

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 1/2: **Architektur in politischen Diensten = Architecture au service de la politique = Architecture in the political services**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
Helen Levitt: Photographs bis 15.3.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Stipendiatinnen und Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums bis 1.3.  
«Bruder Klaus». Materialien zum Dokumentarfilm von Edwin Beeler bis 15.3.  
Kunst der Salomon-Inseln bis 12.4.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Willi Kopf  
15.2.–26.4.

**St.Gallen, Waaghaus**  
Anton Signer  
15.2.–1.3.

**Ulm, Museum**  
Dieter Jung – Holografie, Malerei  
9.2.–22.3.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Bildhauerzeichnungen Schweiz:  
Hans Aeschbacher, Bernhard Luginbühl, Robert Müller, Otto Teucher, Jean Tinguely, Toni Calzaferri (Grafikhaus) bis 16.2.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran bis 10.5.  
Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien bis 5.4.

**Washington, National Museum of American Art**  
Homecoming: William H. Johnson and Afro-America, 1938–1946 bis 1.3.

**Washington, National Gallery of Art**  
Walker Evans bis 1.3.

**Wien, Hermesvilla**  
Das Bad bis 8.3.

**Zug, Kunsthaus**  
Ignaz Epper  
Tomas Kraty bis 22.3.

**Zürich, Kunsthalle**  
Gilbert & George: The Cosmological Pictures 15.3.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Die Kunst der Yoruba. Skulpturen aus Nigeria bis 8.3.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

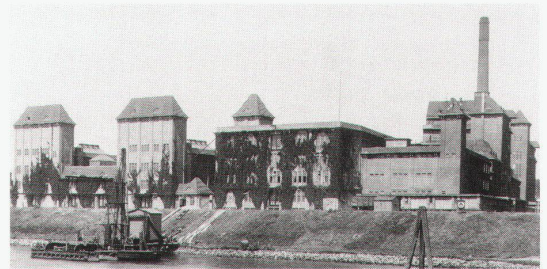
**Basel, Architekturmuseum**  
Antoniuskirche – Renovation eines modernen Baudenkmals bis 2.2.  
Architektur der 50er Jahre in Köln, fotografiert von Martin Classen 14.2.–4.4.

**Berlin, Mies van der Rohe-Haus, Oberseestrasse 60**  
Poisoned Earth: Projekte für Berlin von drei Architekturgruppen aus London 31.1.–15.3.

**Bordeaux, centre d'architecture arc en rêve**  
4 équipes d'architectes de Barcelone:  
José Antonio Martínez Lapena et Elias Torres Tur, José Llinàs Carmona, José Luis Mateo, Enric Miralles et Carme Pinos bis 14.4.

**Bremen, Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte – Focke-Museum**  
Aus einem Guss – Kaffee-fabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

**Dessau, Bauhausgebäude**  
Ferdinand Kramer  
Charme des Systematischen bis 23.2.



Kaffee-fabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Erik Bryggman 1891–1955 bis 31.3.

**Solothurn, Palais Besenval**  
Finnische Architektur heute – 7 Interpretationen 16.3.–14.4.

**Zürich, Architekturforum**  
Matt Mullican (USA) bis 15.2.  
Bernd Albers (BRD), Installationen 26.2.–4.4.

**Zürich, ETH-Hönggerberg HTL, Architekturfoyer**  
Anton Schweighofer, Architekt, Wien 7.2.–6.3.

**Zürich, Foyer des Migros-hochhauses Limmatplatz**  
Architektur in der Schweiz. Architektur in Opposition bis 21.2.

## Internationaler Wettbewerb

**Städtebaulicher Ideenwettbewerb Karlsruhe Südost – Bundesgartenschau 2001**  
**Zulassungsbereich:** Mitgliedstaaten der Europäischen Gemeinschaft sowie die Schweiz und Österreich  
**Abgabetermin:** 4. Mai 1992  
**Auslober:** Stadt Karlsruhe  
**Teilnahmeberechtigt** sind natürliche Personen, die am Tag der Auslobung nach den im jeweiligen Staat des Wettbewerbszulassungsbereiches geltenden Rechtsvorschriften berechtigt sind, die Berufs-

bezeichnung Architekt, Stadtplaner oder Garten- und Landschaftsarchitekt zu führen und ihren Wohn- oder Geschäftssitz bzw. Eintragungsort im Zulassungsbereich haben.

Stadtplaner aus der Bundesrepublik Deutschland (Absolventen der Fachrichtung Städtebau und Raumplanung), soweit sie nicht in eine Stadtplanerliste eingetragen sind, mit wenigstens 3jähriger praktischer Tätigkeit im Berufsfeld Stadtplanung, die ihren Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich haben.

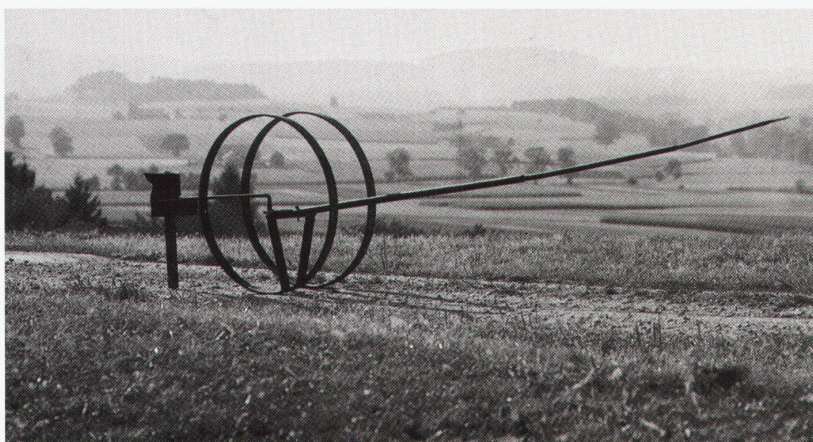
Absolventen der Fachrichtung Architektur und Landschaftspflege, deren Diplome, Prüfungszeugnisse und sonstigen Befähigungsnachweise nicht älter als 3 Jahre sind, mit Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich.

### Fachpreisrichter:

Prof. H. Adrian, Hannover; Dipl.-Ing. P. Greder, St.Louis/Basel; Prof. K. Humpert, Stuttgart; Prof. H. Haag, Langenhagen; Prof. Dr. E. Martin, Karlsruhe; Prof. H. Mohl, Karlsruhe; Prof. A. Natalini, Florenz; Direktor H. Schmidt, Karlsruhe; Dipl.-Ing. H. Wagenfeld, Düsseldorf

### Preissumme:

DM 370000,- brutto  
Die Wettbewerbsunterlagen sind gegen eine Schutzgebühr von DM 200,- (Verr.-Scheck – bitte vermerken: Name und Anschrift sowie das Buchungszeichen 5.1520.200001.0.) beim Stadtplanungsamt der Stadt Karlsruhe, Lammstrasse 7, 7500 Karlsruhe 1, erhältlich.



Warth, Kunstmuseum: Toni Calzaferri: Sonntagsmüdigkeit (Eisenplastik)