

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 4: **Instabiles ordnen? = Ordonner l'instable? = Organising the unstable?**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Ludwig-Forum für internationale Kunst
Fluchtpunkt Moskau
bis Juni

Albstadt, Städtische Galerie
Dieter Gross: Ein Jahr.
Hermann Schmidt-Kirstein
bis 1.5.

Aldorf, Armeepotheke am Weg der Schweiz
Franz Fedier:
Bilder 1944–1994
bis 23.5.

Amsterdam, Rijksmuseum
Dutch Figure Drawings
1700–1850
bis 1.5.

Amsterdam, van Goghmuseum
Pierre Puvis de Chavannes
(1824–1898): Retrospektive
– Paintings and Drawings
bis 29.5.

Arnhem, Gemeentemuseum
Gijs Bakker and Pupils
bis 15.5.
Loesje
bis 8.5.

Atlanta, High Museum of Art
Treasures from an African
Kingdom: Royal Art of
Benin from the Perls Col-
lection at the Metropolitan
Museum of Art
bis 24.4.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Chuck Close
bis 22.6.

Barcelona, Palau de la Virreina
Joan Brossa:
Entre les coses i la lectura
bis 24.5.

Basel, Antikensammlung und Sammlung Ludwig
Pompeji wiederentdeckt
bis 26.6.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Photographie in der deut-
schen Gegenwartskunst
bis 8.5.
Arena von Joseph Beuys
bis 26.6.

Basel, Museum für Gestaltung, Plakatmuseum
Geräusche. Ein Hörspiel
bis 26.6.
Tonangebend. Lauter
Plakate
bis 5.8.

Basel, Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre
Museum für Völkerkunde
und Volkskunde Basel
bis Ende Juni

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde
Zieger, Schiefer, bunte
Tücher aus dem Glarnerland
bis Ende August

Berlin, Akademie der Künste Tiergarten
X94: Festival für junge
Kunst und Kultur
bis 30.4.

Berlin, Brücke Museum
Fritz Bleyl – Zeichnungen,
Aquarelle und Druck-
grafiken.
Ernst Ludwig Kirchner –
Strassenszenen 1913–1915
bis 16.5.

Berlin, Jüdisches Museum/ Berlin-Museum Martin-Gropius-Bau
Mosse-Haus und Berliner
Tagblatt: Theodor Wolff,
der Verlag Rudolf Mosse
und die Zeitungsstadt Berlin
bis 8.5.

Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte
Schloss Charlottenburg
Kunst und Technik früh-
mittelalterlicher Tauschie-
rungen
bis 19.6.

Berlin, Neue Nationalgalerie
Rebecca Horn
bis 8.5.

Bern, Bernisches Historisches Museum
Welttheater in Java.
Schattenspielfiguren
bis 1.5.

Bern, Kunsthalle
Stefan Gritsch, Eric Lanz,
Irene Schubiger, Beat Streu-
li, Nathalie Tison, Mitja
Tusek, Bernard Voïta
bis 24.4.

Bern, Kunstmuseum
«Zeitgenossen».
Sammlungsausstellung
bis 12.6.

Bern, PTT-Museum
Mail-Art
bis 29.5.

Biel, Kunsthau
Pavel Schmidt
bis 24.4.

Biel, Kunstverein im Centre Pasquart
Jean-René Moeschler
bis 24.4.

Bielefeld, Kunstverein. Museum Waldhof
Art brut: Eine andere Kunst
– Blickfeld und Wirkung.
Gottfried Jäger: Photograph
bis 24.4.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Buñuel!
Auge des Jahrhunderts
bis 24.4.
Eli Lotar: Photographie
bis 15.5.

Bonn, Kunstmuseum
Karl Blossfeld: Retrospektive
bis 5.6.

Braunschweig, Städtisches Museum
Kunsthandwerk aus dem
fernen Osten: China, Japan,
Indochina
bis 30.4.
Blicke in die ferne Welt.
Photosammlung des
Braunschweiger Bürgers
Carl Götting aus der Zeit
zwischen 1870 und 1885
bis 14.8.

Bremen, Kunsthalle
Französische Lithographien
III. Von Manet bis Redon
bis 12.6.
Über die Strenge. Porträts
von allerhand Künstlern
bis 22.5.

Bruxelles, Palais des beaux-arts
Le Jardin Clos de l'Âme:
L'Imaginaire des religieux
dans les Pays-Bas du Sud
du 13^e au 18^e siècle
bis 22.5.

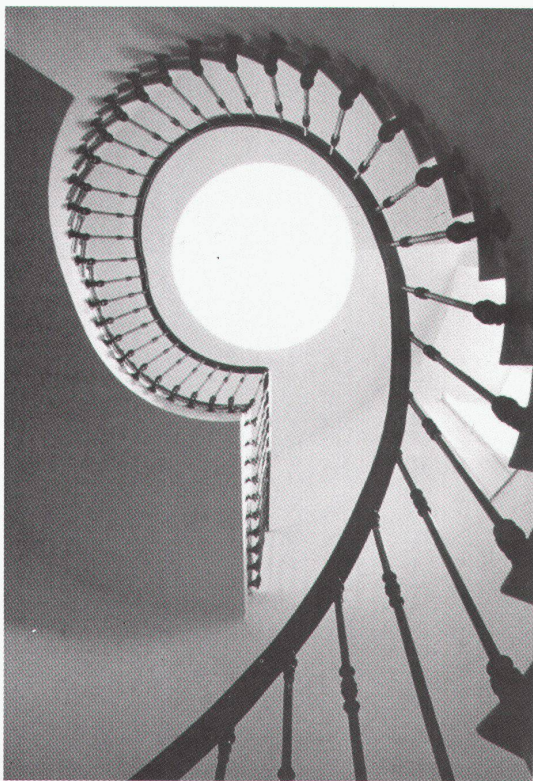
Burgdorf, Kunstraum
Otto Lehmann – Malerei.
René Zäch – Installation
bis 1.5.

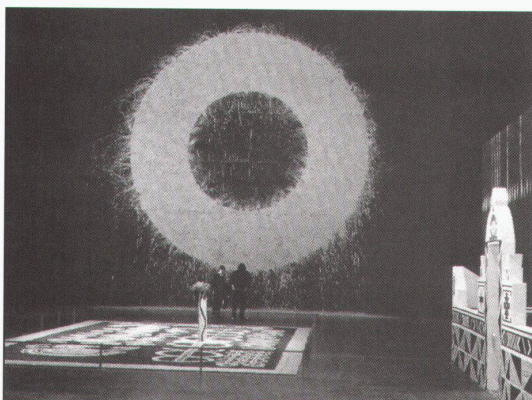
Chicago, The Art Institute
Violent Passions: Edvard
Munch und Alban Berg
bis 1.5.

Cincinnati, Art Museum
In the Classical Mode
bis 24.4.

Chur, Raetisches Museum
Aus Liechtensteins Ver-
gangenheit. Von der Stein-
zeit zum Reichsfürstentum.
5000 v. Chr. bis zum
Jahre 1719
22.4.–25.9.

St.Gallen, Kunstmuseum: Michel Verjux, L'Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, «Solo dans l'escalier», 1993





Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Richard Long

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
Ilya Kabakov
bis 5.6.

Davos, Kirchner-Museum
Ernst Ludwig Kirchner:
Kunst und Technik in der
Radierung
bis 10.5.

Den Haag, Gemeentemuseum
Niele Toroni
bis 29.5.
Claudine Brahem
bis 24.4.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Porzellan der Goethezeit
(1750–1830)
bis 30.4.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Darwin und Darwinismus
bis 26.6.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie
Karl Otto Götz: Retrospektive
bis 1.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Richard Long
bis 24.4.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
Vittorio Messina
bis 8.5.

Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum
Karin Arink
bis 24.4.

Emden, Kunsthalle
Jürgen Wenzel
bis 15.5.

Essen, Museum Folkwang, Städtische Galerie
Werner Haypeter: Zwischen
Bild und Skulptur
bis 8.5.

Ferrara, Castello Estense
Spina: Storia di una civiltà
tra Greci ed Etruschi
bis 15.5.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel V: neue
Räume von Robert Gober,
Arnulf Rainer, Bruce Nau-
man, John Chamberlain,
Jochen Flinzer, Peter Rösler,
Rosemarie Trockel und
Walter Dahn.
On Kawara Tokyo
1952–1956
bis 15.5.

Frankfurt, Städel
Ernst Wilhelm Nay: Hof-
heimer Jahre 1945–1951 –
Gemälde und Zeichnungen
zur 1200-Jahr-Feier der
Stadt Frankfurt
bis 23.5.

Freiburg, Galerie blau
Cleo S. «Die norm ist eine
richtschnur für hasenfüße».
Verrückte Möbel
bis 15.5.

Freiburg, Museum für Neue Kunst
Julius Bissier: Vom Anfang
der Bilder
bis 26.6.

Genève, Cabinet des estampes
Midi – Minuit/10. Donald
Judd – Pat Stier
bis 15.5.

Genève, Centre d'art contemporain
Nicos Baïkas
bis 15.5.

Genève, Musée Ariana
L'art déco à Genève
1915–1940
bis 31.8.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Arts Royaux du Cameroun
14.4.–30.8.

Genève, Musée Rath
Une rétrospective
Henri Michaux 1899–1984
bis 22.5.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Tissus islamiques d'Égypte –
Collection Bouvier
bis 1.5.
Dessins de Constantin
Vaucher (1768–1814)
bis 29.5.

Glarus, Kunsthaus
Ueli Torgler
bis 23.5.
Besondere Bilder
bis 24.4.

Hamburg, Altonaer Museum
Licht und Feuer im ländli-
chen Haushalt: Lichtquellen
und Haushaltgeräte
bis 28.8.
Rainvilles Fest: Promenade,
Panorama, Tafelfreuden –
Ein französischer Lustgarten
im dänischen Altona
bis 26.6.

Hamburg, Deichtorhallen
Henri Cartier-Bresson:
A propos de Paris.
Andreas Gursky:
Fotografien 1984–1993.
Beauties: Faszination des
schönen Scheins – Star-
fotografien aus dem Film-
historischen Archiv
P.W. Engelmeier
bis 10.5.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Photographische Perspek-
tiven aus den zwanziger
Jahren
bis 8.5.

Hannover, Sprengel-Museum
Die Erfindung der Natur:
Max Ernst, Paul Klee, Wols
und das surreale Universum
bis 8.5.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Körper und Kontur: Akt-
studien des 18. bis 20. Jahr-
hunderts aus dem Kupfer-
stichkabinett
bis 24.4.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle
Die Welt der Maya.
Archäologische Schätze aus
drei Jahrtausenden
bis 23.5.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Für schöne Stunden.
100 Jahre festliche Kleidung
bis 5.6.

Köln, Museum Ludwig
Der unbekannt Modigliani.
Die Sammlung Doktor
Paul Alexandre
bis 10.7.

Köln, Stadtmuseum
«Wie im Flug» –
Das neue Stadtmodell im
Massstab 1:500
19.4.–19.6.

Lausanne, Collection de l'art brut
Détournements d'images...
Œuvres provenant de
Gugging
bis 22.5.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Une installation
bis 23.4.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
La nouvelle vague.
L'estampe japonaise de
1868–1939
bis 1.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
La collection dévoilée.
Chefs-d'œuvre du XVIII^e
au XX^e siècle
bis 14.8.
La Collection:
Patrimoine de l'avenir
bis 25.5.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Histoires de cuillères.
De l'Antiquité à aujourd'hui
bis 22.5.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Sebastião Salgado:
La Main de l'Homme.
John Phillips et François-
Xavier Bouchart:
Du côté de chez Proust
bis 29.5.

Lausanne, Musée Historique
Nos ancêtres les Wald-
staetten. La Suisse centrale
au XIII^e siècle – Mythes et
Histoire
bis 28.8.

Leipzig, Museum der bildenden Künste
Julius Schnorr von Carols-
feld
bis 24.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Marc Chagall: Retrospektive
bis 5.6.

Liverpool, Tate Gallery
Art in Western Europe
1945–1968: New Realities
bis Dezember

London, Barbican Art Gallery
All Human Life:
Great Photographs from the
Hulton Deutsch Collection
bis 24.4.

London, British Museum
Victorian Illustrated Books
1850–1870
bis 24.4.

London, Royal Academy of Arts
Truth and Fantasy: Goya.
The Small Paintings
bis 12.6.

London, Tate Gallery
Picasso: Bildhauer/Maler
bis 8.5.

London, Victoria & Albert Museum
The Golden Age 1730–1760:
Inlaid furniture by J. Chan-
non and his contemporaries
bis 24.4.

London, Whitechapel Art Gallery
Medardo Rosso: Sculptures.
Mudanzas: Six Spanish
Artists
bis 24.4.

Los Angeles, County Museum of Art
Picasso und die weinenden
Frauen
bis 1.5.

Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata
Emil Nolde
bis 5.6.

Luzern, Kunstmuseum
Albrecht Schnider.
Nordmann-Kunstpreis 1994
16.4.–5.6.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
Joseph Beuys
bis 6.6.
José Guerrero
bis 9.5.

Mannheim, Kunsthalle
Am Beispiel Plastik:
Konzeption und Form
bis 19.6.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Auguste Rodin
bis 12.6.

Milano, Palazzo Reale
I Goti
bis 30.4.

München, Bayerisches Nationalmuseum
Augsburger Goldschmiede-
kunst für die Höfe Europas
bis 24.4.

München, Die Neue Sammlung
Arne Jacobsen: Designer
bis 29.5.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Pierre Bonnard
bis 24.4.

München, Kunstverein
«Die Utopie des Design»
bis 24.4.

München, Villa Stuck
Dan Graham: Retrospektive
bis 24.4.

Nantes, Musée des Beaux-Arts
Tony Cragg
bis 25.4.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Immortals and Sages:
Fusuma Paintings from
Ryoan-ji and the Lore of
China in Japanese Art.
Caspar David Friedrich to
Ferdinand Hodler: Nine-
teenth-Century Paintings
and Drawings from the
Oskar Reinhart Foundation
bis 24.4.

New York, The Museum of Modern Art
For 25 years: Brooke Alexan-
der Editions.
Three Masters of the Bau-
haus: Lyonel Feininger,
Vasily Kandinsky, Paul Klee
bis 17.5.

New York, Whitney Museum of American Art
Evidence: Richard Avedon
bis 26.6.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Kunst des Sammelns.
Das Praunsche Kabinett.
Meisterwerke von Dürer bis
Carracci
bis 15.5.



Frankfurt, Museum für moderne Kunst: Stephan Balkenhol, Ohne Titel, 1991

Paris, Centre Georges Pompidou
Visions urbaines. La ville
moderne en Europe
1870–1993
bis 9.5.
Revue Virtuelle No 9: Ima-
ges scientifiques du corps.
Marisa Merz. Ettore Sottsass
bis 30.4.
Visions urbaines:
Walter Benjamin
bis 23.5.
Visions urbaines:
La ville, la nuit
bis 16.5.

Paris, Musée du Louvre
Achille-Etna Michallon
(1796–1822)
bis 13.6.
La Chimère de Monsieur
Desprez
bis 2.5.

Paris, Musée d'Orsay
La jeunesse des musées:
Le musée en France au XIX^e
bis 8.5.

Paris, Musée national des arts et traditions populaires
Artisans de l'élégance
bis 16.5.

Rivoli (Torino), Castello di Rivoli
Keith Haring
bis 30.4.

Rolandseck, Bahnhof
Hans Arp – Ein Genie der
Freundschaft
bis 8.5.

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen
Cornelis Cort:
A skilled engraver
bis 1.5.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
500 Jahre Schedel'sche
Weltchronik
bis 1.5.

Solothurn, Kunstmuseum
Hansjörg Sahli – Projekt
«Gruppenbild»
bis 8.5.

St.Gallen, Historisches Museum
Theater. Puppentheater in
der Schweiz
bis 17.4.

St.Gallen, Kunsthalle
Drei Positionen: Sibylla Egli,
Daniel Gallmann und
Ursula Sulser
bis 1.5.

St.Gallen, Kunstmuseum
Michel Verjux: Beleuchten
bis 8.5.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus
Reni Blum: «... mit weiss
gefederten Flügeln über
allem schweben»
bis 30.4.

Strasbourg, Ancienne Boucherie
Les jouets s'amuse-
ment.
Donation Tomi Ungerer
bis 26.6.

Strasbourg, Ancienne Douane
Jochen Gerz. Les images
bis 8.5.

Strasbourg, Musée des Beaux-Arts
Baroque Napolitain.
La peinture à Naples au
17^e siècle
bis 23.5.

Stuttgart, Design-Center Haus der Wirtschaft
Verkehr gestalten
bis 17.7.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Rolf Krauss – Sukzessionen
bis 24.4.

Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art
Simo Hannula «Hommage
à Senu Elin». Graphics
22.4.–12.6.

Ulm, Museum
Eva Hesse – Bilder und
Reliefs
bis 23.5.

Urbino, Palazzo Ducale
Confucius: La via dell'uomo
bis 31.5.

Venezia, Palazzo Ducale
Eredità dell'Islam:
Arte islamica in Italia
bis 1.5.

Venezia, Scuola Grande di San Rocco
Jacopo Tintoretto: Ritratti
bis 10.7.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Conrad Steiner:
Schweberäume
bis 24.7.
Guido von Stürler.
Spezifisches und Diffuses
bis 24.4.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Korean Arts of the
Eighteenth Century:
Splendor and Simplicity
bis 15.5.

Washington, National Gallery of Art
Hans Memling's «Saint John
the Baptist» and «Saint
Veronica»
bis 15.5.
The Currency of Fame:
Portrait Medals of the
Renaissance
bis 1.5.
Egon Schiele
bis 8.5.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Vom Industrieprodukt zur Möbelskulptur.
150 Jahre internationale Designgeschichte
bis 31.5.

Wien, Albertina
Oskar Kokoschka: Das Frühwerk – Zeichnungen und Aquarelle 1898–1917
bis 23.5.

Wien, Kunsthaus
Le Corbusier – Eine Retrospektive: Zeichnungen, Malerei, Architektur, Skulpturen, Tapiserie
bis 1.5.

Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. Museum 20. Jahrhundert
Picasso:
Die Sammlung Ludwig
bis 19.6.

Wien, Remise, Engerthstrasse/Walcherstrasse
Walter Pichler: Der Grosse und der Kleine Wagen
bis 14.5.

Wiesbaden, Museum
Die Künstlerförderung der Stiftung Vordemberge-Gildewart
bis 8.5.

Winterthur, Fotomuseum
Industriebild: Die fotografierte Industriegeschichte am Beispiel der Ostschweiz
bis 5.6.

Winterthur, Gewerbemuseum
Vom Lehm zum Ziegel. Ziegeleiprodukte einst und heute
bis 15.5.

Winterthur, Kunstmuseum
Winterthur 5: Warja Lavater
bis 30.4.
Andreas Christen: Werke 1958–1993
bis 8.5.

Zug, Kunsthaus
Rut Himmelsbach:
«Karawane»
bis 29.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Aurélié Nemours
«La recherche»
15.4.–12.6.

Zürich, Kunsthalle
Adrian Schiess
bis 20.5.

Zürich, Kunsthaus
Friedrich Dürrenmatt:
Portrait eines Universums
bis 23.5.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität
Woran ihre Gebeine litten: Zeugen aus dem Basler Spitalfriedhof und der Galterschen Sammlung Zürich
bis 1.6.

Zürich, Museum für Gestaltung
gestrandet an den Rändern Europas, gesammelt von Ursula Stalder
bis 24.4.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Die Künstlerin als Sammlerin: Alice Boner
bis 12.6.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Himmel Hölle Fegefeuer.
Das Jenseits im Mittelalter
bis 29.5.

Zürich, Shedhalle
Game Girl
bis Ende Mai

Zürich, Strauhof
Die Welt im Kasten: Von der Camera obscura zur Audiovision
bis 18.5.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
Kali: Visionen der Schwarzen Mutter
bis September

Zürich, ETH Höggerberg:
José Luis Mateo, Sportanlage der Autonomen Universität Barcelona Bellaterra, 1987–1992

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Maurice Braillard.
Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur
bis 30.4.

Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung
Adolf Meyer – Der zweite Mann. Leben und Werk eines Architekten im Schatten von Walter Gropius
bis 29.5.

Bordeaux, Arc en rève centre d'architecture
April Greiman: graphiste-designer, Los Angeles
bis 8.5.
Richard Sapper: designer, Milan
bis 23.5.

Bruxelles, Fondation pour l'Architecture
1960–1973: L'utopie du tout plastique. Architecture, design, arts appliqués, arts plastiques
bis 29.5.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Modern Architecture in Germany 1900–1950.
Expressionism and New Objectivity
bis 3.7.

Graz, Haus der Architektur
Translokation.
Der ver-rückte Ort. Kunst zwischen Architektur
bis 3.5.

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashaus Köln 1914
22.4.–12.6.

Hamburg, Galerie Renate Kammer
David Chipperfield
bis 15.5.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
SAVI. The Tradition of Architecture and Ceramics in West Africa
bis 29.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédéral, Département d'Architecture
Hans Schmidt 1893–1972
14.4.–13.5.

Montreal, Canadian Centre for Architecture
Toys and the Modernist Tradition
bis 1.5.

München, Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst
Arne Jacobsen: Designer, Architekt
bis 29.5.

New York, The Museum of Modern Art
Frank Lloyd Wright: Architect
bis 10.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Visions urbaines: La ville moderne en Europe 1870–1993
bis 9.5.
Visions urbaines: La ville, la nuit
bis 16.5.

Pittsburgh, The Heinz Architectural Center
Pittsburgh Architecture, c. 1990
bis 2.10.

Wien, Architektur Zentrum
La fiesta de la Arquitectura. 500 Jahre Architektur in Andalusien
bis 20.5.

Wien, Kunsthalle
Die englische Architekten-Gruppe Archigram
bis 1.5.

Zürich, Architekturforum
Structure, Space & Skin: Grimshaw's Waterloo Station
bis 16.4.

Zürich, ETH Höggerberg, Architekturforum
José Luis Mateo MAP Architects, Barcelona
22.4.–26.5.

