascending spirally
 from the ground to the summit. Ziggurats were usually great mounds
 of sun-dried brick with the exterior walls faced with a coating
 of burned, glazed brick or tile. On the summit there was frequently
 a temple or shrine to the deity to whom the temple was erected.
 It is probable that the Ziggurat form originated in the attempt to ob
 tain high observatories from which the stars so important in Chaldean
 religion and magic, might be observed. Grand Hotel Babylon Adolf Loos.
 Henri Sauvage. Project for Paris. Hugh Ferriss. The Metropolis of Tomorrow.
 Otto Kohtz. Ideenskizze zu einem hochhaus. 1920. Bruno Taut. Die Stadtkrone
 Jena 1919. Madura Assyrischer Tempel-Rekonstruktion. Streevelliputtar. Ischillamb
 aram, Schiwa-Reich. Hermann Finsterlin-Stilspeil Frulicht. Heft 3. 1923. Antonio sa
 nt'Elia. Joseph Paxton. AQAR QUF. CHOGAR ZAMBIL nr SUSANA. Malevitch. Olbrich's Tower at -

Joe Tilson, 1966

Joe Tilson, Ziggurat, 1966