

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 6: **Provisorien = Constructions provisoires = Provisional architecture**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

**Aarau, Kunstraum im Kiff**  
Clara Saner, Markus Furrer:  
Rauminstallationen  
bis 4.7.

**Albstadt, Städtische Galerie**  
Otto Gussmann  
(1869–1926):  
Gemälde, Zeichnungen,  
Kunstgewerbe  
bis 28.6.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Imitation and Inspiration:  
The influence of Japan  
on Dutch art  
bis 26.7.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
Highlights of the Mesdag  
Collection: Paintings,  
drawings  
bis 19.8.  
Yoshitoshi (1839–1892): Ma-  
ster in Ukiyo-e Printmaking.  
Frantisek Lesak: Sculpture –  
Studies after Claude Monet  
bis 28.6.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
The Great Utopia – The Rus-  
sian Avant-Garde 1915–1932  
bis 31.8.

**Atlanta, High Museum of Art**  
From Expression to  
Resistance: Art in Germany  
1909–1936. The Marvin and  
Janet Fishman Collection  
bis 23.8.  
This Sporting Life:  
1878–1991  
bis 13.9.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
David Rabinowitch  
bis 10.7.

**Barcelona, Centro cultural  
de la fundació La Caixa**  
El deporte en la antigua  
Grecia  
bis 29.8.

**Barcelona, Fundació Espai Pobleu**  
Rebecca Horn  
bis 30.6.

**Barcelona, Museo Picasso**  
Max Ernst:  
Exposición antologica  
bis 1.8.

**Basel, Hardhof**  
Alexandra Korsakova  
bis 27.6.

**Basel, Kunstmuseum**  
Kabinettausstellung:  
Zeichnungen, Collagen und  
druckgraphische Arbeiten  
des 20. Jahrhunderts  
bis 4.10.  
transForm – BildObjekt-  
Skulptur im 20. Jahrhundert  
14.6.–27.9.

**Basel, Museum  
für Gegenwartskunst**  
Lücke TPT. Gemeinschafts-  
bilder von A.R. Penck,  
H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk,  
W. Opitz  
bis 22.6.  
Claes Oldenburg:  
Die frühen Zeichnungen  
5.7.–7.9.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Tarnung. Ungesehen,  
ungeschehen.  
Farblos. Schwarzweissmale-  
rei (in der Plakatgalerie)  
bis 26.7.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
500 Jahre Kulturimport  
aus der neuen Welt  
bis 15.3.1993

**Basel, Schweizerisches  
Museum für Volkskunde**  
Über Gewerkschaften:  
Einigkeit macht stark  
bis Herbst 1992

**Bellinzona, Villa dei Cedri**  
René Auberjonois:  
Mostra antologica  
bis 21.6.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Witold Gombrowicz:  
«Ich bin Zirkus, Lyrik,  
Poesie, Grausam, Kampf,  
Vergnügen»  
bis 28.6.

**Berlin, Antikensammlung  
Charlottenburg**  
Der Ruhm des Pantheon:  
Darstellungen des  
18. Jahrhunderts  
bis 16.8.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Marcel Breuer: Design  
bis 30.8.

**Berlin, Brücke-Museum**  
Die «Brücke»: Druckgraphik  
Teil II  
bis 26.7.

**Berlin, Museum  
für Ostasiatische Kunst**  
Katsushika Hokusai  
(1760–1849). Japanische  
Farbholzschnitte Teil II  
bis 2.8.

**Berlin, Nationalgalerie**  
Hermann Glöckner  
bis 9.8.

**Berlin, Schloss Charlottenburg**  
Palast der Götter: Plastiken  
des Buddhismus, Dschainis-  
mus und Hinduismus  
bis 28.6.

**Bern, Historisches Museum**  
Architekt des Bundesplatzes  
Eduard Joos (1869–1917)  
bis 18.10.

**Bern, Intraform, Rathausgasse**  
Jean Prouvé  
18.6.–31.7.

**Bern, Käfigturm**  
Robert Maillart –  
Brückenschläge. Eine Aus-  
stellung des Museums für  
Gestaltung Zürich, erweitert  
mit Beispielen aus dem  
Kanton Bern  
bis 5.7.

**Bern, Kornhaus**  
Textil – Keramik – Schmuck  
– Glas – Papier  
bis 31.7.

**Bern, Kunsthalle**  
Al Taylor – Marien Schouten  
bis 21.6.  
Robert Grosvenor  
3.7.–16.8.

**Bern, Kunstmuseum**  
Der junge Picasso.  
Rosa Periode und Gósol  
bis 26.7.  
Kurt Blum: Fotoausstellung  
bis 2.8.

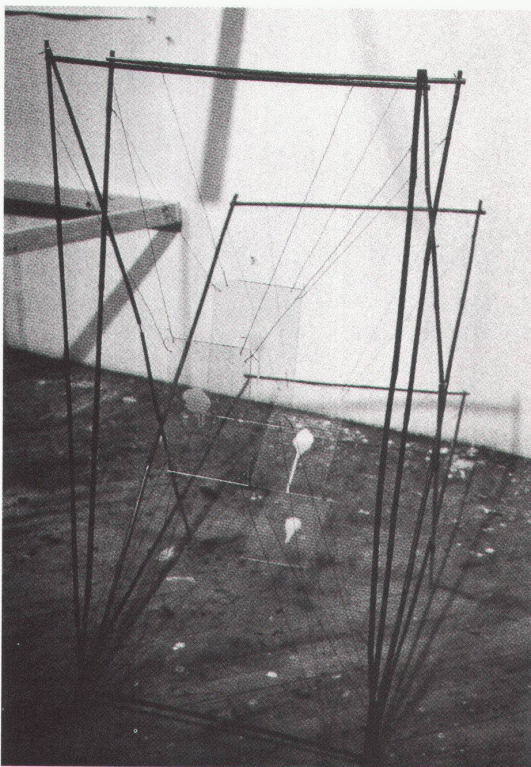
**Biel, Kunsthaus**  
Berner Biennale  
bis 28.6.

**Biel, Kunstverein  
im Centre PasquART**  
KünstlerInnen der Berner  
Fachklasse für freie Kunst  
bis 28.6.

**Biel, Photoforum  
im Centre PasquART**  
Fotopreis des Kantons Bern  
bis 28.6.

**Bochum, Museum**  
Janus Kubicek  
bis 19.7.  
Milos Urbasek  
bis 28.6.

**Bologna, Galleria d'arte moderna**  
Tancredi: Le «facezie» –  
I «matti» – I «fiori»  
bis 5.7.



Bern, Kunsthalle: Al Taylor



**Bonn,**  
**Rheinisches Landesmuseum**  
Turner an Rhein, Maas und Mosel  
bis 28.6.

**Boston,**  
**Museum of Fine Arts**  
Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection  
bis 19.12.

**Bozen,**  
**Museum für Moderne Kunst**  
Gappmayr, Nannucci, Weiner  
bis 22.6.

**Braunschweig,**  
**Städtisches Museum**  
Musikleben im Braunschweiger Land vom 17. bis zum 19. Jahrhundert  
bis 9.8.

**Bruchsal, Schloss**  
Spielzeug und Volkskunst aus dem Erzgebirge und Thüringen: geschnitzt, gedrechselt, gedrückt  
bis 21.6.

**Bruxelles, Musée du costume et de la dentelle**  
Haute couture parisienne en Belgique:  
La donation Ascot  
bis 30.9.

**Bulle, Musée Gruérien**  
Xylon 11: Ille Triennale international de la gravure sur bois  
bis 28.6.

**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund:  
Collage Architecture  
bis 12.7.

**Chicago, Museum of Contemporary Art**  
Donald Lipski: The Bells  
Alfredo Jaar:  
Geography = War  
Options 45: Amy Hautf  
bis 2.8.

**Chur, Kunstmuseum**  
«Du grosses stilles Leuchten» – Albert Steiner und die Bündner Landschaftsfotographie  
27.6.–1.11.



Genève, Musée Barbier-Mueller: Ethnie sénoufo «Déblé». Grande statue féminine (p'ilon de dans). Bois raviné

**Chur, Rätisches Museum**  
Bündner Hotellerie um 1900 in Bildern  
bis 18.10.

**Cleveland, Museum of Art**  
The Flowering of Botanical Prints. 19th – Century Views of Egypt  
bis 6.9.

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
Auslandkulturtage: CSFR  
bis 28.6.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Tschechischer Jugendstil  
bis 26.8.  
100 Jahre Westfälisches Amt für Denkmalpflege  
bis 19.7.

**Dresden, Albertinum**  
Verborgene Schätze der Skulpturensammlung  
bis 5.7.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
Jürgen Klauke – Sonntagsneurosen  
bis 21.6.  
Richard Paul Lohse – Farbzeichnungen  
27.6.–23.8.  
Glas – Jugendstil und Art Déco  
21.6.–29.11.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Konstruktivistische Internationale 1922–1927. Utopien für eine europäische Kultur  
bis 23.8.

**Firenze, Galleria degli Uffizi**  
Il disegno fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico  
bis 30.7.

**Firenze, Palazzo Medici Riccardi**  
Feste e spettacoli nella Firenze di Lorenzo  
bis 31.8.

**Firenze, Palazzo Pitti**  
La nascita dell'abito moderno  
bis 20.6.

**Frankfurt, Museum für moderne Kunst**  
Alighiero Boetti, Barbara Klemm, Charlotte Posenenske, Peter Roehr  
bis 1.7.

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Edvard Munch und Frankreich  
bis 9.8.

**Fribourg, Musée d'histoire Naturelle**  
Mollusques marins  
bis 13.9.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Femme nue, femme noire...  
bis 13.10.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Dessins de Liotard 1702–1789  
17.7.–20.9.

**Genève, Musée Rath**  
De Tinguely à Armeleder  
bis 21.6.

**Genova, Commenda di San Giovanni di Pre**  
La preghiera del marinaio: Fede e devozione delle genti di mare  
bis 20.10.

**Genova, Palazzo Ducale**  
Due mondi a confronto: Uomini e culture 1492–1728  
bis 20.10.

**Genova, Palazzo Spinola**  
Genova nell'età barocca  
bis 26.7.

**Giverny, Musée Américain**  
«The Wedding March» de Theodore Robinson  
bis 31.10.

**Glasgow, McLellan Galleries**  
Home of the Brave: The Story of Native Americans Since Columbus  
bis 20.9.

**Granada, Palacio Real de la Alhambra**  
Al-Andalus: Las artes islámicas de España. Arte islámico.  
bis 26.6.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Jean-Jacques Sempé – Rückschau auf jüngere und ältere Zeichnungen  
bis 21.6.  
Doppelausstellung Michael Sowa/F.W. Bernstein. Zwei kritische Künstler aus Berlin  
5.7.–30.8.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
John Heartfield: Retrospektive  
bis 26.7.

**Innsbruck, Ferdinandeum**  
Max Weiler: Mystik und Vision  
bis 28.6.

**Karlsruhe, Badischer Kunstverein**  
Sandro Chia: Malerei auf Papier  
bis 5.7.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Meisterwerke der Kunst: 10 Jahre Museumsstiftung Baden-Württemberg. Martin Schongauer und seine Zeit: Kupferstiche, Holzschnitte und Zeichnungen der Spätgotik  
bis 28.6.

**Kiel, Kunsthalle**  
Zum Stadtjubiläum: Konfrontationen – Kieler Künstler und ihre Freunde  
bis 12.7.

**Köln, Kunstverein**  
Josef Albers: Photographien  
bis 26.7.



**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
«bemäntelt» und «kostümiert».  
100 Jahre Strassenkleidung bis Juni  
Positionen deutscher Tapiserie-Kunst bis 28.6.  
Edelmetall aktuell. Drei Silberschmiede – Drei Länder: Robert Foster, Michael Rowe, Werner Bünck bis 2.8.

**Köln, Museum Ludwig**  
Rosemarie Trockel – Papierarbeiten bis 28.6.  
Ars pro domo.  
Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz bis 9.8.  
Dani Karavan – Projekte im urbanen Raum bis 16.8.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
amaNdebele.  
Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.

**Köln, Stadtmuseum**  
Hubert Berke: Masken im Sumpf – Retrospektive NS-Dokumentations-Centrum: Köln – 50 Jahre nach 1000 Bomber-Angriffen bis 21.6.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Miroslaw Balka (Mies van der Rohe-Stipendiat) bis 19.7.

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Neue Skulptur seit 1965 21.6.–11.10.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Madge Gill bis 27.9.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Trans-figuration bis 10.10.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Odilon Redon, le visionnaire.  
La collection Ian Woodner, 200 peintures, pastels, aquarelles, dessins et gravures bis 20.9.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
15e Biennale internationale de la Tapisserie bis 28.6.  
Adolphe Apia bis September

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Pierre de Fenoyl, Lynn H. Butler, Wim Wenders.  
Le voyage en Egypte, les photographes du XIXe siècle bis 30.8.

**Liestal, Museum im Alten Zeughaus**  
Alles was Recht ist!  
Baselbieterinnen auf dem Weg zu Gleichberechtigung und Gleichstellung bis 2.8.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis 7.1.1993  
Stanley Spencer bis 7.1.1993

**London, Barbican Art Gallery**  
The Celebrated City: Treasures from the Corporation of London Collections bis 19.7.

**London, British Museum**  
Drawings by Rembrandt and His Circle. bis 4.8.

**London, National Portrait Gallery**  
G.B. Shaw bis 5.7.

**London, Royal Academy of Arts**  
224th Summer Exhibition bis 16.8.  
Alfred Sisley (1839–1899) 3.7.–16.10.

**London, Tate Gallery**  
David Hockney: Seven Paintings bis 26.7.  
Brice Marden. Prints bis 5.7.  
Turner and Byron bis 20.9.  
Richard Hamilton bis 6.9.

**London, The National Gallery**  
Edouard Manet & the Execution of Maximilian 1.7.–27.9.

**London, Victoria and Albert Museum**  
Sovereign: A Celebration of the Queen's 40th Anniversary bis 13.9.  
Jewels of Fantasy – 20th-Century Costume Jewellery bis 5.7.

**Los Angeles, County Museum of Art**  
500 Years of Treasures from the Doris Stein Research and Design Center 1490–1990 bis 30.8.  
Salvatore Ferragamo: The Art of the Shoe (1927–1960) bis 7.6.

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Auke de Vries bis 2.8.

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**  
La Collezione Panza di Biumo bis 5.7.

**Lugano, Museo d'Arte della Città**  
Varlin bis 28.6.

**Luzern, Kunsthalle**  
Larry Clark und Günther Förg bis 4.7.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Maria Nordman bis 28.6.  
Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker 11.7.–20.9.

**Lyon, Musée d'Art Contemporain**  
Muzeum Sztuki W Lodzi 1931–1992. Un siècle d'Art Moderne bis 27.9.

**Madrid, Museo del Ejercito**  
Madrid en armas: El momento histórico del 2 de mayo de 1808 bis 25.6.

**Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales**  
El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo bis 30.9.

**Madrid, Museo Nacional del Prado**  
Ribera bis 30.8.

**Madrid, Palacio de Velázquez**  
Europa y América bis 15.8.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993  
The Passion of Christ in Medieval and Renaissance Manuscripts bis 5.7.  
Italian Master Drawings bis 19.7.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Friedemann Hahn – Gemälde bis 5.7.  
Amadeo Gabino – Skulpturen 27.6.–30.8.

**Moutiers, Michel Wolfender** bis 5.7.

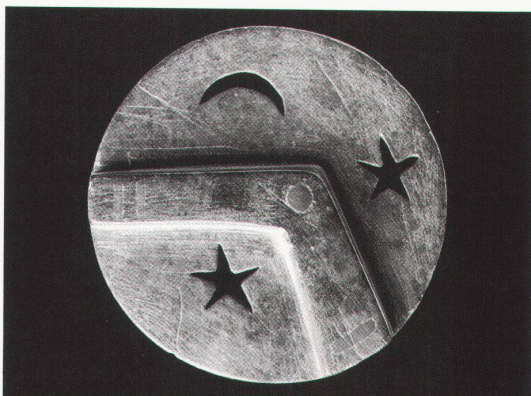
**München, Städtische Galerie im Lenbachhaus**  
Ulrich Horndash bis 12.7.  
Catherine Lee bis 5.7.

**München, Stadtmuseum**  
Chéri Samba bis 28.6.

**Nantes, Musée des Beaux-Arts**  
Sir Edward Burne-Jones bis 28.7.  
Jean-François Lacalmontie bis 28.6.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Cesare Lucchini: Peintures 1982–1991 bis 16.8.

**New York, The Brooklyn Museum**  
Recent acquisitions of prints & drawings by contemporary artists bis 26.7.  
Jin Soo Kim: Grand Lobby Installation bis 6.9.



Solothurn, Pfeife nordamerikanischer Indianer aus dem Gebiet der Grossen Seen (18./19. Jh.)



**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Royal Art of Benin:  
The Perls Collection  
bis 13.9.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Antoni Tapiès in Print  
bis 9.8.

**New York, The New Museum of Contemporary Art**  
The Spatial Drive  
bis 16.8.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Joan Mitchell Pastels:  
Drawings  
bis 21.6.  
Richard Prince  
bis 12.7.

**Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain**  
Les Dubuffet de Dubuffet  
bis 30.8.  
Vera Isler  
bis 22.6.

**Nürnberg, Norishalle**  
Aus der Sammlung:  
Nach 25 Jahren  
bis 21.6.

**Oberhofen, Schloss**  
Hampelmann, Teddybär & Co  
Spielzeug-Ausstellung  
bis 11.10.

**Olten, Kunstmuseum**  
Mass, Regel und Gesetz –  
ausserhalb der Geometrie  
bis 13.9.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
David Milne – Rétrospective  
bis 31.8.

**Paris, Grand Palais**  
Jacques-Henri Lartigue:  
A l'école du jeu  
bis 14.9.  
Les Vikings  
bis 12.7.

**Paris, Louvre**  
Clodion (1738–1814):  
Sculpteur.  
bis 29.6.

**Paris, Musée des Arts décoratifs**  
Les sports et les Loisirs  
illustrés par les Jouets  
bis 4.10.  
Le passé recomposé:  
Photographies restaurées  
de la collection de la  
Bibliothèque des Arts déco-  
ratifs 1850–1900  
bis 28.6.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville**  
Sima – Le grand jeu  
bis 21.6.

**Paris, Musée National des arts asiatiques**  
Les Portugais découvreurs  
de la Chine  
bis 31.8.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Guimard  
bis 19.7.

**Parma, Palazzo Ducale di Colorno**  
Maria Luigia:  
Donna e sovrana  
bis 25.7.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Photographs by Nick  
Waplington: The «Living  
Room» and «Circles of  
Civilization» Series  
bis 28.6.

**Prato, Museo d'arte contemporanea**  
Gilberto Zorio  
bis 30.6.

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
Jörg Immendorf  
bis 19.7.  
Pisanello tot Cézanne  
bis 12.7.

**Salzburg, Rupertinum**  
Karl Schmidt-Rottluff:  
Aquarelle aus dem Brücke-  
Museum Berlin  
bis 12.7.

**Schaffhausen, Hallen für neue Kunst**  
Robert Tyman:  
Neue Gemälde  
bis 4.10.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Hans Sturzenegger und  
seine Malerfreunde  
bis 31.1.1993  
Zeitkritische Sichten:  
Bestandesaufnahme  
bis 12.7.

**Sevilla, Museo de Arte Contemporáneo**  
Augustín Parejo School  
bis 28.6.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Sammlungsbestände der  
zeitgenössischen Kunst  
bis 16.8.  
Kunst der nordamerikani-  
schen Indianer  
bis 31.12.  
Reto Emch. Zwei neue Edi-  
tionen und eine Installation  
im Museumsgarten  
bis 28.6.  
Aspekte aus eigenen  
Beständen  
6.7.–20.9.

**Speyer, Historisches Museum**  
Die Salier und Ihr Reich:  
1024–1125  
bis 21.6.

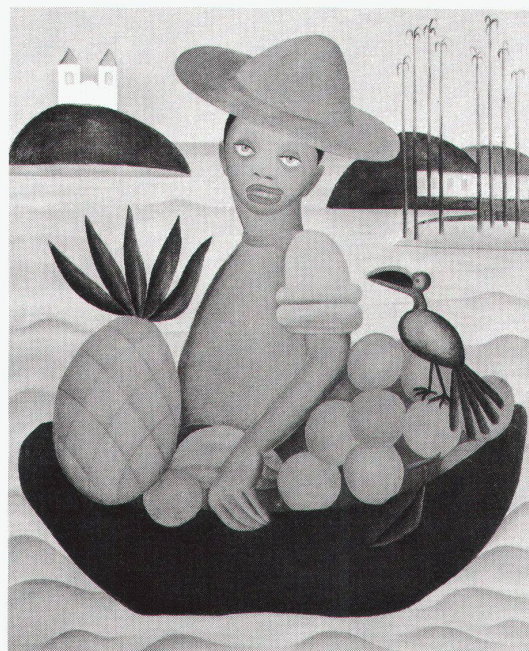
**St. Gallen, Kunsthalle**  
Nebenwerke und Ergänzen-  
gen. Das Künstlerhaus Stutt-  
gart zu Besuch  
bis 2.8.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
Antoni Tapiès  
«Celebració de la Mel»  
bis 20.9.

**St. Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Benjamin Bonjour und die  
Musik der Farben  
bis 4.7.

**Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame**  
Autour d'un œuvre  
de Paul-Armand Gette  
bis 24.9.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Georg Karl Pfahler und  
Camill Leberer  
24.6.–16.8.



Zürich, Kunsthaus: Tarsila do Amaral, Früchteverkäufer, 1925

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Palau: Facetten einer Süd-  
seekultur  
bis 5.7.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Kandinsky: Aquarelle  
bis 26.7.

**Ulm, Museum**  
Grabungsfunde aus Ulm  
bis 31.8.  
Egon Schiele – Aquarelle  
und Zeichnungen  
bis 16.8.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Man Ray: «The Bazaar Years  
1934–1942»  
bis 9.8.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
When Kingship Descended  
from Heaven: Masterpieces  
of Mesopotamian Art  
from the Louvre  
bis 9.8.  
Arts of Mughal India  
bis 6.12.

**Washington, National Gallery of Art**  
Homage to Jacques Callot.  
Dürer to Diebenkorn:  
Recent Acquisitions  
of Prints and Drawings  
bis 7.9.

John Singer Sargent's  
El Jaleo  
bis 2.8.  
Ernst Ludwig Kirchner: Pain-  
tings, Drawings and Prints.  
Käthe Kollwitz (1867–1945)  
bis 16.8.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
3. Schweizerische Scheren-  
schnitt-Ausstellung  
bis 28.6.

**Winterthur, Kunsthalle**  
Jan Jedlicka  
bis 27.6.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Auf Papier: Zeichnungen,  
Aquarelle und andere  
Arbeiten auf Papier  
bis 6.9.

**Zug, Kunsthaus**  
Fritz Wotruba –  
Retrospektive  
20.6.–13.9.



**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Nik Hausmann imprimeur  
7.7.–4.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Jakob Bill. Bilder aus dreissig Jahren bis 12.7.  
Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse bis auf weiteres

**Zürich, Helmhaus**  
Vôo da Asa Branca. Aus dem Nordosten Brasiliens bis 26.7.

**Zürich, Kunsthalle**  
Helmut Federle bis 9.8.

**Zürich, Kunsthaus**  
Bilderwelt Brasilien. Die europäische Erkundung eines «irdischen Paradieses» und die Kunst der brasilianischen Moderne bis 16.8.  
Brasilianische Photographie, 1940–1990 bis 26.7.

**Zürich, Museum Bärengasse**  
Das Haus des Bahianers. Der Künstler Emanoel Araújo und seine Afro-Brasilianische Sammlung bis 26.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Die Stromlinienform bis 2.8.  
Berufsfeld Visuelle Gestaltung 1.7.–26.7.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Buddha und Shiva. Buddhistische und hinduistische Meisterwerke aus den Museen von Sri Lanka bis 13.9.  
Magier mit Feuer und Erz. Bronzekunst der frühen Bergvölker in Luristan, Iran bis 20.9.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodgkin 21.6.–11.10.

**Zürich, Shedhalle**  
Jordi Colomer, Daniel Zimmermann, Francesca Woodman bis 26.7.

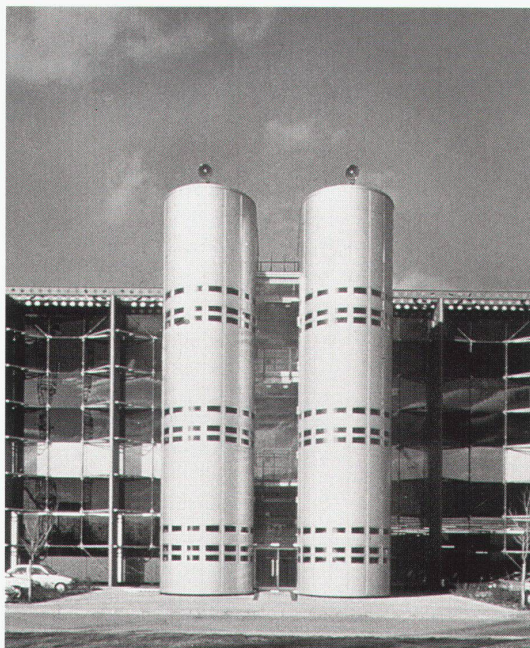
**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**  
Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Arc-et-Senans, Saline Royale**  
British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford bis 25.9.

A l'occasion de l'exposition la Fondation C.N. Ledoux et le British Council organisent un colloque qui permettra de confronter les points de vue autour de la thématique «maîtres d'œuvres et maîtres d'ouvrage dans les cités d'Europe» (Les 2 et 3 juin à la Saline Royale). Du 7 au 12 septembre Norman Foster animera une masterclass pour une vingtaine d'architectes. L'objectif est de permettre à des architectes de niveau différent de travailler sur un projet fictif ou réel conçu par Norman Foster. Il sera secondé par son assistant. Les travaux réalisés durant cette masterclass seront publiés dans la revue Techniques & Architecture. Informations: Odile Taillard, Saline Royale, F-25610 Arc-et-Senans, tél. 0033/81/54 45 36, fax 0033/81/54 45 38



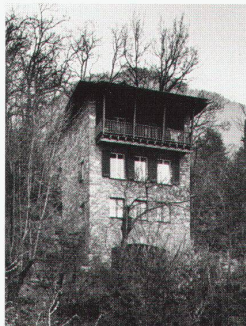
Arc-et-Senans, Nicholas Grimshaw: Financial times

**Basel, Architekturmuseum**  
Livio Vacchini. Projekte 1989–1991 bis 26.7.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Marcel Breuer: Design bis 30.8.

**Bern, Historisches Museum**  
Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes bis 18.10.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Norman Foster. Les projets récents (1990–1992) bis 15.9.



Zürich, ETH Zentrum, Rino Tami: La Piccionaia, Lugano, 1938

**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Wohnen am Fluss. Perspektiven für den Frankfurter Osthafen 20.6.–20.9.

**Venezia, Fondazione Angelo Masieri**  
Gianugo Polesello, Università di Las Palmas 27.6.–26.7.

**Zürich, Architekturforum**  
Brasil – Autoretrato (Brasilien – Selbstportrait) bis 11.7.

**Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle**  
Rino Tami – Segmente einer architektonischen Biographie bis 18.6.

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Professor Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler bis 31.10.

## Neuerscheinungen

**Über Architektur und Stil**  
Aufsätze und Vorträge 1894–1928 Hendrik Petrus Berlage  
Hrsg. Bernhard Kohlenbach, 1991  
192 Seiten mit 90 s/w-Abbildungen, Format 24×22cm, Edition Archibook Fr. 74.–/DM 84.– Birkhäuser

**Heinrich Tessenow**  
Das architektonische Gesamtwerk  
Marco de Michelis, 1991  
Mit einem vollständigen Werkverzeichnis, aus dem Italienischen übertragen von Peter Paschke und Peter Schiller  
420 Seiten mit 700 Abbildungen, Format 25×28cm, DM 120.– DVA

**Künstliche Landschaften**  
Stadtplätze, Industrieparks, Visionäre Environments  
Sutherland Lyall, 1991  
Mit einer Einleitung von Falk Trillitzsch. Aus dem Englischen von Christiane Court.  
240 Seiten mit 200 s/w- und 100 farbigen Abbildungen, Format 23,5×29cm, Fr. 108.–/DM 128.– Birkhäuser

**Robert Stern**  
Bauten und Projekte 1980–1990  
Hrsg. Andreas Papadakis. Mit mehreren Aufsätzen von Robert Stern sowie einem Essay von Vincent Scully, 1991.  
128 Seiten, mit 200 meist farbigen Abbildungen, Format 25×30cm, DM 128.–/Fr. 108.– Artemis & Winkler

**Industriebau**  
Europa, Japan, USA  
Praxisreport  
Degenhard Sommer  
236 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 21,3×21,5cm, Fr. 98.– Birkhäuser