

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 10: **Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

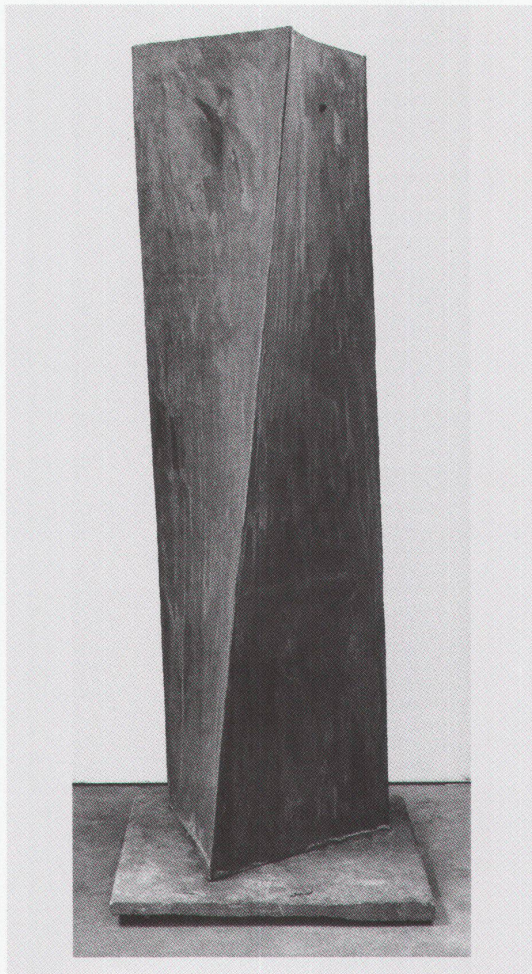
(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Aachen, Ludwig Forum
Kunst aus Afrika heute
bis 31.10.

Amsterdam, Rijksmuseum
Rembrandt in a new light:
Presentation of 7 restored
paintings by Rembrandt
bis 1.11.

Antwerpen, Ethnographisches Museum
Das Angesicht der Geister.
Masken aus dem Zaire-
becken
bis 31.12.

Aosta, Centro Saint-Benin
Gauguin e i suoi amici
pittori in Bretagna:
Pont-Aven e le Pouldu
bis 7.11.



Arnhem, Museum der Stadt Arnhem
Kinke Kooi
bis 28.11.
Ger Gerrits (1893–1965).
Retrospektive
bis 5.12.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Reiner Ruthenbeck
bis 28.11.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
Petra und die Weihrauch-
strasse
bis 14.11.

Basel, Kunsthalle
Andy Warhol – Abstract
bis 14.11.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Thomas Lehnerer. Skulptu-
ren und Zeichnungen
bis 31.10.

Basel, Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre
Museum für Völkerkunde
und Volkskunde Basel
bis März 1994

Berlin, Bauhaus-Archiv
Bauhaus Weimar – Dessau –
Berlin: Unterricht, Werk-
stätten, Architektur
bis Ende 1993

Berlin, Brücke-Museum
Ernst Ludwig Kirchner –
Zeichnungen und Aquarelle
bis 23.1.1994

**Berlin, Kunstgewerbe-
museum Tiergarten**
Fifties: Intérieur und Design
in Deutschland
bis 31.1.1994

Berlin, Martin-Gropius-Bau
Japan und Europa
1543–1929
bis 12.12.

Berlin, Museum für Völkerkunde
Zen und die Kultur Japans:
Klosteralltag in Kyôto
bis 27.2.1994

Bern, Käfigturm
Neue Bücher 1993 mit Son-
derausstellung «Märchen,
Sagen und Legenden – wie
sie im Buche stehen»
30.10.–12.12.

Bern, Kunsthalle
Brice Marden
bis 28.11.

Biel, Kunstverein
Edi Aschwanden
bis 14.11.

Bordeaux, capc Musée
Jean-Pierre Raynaud
bis 14.11.

Boston, Museum of Fine Arts
Joel Sternfeld: Photographs
of the Roman Campagna.
The Grand Tour: European
and American Views of Italy
bis 17.1.1994
To Weave for the Sun:
Andean Textiles in the Mu-
seum of Fine Arts
bis 15.11.

Braunschweig, Städtisches Museum
Keramik und Grabbeigaben
in den alten Hochkulturen
Südamerikas
bis 31.10.
Max Pfeiffer Watenphul:
Gemälde und Aquarelle
bis Januar 1994

Bremen, Kunsthalle
Johann Georg Kohl. Auf
den Spuren der Entdecker
bis 7.11.
Gerhard Richter, Editionen
1965–1993
24.10.–21.11.

Bruxelles, Palais des beaux-arts
La peinture réaliste
socialiste soviétique:
Les ingénieurs de l'âme
humaine
bis 3.12.

Burgdorf, Kunstraum
Gottfried Tritten, neue
Bilder, Werkkatalog
1978–1993
bis 13.11.

Chicago, Museum of Contemporary Art
Susan Rothenberg:
Paintings and Drawings
bis 24.10.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Hans Danuser. Der letzte
Ritter von Hohenrätien
bis 14.11.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Chinas Goldenes Zeitalter.
Objekte aus der
Tang-Dynastie (618–907)
bis 21.11.

Dortmund, Museum am Ostwall
Antje Hassinger: Malerei
bis 13.12.

**Dresden, Kunstgewerbe-
museum Schloss Pillnitz**
Thonet: Geschichte und
Gegenwart. Möbel in Holz
und Stahl.
Theodor Artur Winde: Um-
gang mit Holz
bis 31.10.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Neues Glas in Japan
bis 19.12.
Schatzsuche. Düsseldorfer +
Schmuck + Düsseldorf
Schmuckdesigner
bis 9.1.1994

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rhein-
lande und Westfalen**
Ansel Adams: Classic Images
bis 24.10.

Einsiedeln, Chärnehus
Einsiedeln zur Zeit von
Paracelsus
bis 7.11.

Emden, Kunsthalle
Von der Klassischen Moder-
ne bis zur Gegenwart – Die
Sammlung Henri Nannen
bis 31.10.

Halle (Saale), Kulturpark:
Michel Croissant, Figur, 1992

Essen, Museum Folkwang
Monet bis Picasso:
Schtschukin/Morosow
die Sammler – 120 Meister-
werke aus der Ermitage
St. Petersburg und dem
Puschkin-Museum Moskau
bis 31.10.

Firenze, Casa Buonarroti
Disegni di Michelangelo
bis 31.10.

**Frankfurt,
Museum für Moderne Kunst**
«Szenenwechsel IV» – Neue
Räume von Markus Raetz,
Heiner Blum, Herbert
Hamak, Albert Oehlen, Tho-
mas Ruff/Bernd und Hilla
Becher, Udo Koch, Peter
Fischli und David Weiss,
Allen Ruppersberg, Manfred
Stumpf, Hildegard Weber,
Marko Lehanka
bis 15.1.1994

Frankfurt, Städel
Deutsche Fototage. Foto-
grafien des 19. Jahrhun-
derts aus der Sammlung
des J. Paul Getty Museum
bis Anfang November

Genève, Maison Tavel
Promenades publiques à
Genève 1680–1850
bis 31.10.

**Genève,
Musée Barbier-Mueller**
Or d'Afrique
bis 31.3.1994

Genève, Petit Palais
Nabis et peintres de
Pont-Aven
bis 31.10.

Glarus, Kunsthaus
Hans Leuzinger,
Architekt, 1887–1971.
Pragmatisch modern.
Eva Oertli
bis 7.11.

**Hagen,
Karl-Ernst-Osthaus-Museum**
Allan Wexler: Structures
for Reflection
bis 14.11.

**Halbturn/Burgenland,
Schloss**
Die verlorene Moderne: Der
Künstlerbund Hagen – Wien
1900–1938
bis 26.10.

**Halle (Saale),
Staatliche Galerie Moritz-
burg**
Stahlplastik in Deutschland
1993
bis 24.10.

Halle/Westfalen, Museum
Marc Chagall – Traumbilder
der Kindheit
bis 30.10.

**Hamburg,
Altonaer Museum**
Ende der glorreichen
Schlacht: Nürnberger Bilder-
bogen um Napoleon
bis 7.11.

Hamburg, Deichtorhallen
Ettore Sottsass. Möbel, Glas,
Keramik
bis 24.10.
Der zerbrochene Spiegel.
Positionen zur Malerei
15.10.1993–2.1.1994

**Hannover,
Sprengel-Museum**
Konstruktion Zeit: Kollektive
Bilder in der Fotografie
bis 31.10.

**Innsbruck, Tiroler Landes-
museum Ferdinandeum
Festung Kufstein**
Bayerisch-Tirolische
G'schichten: ... eine Nach-
barschaft
bis 31.10.

**Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum**
Cornel und Walther
Stürmer: Keramik
bis 14.11.

**Kassel,
Schloss Wilhelmshöhe**
Hauptstrom Jupiter –
Beuys und die Antike
bis 31.10.

**Koblenz, Ludwig-Museum
im Deutscherherrenhaus**
Atelier de la Rue:
Poesie des Alltags
bis 28.11.

**Köln, Museum
für angewandte Kunst**
Heinz Oestergaard. Mode
für Millionen und viel mehr
bis Januar 1994

Köln, Museum Ludwig
Von Beuys bis Kippenber-
ger: Konzept, Dokument,
Emotion
bis 17.11.

**Krefeld,
Kaiser Wilhelm Museum**
Von Liebermann bis Kubin.
Druckgrafik aus eigenen
Beständen
bis 7.11.

**Krefeld,
Museum Haus Esters**
«Wände»: Ludwig Bette,
Andrea Knobloch, Peter
Schüle, Piotr Zamojski
bis 11.11.

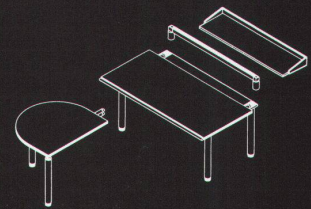
**Krefeld,
Museum Haus Lange**
Richard Artschwager,
Multiples 1969–1992
bis 11.11.

**Lausanne,
Collection de l'art brut**
Les obsessionnels
bis 9.1.1994

**Lausanne,
Espace d'art contemporain**
Jean Crotti, Pierre Keller,
Jean-Luc Manz, «Le voyage
en Egypte»
bis 28.11.

**Lausanne, FAE
Musée d'art contemporain**
Jean-Michel Basquiat
bis 7.11.

**Lausanne,
Musée des arts décoratifs**
Affiches japonaises contem-
poraines des 30 dernières
années. Suishu Tomoko Arii-
Klopfenstein: la calligraphie
japonaise
bis Ende Dezember



Folgende Händler stehen Ihnen für weitere
Auskünfte gerne zur Verfügung:

4123 Allschwil
Goffredo Loertscher AG
Ringstrasse 13, Postfach, Tel. 061/482 06 50

5400 Baden
WB-Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/2118 88

5400 Baden
Witzig Büroeinrichtung
Mellingerstrasse 42, Tel. 056/22 84 35

4018 Basel
Möbel Rösch AG, Güterstrasse 210, Tel. 061/3510 39

4010 Basel
Wohnbedarf AG, Aeschenvorstadt 48, Tel. 061/272 06 50

3001 Bern
Büro Keller AG, Monbijoustrasse 22, Tel. 031/2610 26

3011 Bern
Teo Jakob AG, Gerechtigkeitsgasse 36, Tel. 031/22 53 51

8306 Brüttisellen
Zingg-Lamprecht AG
Stationsstrasse 1–3, Tel. 01/834 13 13

3400 Burgdorf
Weber + Co., Wynigenstrasse 19, Tel. 034/22 70 97

7000 Chur
Abitare Martin Hürlimann AG
Reichsgasse 71, Tel. 081/22 65 68

8750 Glarus
Büro Zweifel + Co. AG
Bahnhofstrasse 8, Tel. 058/61 56 61

8302 Kloten
Andome Inneneinrichtungen + Design AG
Dorfstrasse 76, Tel. 01/813 72 00

4901 Langenthal
Anliker AG die Möbelmacher
Ringstrasse 40, Tel. 063/22 63 63

6004 Luzern
Marghitola AG, Metzgergasse 6, Tel. 041/51 58 55

3280 Murten
Mobilarte, Hauptstrasse 34, Tel. 037/71 57 66

2560 Nidau/Biel
Brechtbühl Interieur
Hauptgasse 52–58, Tel. 032/51 63 51

4104 Oberwil
Dehm & Partner
Mühlemattstrasse 18, Tel. 061/401 02 01

9000 St. Gallen
Domus Office
Sonnengartenstrasse 6, Tel. 071/22 57 32

5703 Seon/Aarau
Dössegger Möbel AG Office + Licht
Aarauerstrasse 4, Tel. 064/55 11 44

4502 Solothurn
Mobilia Solothurn AG
Bielstrasse 15, Tel. 065/22 34 24

3600 Thun
Alinea AG, Berntorgasse 16, Tel. 033/22 22 81

8404 Winterthur
Design Forum, Hegistrasse 35c, Tel. 052/242 40 60

4800 Zofingen
Ueli Frauchiger Design AG
Gerbergasse 17–19, Tel. 062/51 44 51

6300 Zug
Bruno Wickart AG
Steinhauserstrasse 74, Tel. 042/41 53 53

8010 Zürich
Büro Furrer AG, Tödistrasse 48, Tel. 01/283 17 17

8008 Zürich
Reymond Büromöbel AG
Kreuzstrasse 24, Tel. 01/261 32 45

8002 Zürich
Rüegg-Naegeli AG
Beethovenstrasse 49, Tel. 01/201 22 11

8000 Zürich
Zingg-Lamprecht AG
Am Stampfenbachplatz, Tel. 01/362 36 52

vitra.

Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Bill Viola:
Images jamais vues.
François Bocio (1828–1890),
Emile David (1824–1891),
Alfred Chavannes (1836–1894): Peintures de la collection
bis 28.11.

Lausanne, Musée de l'Élysée
L'Europe au XIXe siècle;
Gérard Uféras: «L'Opéra»,
Gérard Lüthi. Zhang Hai Er,
Christian Coigny
bis 31.10.

Lausanne, Musée Historique
La Danse à Lausanne
de Diaghilev à Béjart,
1915–1993
bis 30.1.1994

Liverpool, National Museum & Galleries on Merseyside Liverpool Museum
Good Vibrations! Four Centuries of Music-Making in Europe
bis 9.1.1994

Liverpool, Tate Gallery
Joseph Beuys:
The Revolution in us
bis 3.1.1994
Art in post-war Europe
1945–1968: New Realities
bis Dezember 1994
David Hockney
bis 13.2.1994

London, British Museum
Monney for Food
bis 7.11.

London, Royal Academy of Arts
American Art in the 20th Century. Painting and Sculpture
bis 12.12.

London, Tate Gallery
Robert Vernon's Gift: British Art for the Nation – 1847
bis 31.10.
Burne-Jones: Drawings and Watercolours.
Terry Frost: The Camera as Notebook
bis 7.11.

London, Victoria and Albert Museum
Fin de Siècle: Avant-Garde Art and Design in the Studio Magazine 1893–1905
bis 31.10.

Ludwigsburg, Kunstverein
Pablo Picasso: Suite Vollard, 1930–1937.
Ein Tag mit Picasso: Photographien vom 12. August von Jean Cocteau
bis 24.10.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Fritz Glarner (1899–1972). Retrospektive
bis 7.11.

Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza
Europa und Amerika:
Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung.
Khara Koto: Meisterwerke buddhistischer Malerei aus dem Königreich der Tanguten zwischen China und Tibet
bis 31.10.

Luzern, Kunstmuseum
Beat Streuli, Fotograf
bis 28.11.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Women on the Edge: Twenty Photographers in Europe 1919–1939
bis 7.11.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Robert Schad: Skulpturen
bis 21.11.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Edgar Degas, Bronze-skulpturen, Gemälde und Grafiken
bis 21.11.

Melk, Schloss Schallaburg
Magische Hände – Sinnliche Künste aus Indien
bis 1.11.

Milano, Museo Civico di storia naturale
Haeckel e l'Italia: La vita come scienza e come storia
bis 24.10.

Modena, Museo Civico di Storia e Arte Medievale e Moderna
Terrecotte architettoniche
bis 5.12.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Elisabeth Vary
bis 7.11.

Moutier, Musée Jurassien des beaux arts
Barone/Marinai
31.10.–21.11.

München, Bayerische Akademie der schönen Künste
Henri Michaux. Gouachen, Aquarelle und Zeichnungen
bis 9.1.1994

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Imagination des Unsichtbaren: 1200 Jahre Bildende Kunst im Bistum Münster
bis 31.10.
Bischöfsländer: Bilder und Dokumente zur Geschichte der westfälischen Bistümer Münster, Osnabrück, Paderborn und Minden
bis 25.11.



London, Royal Academy of Arts:
Bruce Nauman, Human Nature/Knows Doesn't Know, 1983–1986

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Orfèvrerie neuchâteloise du 17e au 20e siècle
bis 28.11.
3e exposition nationale suisse de patchwork contemporain
bis 14.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art
The Iris and B. Gerald Cantor Roof Garden
bis 31.10.
Modern Metalwork in the Metropolitan Museum of Art
bis 28.11.

Paris, Musée de la mode et du costume
Jacques Fath
bis 7.11.

Paris, Musée d'Orsay
Von Cézanne bis Matisse – Meisterwerke aus der Barnes Foundation
bis 2.1.1994

Paris, Musée du Louvre
De Khorsabad à Paris.
La découverte des Assyriens
20.11.1993–14.2.1994

Parma, Fondazione Magnani Rocca
La collezione Pietro Barilla
bis 28.11.

Philadelphia, Museum of Art
Ahead of Fashion: Hats of the 20th Century
bis 7.11.

Pully, Musée d'art contemporain
Jean-Michel Basquiat
bis 7.11.

Rancate, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst»
Giovanni Serodine (1594/1600–1630) und die Zeit in Rom
bis 30.11.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Neuerwerbungen
1991–1992
bis 1.11.

Romont, Musée Suisse du Vitrail
Alfred Manessier: Vitraux
bis 1.11.

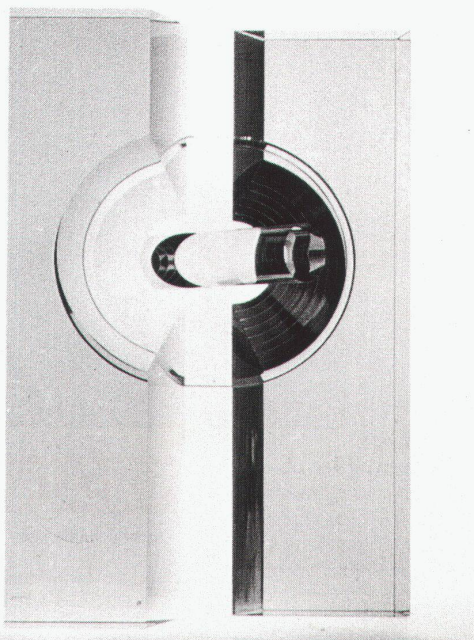
Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Realism from Westerland to Rob Scholte
bis 26.11.
The museum's collection of the Print-room
bis 28.11.

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght
Collection de la Fondation Maeght: Un choix de 150 œuvres – acquisitions, donations récentes
bis 20.10.

Salzburg, Kunstverein, Künstlerhaus
Arge Real: Realsex, Realreal, Realalids, Realtex
bis 5.12.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
Georg Ferdinand Waldmüller – Aus Anlass des 200. Geburtstages
bis 30.10.

San Francisco, Museum of Modern Art
The Elise S. Haas Collection
bis 28.11.
Paul Klee: Landscapes from the Djerassi Collection
bis 7.11.



Düsseldorf, Kunstmuseum: Yoshiko Takikawa, «Memory Transcendent No. 12», 1993, massives Glas, geformt

Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst
Robert Mangold: Painting as wall – Wichtigste Gemälde von 1964–1993.
Werkübersicht von Robert Ryman 1959–1992.
Dead Boards von Gilbert & George (1976) bis 31.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994

Solothurn, Kunstmuseum
Ahnenkunst aus Aequatorialafrika (Gabon) bis 31.12.

St.Gallen, Kunsthalle
Albrecht Flieger, Dieter Lennartz bis 24.10.
Caro Niederer 5.11.–19.12.

St.Gallen, Katharinen
OLMA-Gastland Liechtenstein: Georg Malin, Skulpturen bis 24.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Marco Gastini, Werke 1967 bis 1993 bis 31.10.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Flatz. Zeige mir einen Helden... und ich zeige Dir eine Tragödie.
Keith Haring. Editions on paper 1982–1990 bis 7.11.

Stuttgart, Landeskreditbank (Neubau)
Peter Joseph Lenné, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner bis 24.10.

Stuttgart, Linden-Museum
Die Gärten des Islam bis 31.10.

Stuttgart, Staatsgalerie
Oskar Schlemmer – Der Folkwang-Zyklus/Seine Malereien um 1930 bis 14.11.

Thun, Kunstmuseum
Präsentation der Sammlungsbestände 1993 bis 31.10.

Turku, Wäinö Aaltosen Museum of Art
Kalevi Jokinen: Textile Art bis 24.10.
New Acquisitions bis 21.11.

Ulm, Museum
Susanne Muel: Installationen und Zeichnungen bis 31.10.

Venezia, Fondazione Cini
Francesco Guardi – Veduten, Capriccios, Feste bis 21.11.

Venezia, Palazzo Grassi
Architettura del rinascimento bis 31.12.

Verona, Palazzo Forti
Vasilij Kandinskij: Monaco, Mosca, Bauhaus, Parigi bis 14.11.

Vevey, Alimentarium
La vie sucrée bis 31.10.
La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour bis 7.11.

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes
Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée bis 24.10.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Heidi Bucher: ... und ziehen das Gestern ins Heute. Die Häute aus dem Bellevue-Projekt bis 16.1.1994

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain bis 28.11.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Vom Industrieprodukt zur Möbelskulptur.
150 Jahre internationale Designgeschichte bis Mai 1994

Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten
Wiener Landschaften bis 13.2.1994

Wien, Geymüllerschlüssel
Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabriksproduktenkabinett Kaiser Franz I. bis 28.11.

Wien, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig
Patrick Raynaud bis 24.10.

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere
Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.

Wien, Österreichisches Theatermuseum
Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945 bis 9.1.1994

Wien, Volkshalle des Wiener Rathauses
Das andere Buch. Bücher als Kunstobjekte. bis 26.10.

Wiesbaden, Museum
Bauhaus-Künstler – Malerei und Grafik aus den Beständen der Kunstsammlungen zu Weimar und der Deutschen Bank bis 14.11.

Winterthur, Fotomuseum
Lewis Baltz. Regel ohne Ausnahme bis 31.10.

Winterthur, Kunstmuseum
James Bishop: Bilder und Arbeiten auf Papier bis 21.11.

Winterthur, Technorama
Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen bis 9.1.1994

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage
12. Plakatausstellung im Hofraum: Baden in der Stadt Zürich bis 31.10.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Ian Anüll 13.10.–26.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Royden Rabinowitch: Skulpturen und Zeichnungen bis 31.10.
Josef Albers: Arbeiten auf Papier.
Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993 12.11.1993–9.1.1994

Zürich, Kunsthaus
Wilfried Moser. Ein Schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst bis 31.10.
Miriam Cahn: Raumarbeit bis 7.11.
Die Indianer Nordamerikas. Photographien, Aquarelle und Stiche bis 14.11.

Zürich, Museum für Gestaltung
Henry van de Velde. Ein europäischer Künstler in seiner Zeit bis 31.10.
K/K Research and Development. Ken Kaplan und Ted Krueger: Experimentelle Architektur bis 24.10.

Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas 29.10.1993–30.1.1994