

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 1/2: **Berg-Werke = Architectures d'altitude = Mountain architecture**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Amsterdam, Rijksmuseum

In the service of the kingdom: Photographs by Werry Crone bis 14.3.

Discarding the Brush: Gao Qipei and the Art of Finger-painting. Fans and Leaves (1690–1820) from the Collection of the Rijksmuseum bis 28.2.

### Amsterdam, Stedelijk Museum

Acquisitions 1985–1992. Anthon Beeke: Pennies from Heaven bis 7.2.

«Voorzien», applied arts from the collection of Benno Premsele bis 7.3.

Annie Leibovitz: photos 1970–1990 23.1.–14.3.

Ilya Kabakov: Russian World 29.1.–28.3.

### Aosta, Tour Fromage

Bruno d'Arcvia: Concerto per l'immaginario bis 31.1.

### Atlanta, High Museum of Art

Dream Makers: American Children's Book Illustrators bis 21.2.

Works by Lorna Simpson bis 5.3.

### Baltimore,

**The Museum of Art**  
Friends and Neighbors: The Art of John Ahearn and Rigoberto Torres bis 14.3.

### Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Paradeisos

Frühe Tierbilder aus Persien in einer Basler Privatsammlung bis 30.4.

### Basel, Jüdisches Museum im Schweizerischen Museum für Völkerkunde

Juden im Elsass bis August

### Basel, Kunstmuseum

Gustav Stettler und Max Kämpf: Bilder, Zeichnungen, Radierungen bis 7.2.

Fünf 33er: Abt, Bodmer, Brignoni, Remund, Wiemken bis 7.3.

### Basel, Museum für Gestaltung

Der Zuschauer: Sehen und Gesehenwerden bis 7.3.

### Basel, Museum für Völkerkunde

500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt bis 15.3.

Messer und Schere: Über das Messerschmiedhandwerk und seine Geschichte. bis 28.2.

### Basel, Naturhistorisches Museum

Zahn der Zeit: Bausteine zwischen Zerfall und Bewahrung bis 29.8.

Armut – Krankheit: Tod im frühindustriellen Basel bis 31.3.

### Basel, Stadt- und Münstermuseum

Leben in Kleinbasel 1392/1892/1992 bis 31.1.

### Berlin, Bauhaus-Archiv

Georg Muche: Ölbilder, Zeichnungen, Graphiken. Schenkungen an das Bauhaus-Archiv. Hein A. Mole-naar. Zeichnungen aus dem Unterricht Georg Muches an der Berliner Itten-Schule 1929–1930. Roman Clemens: Bühnenbilder 1929–1934 bis 31.1.

### Berlin, Brücke Museum

Malerei und Plastik der «Brücke» bis 4.4.

### Berlin, Deutsches Historisches Museum

Die Ufa: Das deutsche Bildimperium 1917–1945 bis 23.2.

### Berlin, Heimatmuseum Neukölln

Ausgegraben. Mammuts, Gletscher, tausend Scherben bis 14.3.

### Berlin, Kunstgewerbemuseum, Mathäi-Kirchplatz

Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter bis 30.5.

### Berlin, Martin-Gropius-Bau

Naum Gabo und der Wettbewerb zum Sowjet-Palast 1931–1933 bis 31.1.

### Berlin, Museum für Indische Kunst

Schmuck, Ornamente, Symbolik: Schätze aus dem Himalaya bis 31.1.

### Berlin, Neue Nationalgalerie

Pablo Picasso: Späte Bilder bis 28.2.

### Bern, Historisches Museum

Emotionen bis 12.4.

### Bern, Kornhaus

Liebespfand. 3. Ausstellung des Crafts Council Schweiz bis 14.2.

### Bern, Kunstmuseum

Paul Klee (aus der Sammlung) Januar–Dezember 1993

### Bern, Schweizerische Landesbibliothek

Schweizerisches Literaturarchiv Wallenstein – Ausstellung zum Lebenswerk von Golo Mann bis 6.2.

### Biel, Archäologisches Museum

Schwab Spinnen Filage – Weben Tissage bis 7.3.

### Biel, Kunstverein im Centre PasquART

Miriam Beerli bis 14.2.  
Aktion Miete. George Steinmann 19.2.–21.3.

### Bielefeld, Kunsthalle

O Mensch! Das Bildnis des Expressionismus bis 14.2.

### Bonn, Kunstverein

Pascal Convert bis 7.2.

### Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD

Erdsicht: Global Change. Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle bis 14.2.

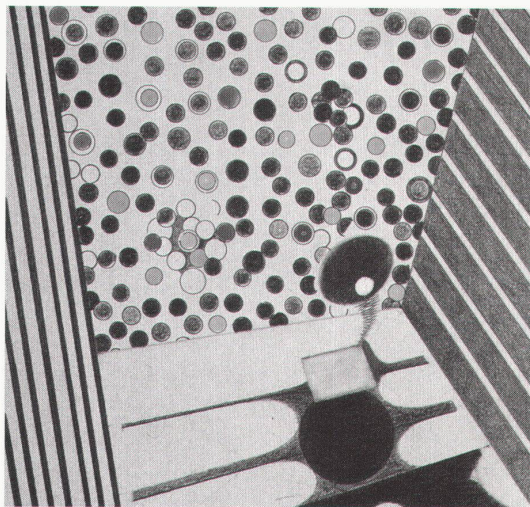
### Bordeaux, Musée d'Aquitaine

Destination chocolat, croquer, goûter et découvrir les grands crus bis 28.2.

### Boston, Museum of Fine Arts

Master European Paintings from the National Gallery of Ireland: Mantegna to Goya bis 28.3.

Berlin, Bauhaus-Archiv:  
Georg Muche, Aquarell 1924



**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Fastnacht/Karneval im Braunschweiger Land. Griechisches und römisches Kunsthandwerk aus den Beständen der Formsammlung und einer Privatsammlung bis 28.2.

**Bremen, Kunsthalle**  
Ursula. Retrospektive. Landschaftszeichnungen der Niederländer, 16. und 17. Jahrhundert 24.1.–28.2.  
Arnold Schmidt-Niechciol. Werke aus dem Nachlass bis 14.2.  
Französische Lithographien I: Théodore Géricault und seine Zeitgenossen bis 21.2.

**Bruxelles, Musée du costume et de la dentelle**  
**Beaux costumes de théâtre d'hier et d'aujourd'hui**  
Les Marionnettes de Toon bis 7.3.

**Chicago, The Art Institute**  
Soviet Propaganda Plates from the Tuber Collection bis 31.1.  
South American Textiles bis 28.3.  
Max Klinger's: A Glove bis 30.4.  
Marc Chagall: The Moscow Jewish Theater Murals bis 10.5.

**Chur, Raetisches Museum**  
Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit in Graubünden bis 28.3.

**Cleveland, Museum of Art**  
Fans – East & West bis 7.3.  
Flor Garduño: Photographs of Central and South America bis 7.2.  
Arms & Armor bis 11.4.  
Small Works in Fiber: The Collection of Mildred Constantine bis 28.3.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Acht Stunden sind kein Tag – Freizeit und Vergnügen in der Industriestadt Dortmund 1880–1939 bis 4.7.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Bill Viola, Video-Installationen bis 28.2.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Pierre Bonnard bis 12.4.

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**  
Richard Prince bis 28.2.

**Edinburgh, National Portrait Gallery**  
Ecco Roma – European artists in Rome bis 31.1.  
The Stones of Venice by John Ruskin bis 14.3.

**Emden, Kunsthalle**  
August Macke: Aquarelle und Zeichnungen bis 7.2.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Martin Honert: «Brachland». Manfred Stumpf: «Maske für Contempler» bis 26.5.

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk**  
Die Zeit bemessen: Zeitdarstellungen in der Buchkunst und Graphik bis 28.3.

**Frankfurt, Schirn Kunsthalle**  
Edward Hopper 1882–1967. Gabriele Münter 1877–1962 bis 14.2.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Jean-Daniel Berclaz. Paradis perdu 29.1.–7.3.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Entre Byzance et l'Islam: Fouilles genevoises en Jordanie. Fondation Max van Berchem bis 21.2.  
Quilts américains. Donation Barbier-Mueller 1978 bis 31.7.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Art des îles Salomon bis 16.2.

**Genève, Petit Palais**  
Georges Papazoff (1894–1972) bis 28.2.

**Glasgow, Burrell Collection**  
Boudin at Trouville bis 28.2.

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Cholera bis 28.2.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Feuer, Erde, Wasser, Luft: Die vier Elemente 5.2.–28.3.

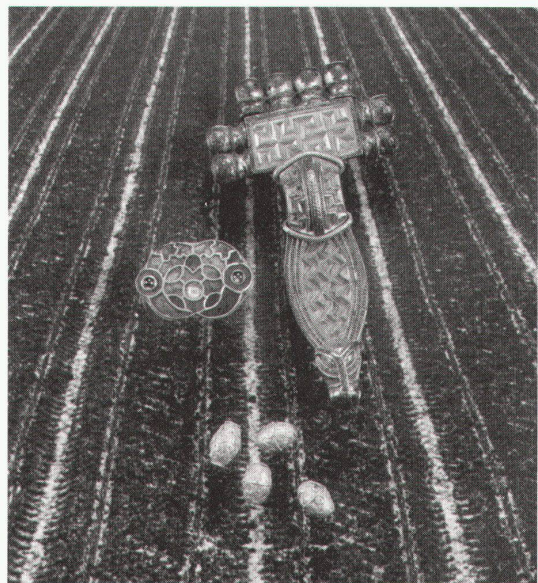
**Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum**  
Lovis Corinth (1858–1925) bis 21.2.

**Hannover, Sprengel Museum**  
Die Metamorphosen der Bilder bis 7.2.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Seitenhiebe. Karikaturen und Portraits. Erich Sokol 31.1.–18.4.

**Houston, Menil Sammlung**  
René Magritte bis 21.2.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Frauen ans Licht gebracht. Gräber aus der Merowingerzeit bis 31.3.



Karlsruhe, Badisches Landesmuseum: Krauthcim-Klepsau, Grab 7, Drittes Viertel 6. Jahrhundert n.Chr.

**Karlsruhe, Städtische Galerie Prinz-Max-Palais**  
Wilhelm Schnarrenberger (1892–1966): Malerei zwischen Poesie und Prosa bis 18.4.  
Karlsruher Frauen: Eine Ausstellung zur Geschichte der Stadt bis 28.2.

**Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe**  
Fritz Winter (1905–1976): Malerei, Zeichnungen, Druckgraphik bis 31.1.

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Mit diesen Händen: Moderne chinesische Malerei und Kalligraphie bis 14.2.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Geschenke der Freunde. Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf-Richartz-Museums» bis 7.2.

**Kopenhagen, Nationalmuseum**  
Wikinger, Waräger, Normannen. Die Skandinavien und Europa 800–1200 bis 14.3.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
14 x Malerei bis 31.1.

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Alan Charlton bis 31.1.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein bis 31.1.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
De David à Picasso: Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble bis 21.3.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Félix Vallotton: une rétrospective bis 31.1.

**Lausanne, Musée historique**  
Air pur, eau claire, préservatif. Tuberculose, alcoolisme, sida: une histoire comparée de la prévention bis 31.1.

**Liverpool, Tate Gallery**  
New Realities: Art in Western Europe bis 10.4.



Ulm, Museum: August Macke, Pierrot und Tänzerin, 1912/13

**Locarno,**  
**Pinacoteca Casa Rusca**  
Osvaldo Licini  
bis 28.2.

**London,**  
**Barbican Art Gallery**  
Eric Gill: Sculpture  
bis 7.2.

**London, British Museum**  
Ukiyo-E: Paintings.  
bis 31.1.  
Howard Carter:  
Egyptologist  
bis 31.5.

**London, National Gallery**  
Edvard Munch:  
The Frieze of Life  
bis 7.2.

**London,**  
**Royal Academy of Art**  
Walter Sickert:  
Retrospective  
bis 14.2.  
The GreatAge of British  
Watercolours 1750–1880  
bis 11.4.

**London, Tate Gallery**  
Turner as Professor: The Artist and Linear Perspective  
bis 31.1.  
Turner, The Final Years  
10.2.–17.5.  
Robert Ryman 17.2.–25.4.

**London,**  
**Victoria & Albert Museum**  
Sporting Glory: Trophies  
from 16th century – today  
bis 14.2.

**London,**  
**Whitechapel Art Gallery**  
Tim Head – Paintings, Photography, Installations  
bis 28.2.

**Lugano,**  
**Museo cantonale d'arte**  
Adriana Beretta: Installazioni e tele. Luciano Rigolini: Fotografie  
bis 7.2.

**Luzern, Verkehrshaus**  
Historische Fotos aus der Welt der Eisenbahn:  
1900–1935  
bis 17.3.

**Lyon,**  
**Musée d'art contemporain**  
Le 8 décembre... le roman du XXème siècle raconté en images  
bis 21.2.

**Malibu,**  
**The J. Paul Getty Museum**  
In the Tomb of Nefertari: Conservation of the Wall Paintings  
bis 21.2.  
16th- and 17th-Century Italian Drawings. Silvy's «River Scene, France»: The Story of a Photograph  
bis 28.2.

**Mendrisio, Museo d'arte**  
10 anni museo d'arte Mendrisio: 120 opere scelte dalle collezioni del museo  
bis 21.2.

**Mönchengladbach,**  
**Museum Abteiberg**  
Lawrence Carroll (USA)  
bis 18.4.  
Günter Umberg, Frühe Arbeiten auf Papier  
bis 7.3.

**Montreal,**  
**Musée des beaux-arts**  
Masterpieces of French 17th-Century Painting  
bis 28.3.

**München,**  
**Die Neue Sammlung**  
Gefäss und Hülle: Japan – Tradition – Moderne  
bis 2.2.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung**  
Friedrich der Grosse als Sammler  
bis 21.2.

**München, Städtische Galerie im Lenbachhaus**  
Aquarelle und Zeichnungen 1800–1850 aus der Graphischen Sammlung des Lenbachhauses  
bis 7.3.

**Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte**  
Das offene Bild: Aspekte der Moderne in Europa nach 1945  
bis 7.2.  
Daniel Buren: Eine Installation im «Lichthof» des Museums  
bis 31.1.

**Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck**  
Rolf Oehlschläger: Westpreussische Heimatbilder aus Spanien  
bis 31.1.

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum**  
Photography in Contemporary German Art:  
1960 to the Present  
bis 31.5.

**New York,**  
**The Brooklyn Museum**  
Consuelo Kanaga:  
A Retrospective  
bis 7.2.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
The Royal City of Susa: Ancient Near Eastern Treasures in the Louvre  
bis 7.3.  
Modern Design Drawings: Dresser to Today  
bis 4.4.  
Tiraz Fabrics  
bis 14.3.  
Loma Negra: A Peruvian Lord Governor's Tomb  
bis 4.7.

**New York,**  
**The Museum of Modern Art**  
The Artist and the Book in Italy  
bis 16.2.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Agnes Martin: Retrospective  
bis 31.1.  
Jean-Michel Basquiat:  
A Retrospective. The Geometric Tradition in 20th-Century American Art  
bis 21.2.

**Nürnberg, Kunsthalle**  
Künstler aus Nürnberg  
bis 7.2.

**Oslo, The National Museum of Contemporary Art**  
British Sculpture  
bis 24.4.

**Ottawa,**  
**National Gallery of Canada**  
Video and Orality  
bis 28.2.  
Jack Shadbolt  
bis 7.2.

**Padova, Museo Civico**  
Manifesti e manifestazioni/2  
bis 28.2.

**Paris,**  
**Centre Georges Pompidou**  
Amériques latines: Le Cinéma mexicain. Amériques latines: Figures et caractères. L'Univers de Borges  
bis 1.2.1993

**Paris, Musée du Louvre**  
Les noces de Cana de Véronese: Une œuvre et sa restauration  
bis 29.3.  
Byzance. Le bruit des nuages. L'art byzantin au Louvre et dans les collections publiques françaises  
bis 1.2.  
Pannini (1691–1765)  
bis 15.2.

**Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris**  
L'Expressionnisme en Allemagne 1905–1914 de «Die Brücke und Der Blaue Reiter»  
bis 14.3.



Winterthur, Fotomuseum: Paul Graham, Ohne Titel, 1989

**Paris, Musée de la mode et du textile**  
Man Ray: Les Années Bazaar  
– Photographies de mode  
bis 31.1.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Sisley 1839–1899  
bis 31.1.

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Vignelli  
bis 28.2.  
Animaux de tout poil  
bis 7.10.

**Paris, Musée nationale des arts Asiatiques**  
Manteaux de nuages: Kesa japonais  
bis 15.2.

**Paris, Musée Picasso**  
Crucifixion  
bis 1.2.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Art in Mourning  
bis 31.1.  
Beauty and Violence: Japanese Prints by Yoshitoshi  
1839–1892  
bis 14.2.

**Pontoise, Musée Picasso**  
Pontoise au XIXe siècle:  
Peintures, dessins, gravures  
bis 28.2.

**Pontoise, Musée Tavet**  
Marino di Teana: Sculptures  
bis 28.2.

**Pully, Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein:  
Rétrospective  
bis 31.1.

**Rochester, George Eastman House**  
Language of Light: Masterworks from the Collection  
bis 15.7.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Sophie Taeuber-Arp zum 50. Todestag  
bis 11.4.

**Roma, Palazzo Ruspoli**  
24 opere da scultori della Roma barocca  
bis 25.2.

La collezione Boncompagni-Ludovisi  
bis 30.4.

**Roma, Palazzo Venezia**  
La Roma di Sisto V.  
bis 30.4.

**Roma, Salone delle fontane**  
All'Eur Civiltà del Fiume  
Giallo  
bis 25.5.

**Romont, Musée Suisse du vitrail**  
Konrad Vetter  
bis 12.4.

**Salzburg, Rupertinum**  
Walter Schmögner. Internationale Werke aus der Sammlung Karikaturen und Cartoons, Basel  
bis 31.1.

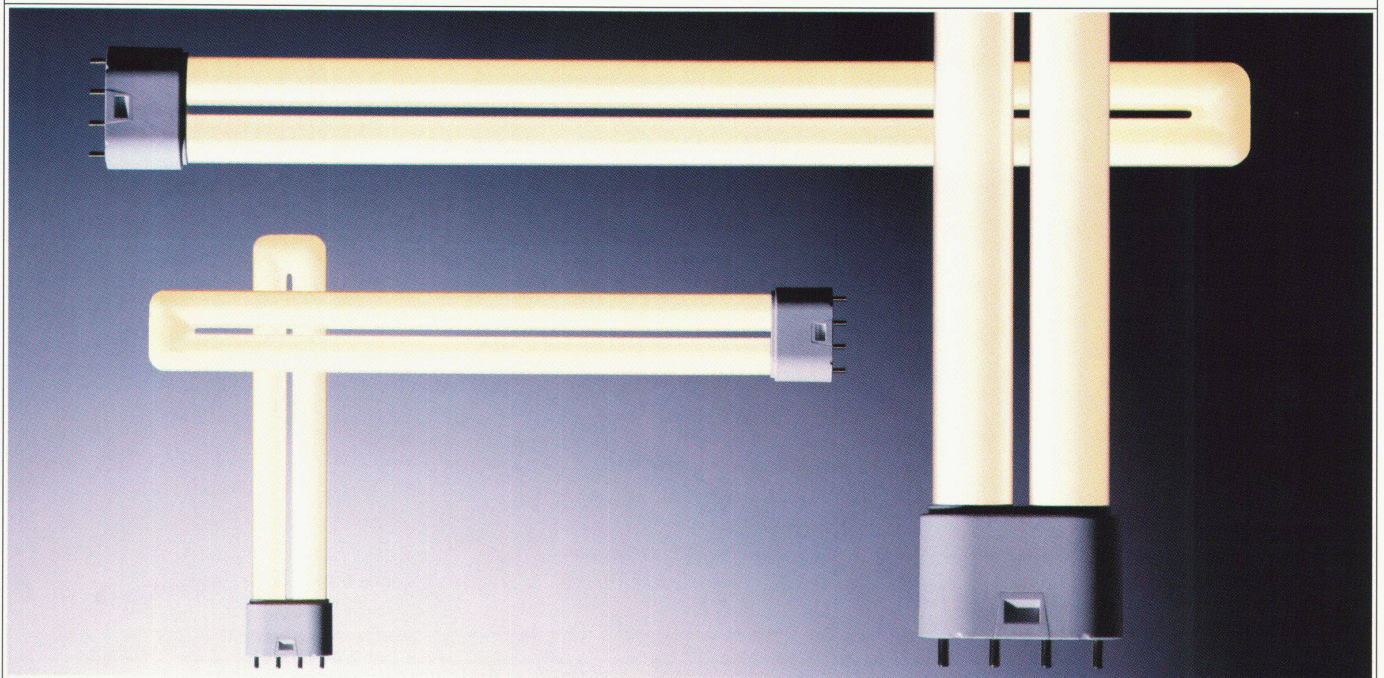
**San Francisco, Museum of Modern Art**  
The William S. Paley Collection of 19th and 20th Century from the Museum of Modern Art New York.  
Jeff Koons  
bis 7.2.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Zeichnungen und Druckgraphik des 16. Jahrhunderts im neuen graphischen Kabinett der Sturzenegger-Stiftung  
bis 20.4.  
Otto Dix: Arbeiten 1910–1914  
bis 30.6.

**Seattle, Art Museum**  
The William S. Paley Collection of 19th and 20th Century from the Museum of Modern Art New York  
bis 7.2.

**Siena, Palazzo Chigi Saracini**  
Maioliche italiane: Collezione Chigi Saracini del Monte dei Paschi di Siena  
bis 28.2.

# SPAREN ERSCHLIESST NEUE RÄUME:



**Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie**  
Représentations du sacré  
culture savante et culture  
populaire dans l'art  
religieux en Valais  
bis 30.6.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Lorenz Ludwig Midart  
bis 28.2.

**Speyer, Historisches  
Museum der Pfalz**  
Leben im Mittelalter:  
30 Jahre Mittelalterarchäo-  
logie im Elsass  
bis 2.5.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Traugott Stauss (1898-  
1952): Tradition und Auf-  
bruch zur Moderne  
bis auf weiteres

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Eidgenössisches Kunst-  
stipendium 1992. 25 Stipen-  
diatinnen und Stipendiaten  
13.2.-18.4.

**St.Gallen, Katharinen**  
Eidgenössisches Kunststi-  
pendium 1992. 7 Architek-  
tinnen und Architekten  
bis 18.4.  
bis 23.12.

**St.Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Aloyse (1886-1964)  
bis 30.1.

**St.Gallen, Sammlung für  
Völkerkunde**  
Brücken bauen zur Dritten  
Welt: Nepal - Yemen.  
Zum 75. Geburtstag von  
Toni Hagen  
bis 28.2.

**St.Gallen, Textilmuseum**  
Kopf und Kragen  
bis Frühling 1993

**Strasbourg, Musée archéologique**  
Un village de l'Age du Fer:  
Wolfisheim  
bis 31.3.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Heiteres Treiben in der ver-  
gänglichen Welt: Japanische  
Holzschnitte des 17. bis  
19. Jahrhunderts  
bis 14.2.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Juan Gris  
bis 14.2.

**Stuttgart, Württem-  
bergisches Landesmuseum**  
13 Dinge: Form - Funktion -  
Bedeutung  
bis 28.2.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Camille Graeser:  
Retrospektive  
bis 31.1.

**Tilburg, Foundation for  
Contemporary Art**  
De Pont - De Opening  
bis 31.1.

**Toronto, Royal Ontario Museum**  
Impressions of Aliens:  
Yokohama Prints from  
19th-Century Japan  
bis 16.5.

**Trento, Palazzo  
delle Albere Gigliotti**  
Zavini: Pittore e architetto  
bis Februar

**Treviso, Museo Bailo**  
Per Arturo Martini  
bis 31.3.

**Turku, Wäinö Aaltonen Museum**  
Antti Louhiso (1918-1989):  
Sculpture and paintings  
bis 31.1.  
Transfers to Muu-time:  
Happening Exhibition  
28.1.-21.2.

**Ulm, Museum**  
August Macke.  
Aquarelle und Zeichnungen  
14.2.-18.4.

**Vevey, Alimentarium**  
La vie sucrée  
bis 31.10.

**Vevey, Musée Suisse de  
l'appareil photographique**  
Hasselblad: 30 ans dans  
l'espace  
bis 28.2.

# DULUX® L VON OSRAM.

Die herkömmlichen langen Leuchtstofflampen lassen einem nur wenig Raum, kreativ mit Licht umzugehen.

Anders die OSRAM DULUX® L.

Weil sie in den neuen Ausführungen 40 W und 55 W nahezu so hell ist wie die wattstärksten Leuchtstofflampen, aber fast zwei Drittel kürzer, kommt man auf ganz neue Ideen für wirtschaftliche Beleuchtungsanlagen.

So können jetzt phantasievolle Deckenraster eingesetzt werden, wo sich früher nur die immer gleichen Langfeldleuchten anboten.

Dabei ist die OSRAM DULUX® L 55 W durch ihren hohen Lichtstrom auch für indirekte Beleuchtung ideal.

Und damit sich diese Lampe wirklich überall sehen lassen kann, gibt es die OSRAM DULUX® L auch in 18, 24 und 36 Watt und in verschiedenen Lichtfarben.

An der Vielfalt wollen wir wirklich nicht sparen.



Passend dazu: Das elektronische Vorschaltgerät QUICKTRONIC®. Für ca. 25% geringeren Energieverbrauch und 30-50% längere Lebensdauer.

HELL WIE DER LICHTER TAG

# OSRAM

**Washington, National Gallery of Art**  
Series and Sequences: Contemporary Drawings and Prints from the Permanent Collection bis 14.3.  
The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy – The Fifth Century B.C. bis 7.2.  
Stieglitz in the Darkroom bis 14.2.

**Washington, National Museum of American Art**  
American Women in War bis 1.2.

**Washington, National Museum of American history**  
Beyond The Wall: Commemorating the 10th anniversary of the Vietnam Veterans Memorial bis 7.6.  
Carlos de Wendler-Funaro and the Gypsies bis 2.5.  
The American Soldier Experience in World War II bis 25.7.  
Put the City up: Architectural Development in Chicago from 1800 to the Present bis 14.3.

**Washington, National Portrait Gallery**  
The Spirit of Party: Hamilton and Jefferson at Odds. Rembrandt Peale 1778–1860 bis 7.2.  
The Telling Image. Photographs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone bis 6.6.

**Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz**  
Henry van de Velde bis 30.1.

**Wien, Hermesvilla**  
Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert bis 14.2.

**Wien, Museum für angewandte Kunst**  
Lauretta Vinciarelli bis 7.2.  
Vito Acconci bis 21.2.

**Wiesbaden, Museum**  
Jörg Schöner: Fotografie aus Görlitz bis 21.2.  
Die Wiesbadener Sammlung: Aus Dresden rückgeführte Gemälde. Mechtild Frisch bis 7.2.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Eröffnungsausstellung Paul Graham 29.1. bis 21.3.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Giulio Paolini: Impressioni graphiques bis 7.3.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Nachtstücke. Vorstellungen und Darstellungen vom Dunkeln bis 12.2.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse 1992–1993 bis auf weiteres

**Zürich, Helmhaus**  
Carte Blanche: Theo Kneubühler 12.2.–14.3.

**Zürich, Kunsthaus**  
Ernst Scheidegger: Photograph, Cinéast, Bildredaktor, Gestalter, Maler und Galerist bis 7.2.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale: Robert Maillart, pont sur le Schwandbach, 1933

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Chinesische Szenen 1656–1992: Die 13 Meter lange Bildrolle des chinesischen Malers Xiao Yuncong aus dem Jahre 1656. Fotografien von Daniel Schwartz 1992. bis 31.1.

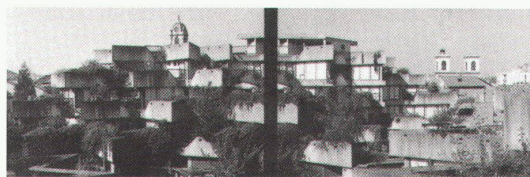
## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Wolkenkratzer. Geschichte, Mythos, Konstruktion bis 31.1.  
Haus Rucker 12.2.–4.4.

**Bochum, Museum**  
Benthem Crouwel Architekten, Amsterdam bis 31.1.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Gustav Pechl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle bis 14.2.



Paris, Institut français d'architecture: Jean Renaudie, Givors vu par Bernard Plossu

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Tore: The Gate of the Present bis 14.2.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Arkilla Kerka: West-African textiles bis 7.2.  
SAFA – latest competition entries. Finnish Contemporary Architects 17.2.–7.3.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, Département d'architecture**  
Hommage à Robert Maillart bis 18.2.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Coop Himmelblau – Construire le ciel bis 12.4.

**Paris, Institut Français d'architecture**  
Regard sur la ville: La logique de la complexité dans l'œuvre de Jean Renaudie (1963–1981) bis 14.2.

**Utrecht, Ceentraal Museum**  
Gerrit Rietveld 1888–1964 bis 21.2.

**Washington, National Museum of American History**  
Put the City up: Architectural Development in Chicago from 1800 to the Present bis 14.3.

**Zürich, Architekturforum**  
«Silencio y soledad»: Luis Baragan (1902–1988) bis 30.1.

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Ernst Gisel – Architekt BSA/BDA – Zürcher Bauten bis 30.4.

