

VSI-Beilage : Innenarchitektur/Design : Möbelszene Schweiz 1992

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 7/8: **Fritz Haller**

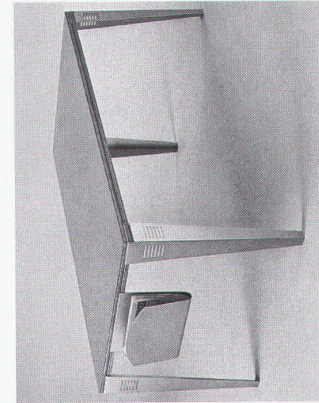
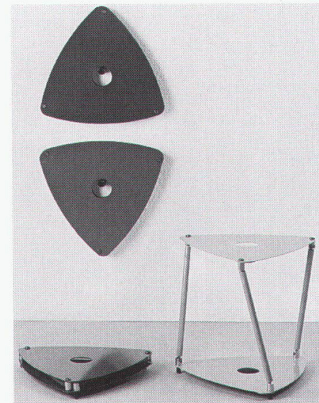
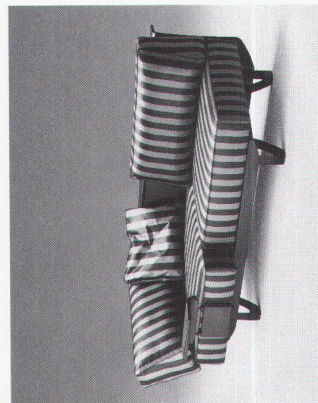
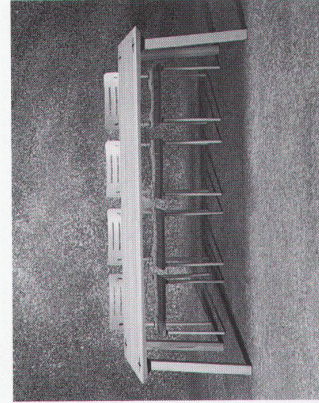
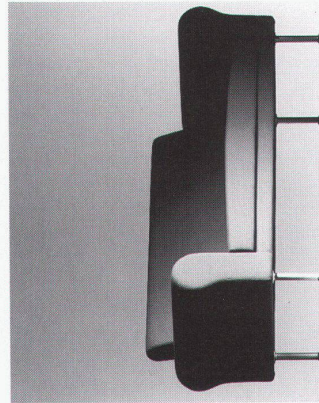
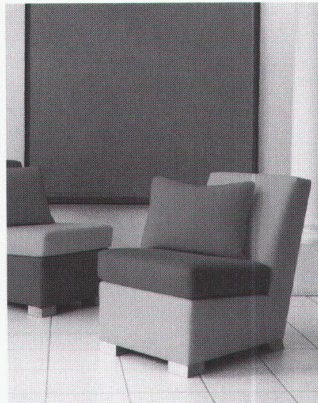
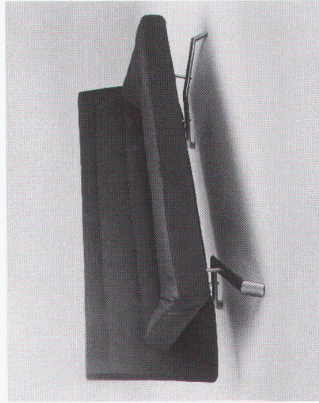
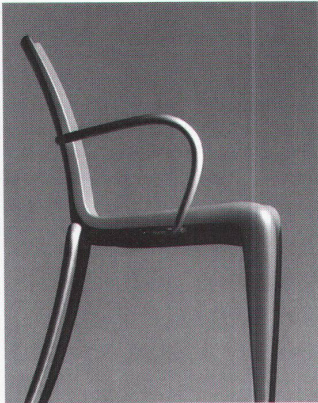
PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die alljährlich wiederkehrenden Aktivitäten auf der Möbelszene waren die «Möbelmesse Köln» im Januar, der «Salone del mobile» in Mailand im April und die «Schweizer Möbelmesse» in Bern im Mai.

Der Schweizerische Möbelfabrikantenverband SEM und die Liga der Importeure, Grossisten und Agenten der Möbelbranche Ligam, die bisher eigene Veranstaltungen durchführten, entschieden sich in diesem Jahr für eine gemeinsame Messe. Ebenfalls vertreten in Bern war wieder die Gruppe «Prototypen», die nicht nur durch ihre Produkte, sondern auch durch die sehr gekonnte Präsentation auffiel. Das «Forum kreativer Fabrikanten» blieb der Messe in Bern bewusst fern, weil der Zusammenschluss von SEM und Ligam die Messe in Bern wieder verstärkt zur reinen Handelsmesse macht. Angestrebt wird vom Forum jedoch eine Öffnung zum breiten Publikum. Die Mitglieder des Forums planen denn auch für 1993 einen gemeinsamen Auftritt in Form einer Ausstellung, nicht als nach Firmen oder Möbeltypen orientierte Verkaufsmesse, sondern als Versuch, die Produkte der kreativen Fabrikanten zusammen mit den aktuellsten Basismaterialien der Innenarchitektur als Collagen und Interieursituationen im privaten und öffentlichen Bereich darzustellen. Nebenstehend einige ausgewählte neue Produkte aus Schweizer Produktion.

Armlehnstuhl Louis 20,
Hersteller Vitra, Birsfelden,
Design Philippe Stark

Fauteuil La chauffeuse,
Serie «Les Authentiques»,
Hersteller J. Seilaz AG, Zürich,
Design Jean-Pierre Dovat

Sofa Ginty,
Hersteller Interprofil, Lüterkofen,
Design Buser-Design

Sofa Merlin,
Hersteller Strässle, Kirchberg,
Design Hannes Wettstein

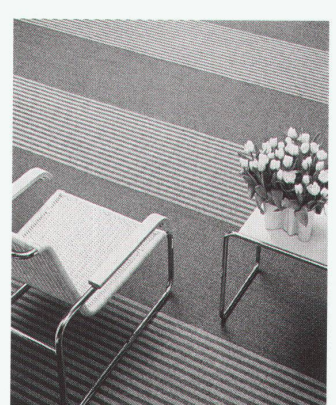
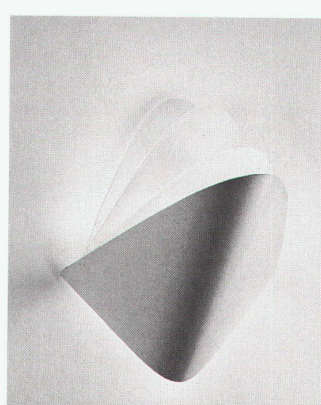
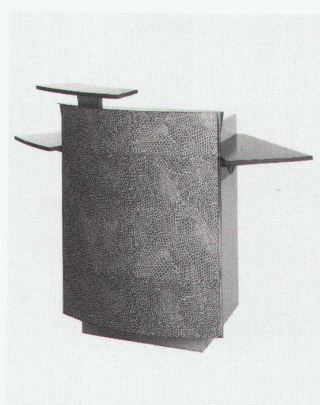
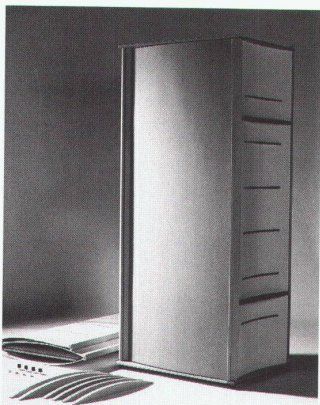
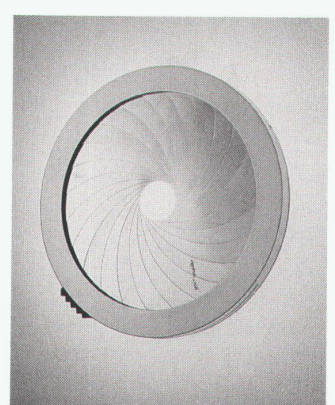
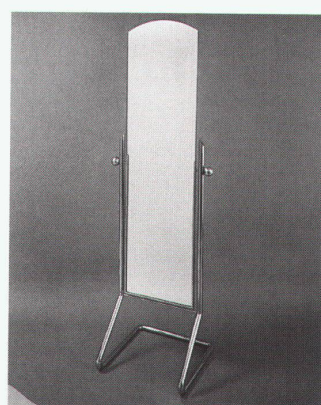
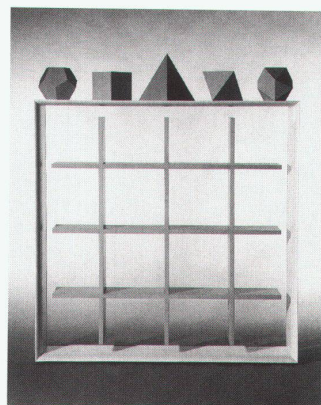
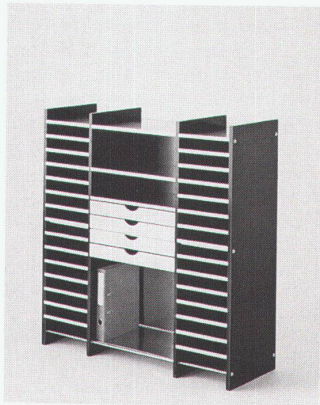
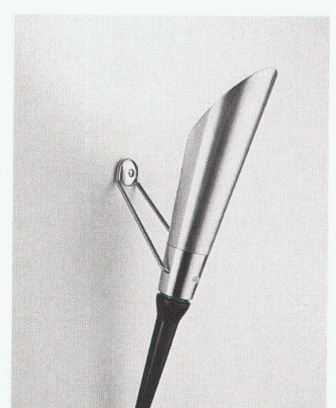
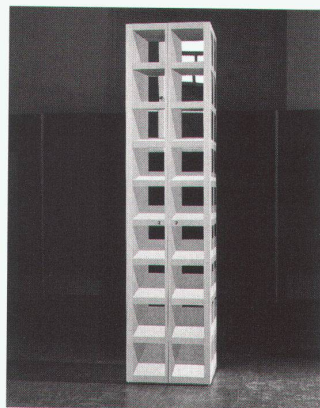
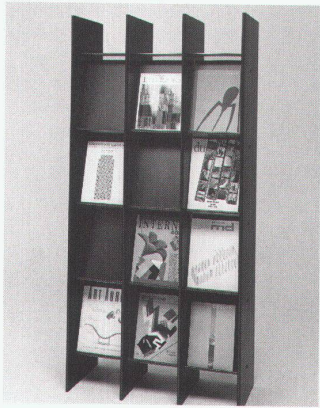
Sofa,
Hersteller Vitra, Birsfelden,
Design Jasper Morrison

Beistelltisch Stand by me,
Sonderschau «Prototypen»,
Design André Riemens/Gabriela Vetsch

Tisch Toto,
Hersteller Glaströschdesign, Steffisburg,
Design Urs Esposito

Tisch Cable Table,
Hersteller/Design Christian Anderegg,
Ulisbach

Tisch Tabula Rasa,
Sonderschau «Prototypen»,
Design Edith Meier/Franz Giger



Zeitschriftenregal Wogg-2,
Hersteller/Design Wogg, Baden

Schrank Spiegelturm,
Ausstellung «Erbstücke»,
Hersteller Kollektion Röhliberger, Gümligen,
Design Trix und Robert Haussmann

Schirmständer Sunshine day,
Sonderschau «Prototypen»,
Design André Riemens/Gabriela Vetsch

Lampe Lucifer,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Hannes Wettstein

Regal Compositus, Sonderschau «Prototypen»,
Design Edith Meier/Franz Giger

Regal Enigma, Ausstellung «Erbstücke»,
Hersteller Kollektion Röhliberger, Gümligen,
Design Trix und Robert Haussmann

Standspiegel Derrière le miroir,
Hersteller/Design Bruno Muff, Luzern

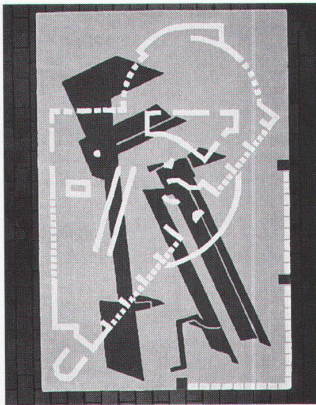
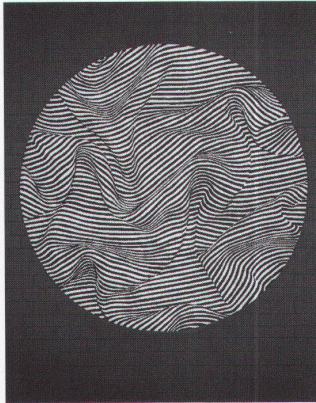
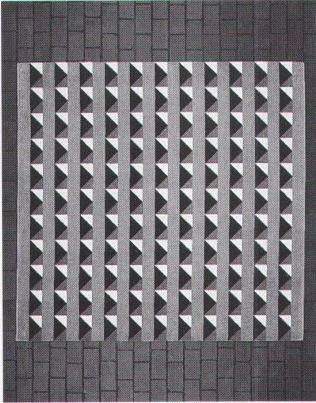
Lampe shelter from the storm,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Paolo Pallucco

Schrank, Sonderschau «Prototypen»,
Design Hanspeter Weidmann

Stehpult Cambio,
Hersteller Misura Design, Zürich,
Design Peter Stöckli/Walter Grenacher

Lampe Lamelli,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Stefan Lindfors

Teppich Jaipur Riga,
Hersteller/Design Ruckstuhl, Langenthal



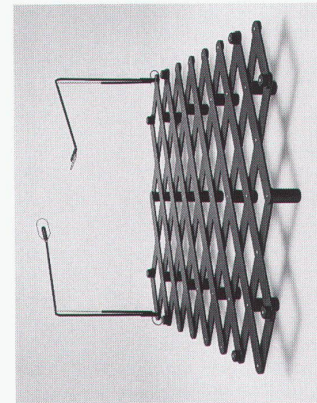
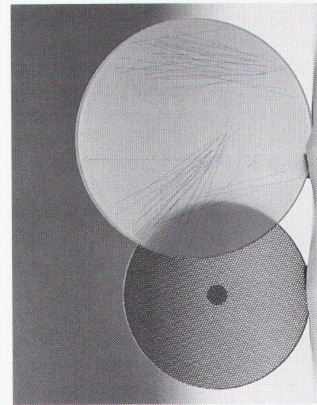
Teppich Marenza,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Mario Botta

Teppich Stripes,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Trix und Robert Haussmann

Teppich Davos,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Ernst Gisel

Der VSI/ASAI vergibt regelmä-
sig Auszeichnungen für funktionell
und konstruktiv gut gestaltete Mö-
bel, um sie einer breiteren Öffent-
lichkeit näherzubringen. Innenarchi-
tekte, Designer und Hersteller
entwickelten in enger Zusammen-
arbeit Produkte, die es als Einzellei-
stungen verdient, besonders her-
ausgestellt zu werden. Es wurden
auch Hersteller ausgezeichnet, wel-
che durch sinnreichen Einsatz der
handwerklichen und industriellen
Fertigungstechniken zu höherer
gestalterischer Qualität gelangten.

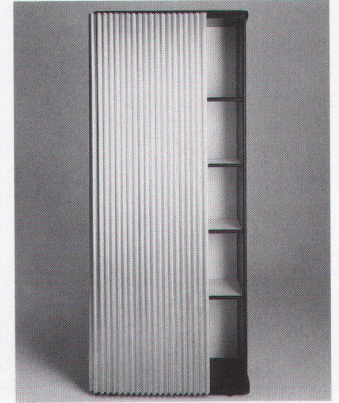
Die diesjährige VSI/ASAI-Aus-
zeichnung widmet sich den elemen-
taren Möbeln Bett, Tisch, Stuhl und
Schrank. Die ausgewählten Möbel
machen deutlich, wie neue Materia-
lien, Produktionstechniken oder
Konstruktionen eine Idee prägen
können.



Sessel Kollektion Gattermann,
Hersteller Plus Minus, Zürich,
Design Werner Schmid/Hano Stäubli

Tisch Krupa/Barillo,
Hersteller Gaströschdesign, Steffisburg,
Design Martin Schäfer/Markus Bruggisser

Bett,
Hersteller Thut Möbel, Möriken,
Design Kurt Thut



Schrank Wogg 4,
Hersteller/Design Wogg, Baden