

# SIA-Tage '94 : Basel, eine Region, drei Länder

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 5: **Individualität als Mass = L'individualié comme mesure =  
Individuality as a yardstick**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Galerien

**Basel,**  
**Galerie Carzaniga & Ueker**  
Andres Luck, Imre Reiner,  
Fifo Stricker  
bis 25.6.

**Dübendorf-Zürich,**  
**Galerie Bob Gysin**  
Gunter Frentzel:  
neue Arbeiten  
bis 24.6.

**Glarus, Galerie Tschudi**  
Richard Long  
bis 28.5.

**Lausanne,**  
**Galerie Alice Pauli**  
Sélection de gravures et  
lithographies de Braque,  
James Brown, Jim Dine e.a.  
sowie céramiques de Picasso  
bis 28.5.

**La Neuveville,**  
**Galerie Noëlla**  
Art au pluriel – Accent sur le  
Bleu  
bis 31.5.

**St.Gallen, Erker Galerie**  
Julio González: Zeichnun-  
gen und Bronzeskulpturen  
bis 21.5.

**Uster,**  
**Galerie Ruth Schwarzer**  
Evelyne Foraboschi: Malerei  
Armin Meier: Skulpturen  
bis 3.6.

**Zürich, Arteba Galerie**  
Helga Spieker.  
Konstruktive Reliefs  
bis 21.5.

**Zürich, Galerie Proarta**  
Sam Francis: Bilder,  
Grafiken 1950–1992  
bis 19.6.

**Zürich,**  
**Galerie Renée Ziegler**  
2 Mappenwerke: Helmut  
Federle, «5+1», 1989  
Sol LeWitt, «forms derived  
from a cube», 1991  
bis 26.5.

## Vorträge

**Sonnenenergie:**  
**«Sunne-Apéro»**  
Jeden ersten Montag  
eines Monats finden bei  
Leserf + Partner Architekten,  
Klösterlistutz 16, 3013 Bern,  
Vorträge zu diesem Thema  
statt. Weitere Auskunft  
erteilt Leserf + Partner,  
Tel. 031/333 02 02, Fax 031/  
333 19 20.

**Alvar Aalto**  
Vortrag von Dr. phil.  
Göran Schildt am 6. Juni im  
Kornhaus Bern und am  
8. Juni in der Universität  
Zürich um 18 Uhr (gleiche  
Zeit in Bern) im Hörsaal 180  
(E. Gisel) und behandelt  
die Beziehung Aaltos zur  
Schweiz und die Aktualität  
seiner Architektur. Einfüh-  
rung: Prof. Stanislaus von  
Moos.

**Bauen ins Unverbindliche**  
**Was trägt die Architektur**  
**ins 21. Jahrhundert?**  
Vortragsveranstaltung  
der Architekturgalerie Lu-

zern am 11. Juni 1994 im  
Hotel Schweizerhof, Luzern,  
mit Fritz Neumeyer, Berlin;  
Rem Koolhaas, Rotterdam;  
Hans Kollhoff, Berlin/Zürich;  
Jacques Herzog, Basel.  
Anmeldung und Aus-  
künfte unter Telefon 041/  
51 74 81.

**Architekturforum St.Gallen**  
**Vortragsreihe Wohnen**  
*Wohnhochhaus – zur Ge-  
schichte eines Bedeutungs-  
wandels*  
Jürg Willmann, Architekt,  
Dozent an der Schule  
für Gestaltung, Zürich,  
Dienstag, 10.5.1994

**Materialien**  
**Beton**  
Jacques Blumer, Atelier 5,  
Bern,  
Mittwoch, 18.5.1994  
**Holz**  
Markus Koch, Mag. Archi-  
tekt, Altach,  
Mittwoch, 15.6.1994  
**Stahl**  
Herbert Schaudt, Schaudt  
Architekten BDA, Konstanz,  
Mittwoch, 6.7.1994

**Werkschauen**  
Walter Ramseier,  
ADP Architekten, Zürich,  
Mittwoch, 17.8.1994  
Michael Alder, Architekt,  
Basel,  
Mittwoch, 7.9.1994  
Gruppe 3, Graz,  
Mittwoch, 28.9.1994  
Markus Gasser, Metron  
Architekturbüro, Brugg,  
Mittwoch, 19.10.1994  
**Ort:** Ingenieurschule  
St.Gallen, Fachbereich Ar-  
chitektur, Vadianstrasse 57,  
jeweils 18.30 Uhr.

**Basler Architektur-**  
**vorträge 1994**  
Ove Arup & Partners,  
London, by Tom Barker Part-  
ner: *Structural Engineering*  
Donnerstag, 19. Mai, 18 Uhr,  
Kunstmuseum, Picasso-  
platz 1, Basel  
Glenn Murcutt, Architekt,  
Australien: *Recent Works*  
Donnerstag, 25. August,  
18 Uhr, Kunstmuseum,  
Picassoplatz 1, Basel

Alvaro Siza Vieira,  
Architekt, Portugal:  
*Recent Works*  
Donnerstag, 8. September,  
18 Uhr, Aula Kollegienhaus,  
Universität, Petersplatz 1,  
Basel  
Masami Takayama, Archi-  
tekt, Chicago: *Architecture  
Toward Flexible Time and  
Space*  
Donnerstag, 27. Oktober,  
18 Uhr, Kunstmuseum,  
Picassoplatz 1, Basel  
Stefan Wewerka, Architekt,  
Künstler, Köln: *Architektur  
bis ins Möbel*  
Donnerstag, 17. November,  
18 Uhr, Kunstmuseum,  
Picassoplatz 1, Basel

**Werkstattberichte**  
Öffentliche Gastreferate SS  
1994 an der Ingenieurschule  
des Interkantonalen Tech-  
nikums Rapperswil, Abtei-  
lung Landschaftsarchitektur.  
**Donnerstag, 19. Mai**  
Dr. Carl Steinitz, Harvard  
University, Cambridge, USA.  
A Framework for Landscape  
Planning and a Recent Case  
Study  
**Donnerstag, 26. Mai**  
Michael Palm, Weilheim  
**Donnerstag, 2. Juni**  
Karl Bauer, Karlsruhe  
**Donnerstag, 9. Juni**  
Bernd Krüger,  
Hubert Möhrle, Stuttgart  
**Donnerstag, 15. September**  
Angela Bezenberger,  
Stuttgart

Jeweils um 17.15 Uhr in  
der Aula des ITR Rapperswil;  
Ausnahme: 19. Mai, 15 Uhr  
im Hörsaalgebäude, Zimmer  
3010.

## SIA-Tage '94

**Basel,**  
**eine Region, drei Länder**  
Unter diesem Titel fin-  
den die traditionellen SIA-  
Tage vom 25. bis 27. August  
1994 in Basel statt mit  
einem Referat von Claude  
Nicollier, 4 Exkursionen und  
der Delegiertenversamm-  
lung. Auskunft erteilt: R.B.  
Brandenberger, c/o Plan-  
consult, Byfangweg 1a,  
4006 Basel.

## Ausstellungen

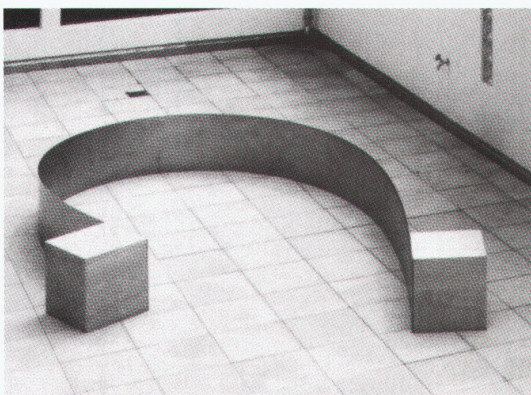
**Abteilung für Architektur**  
**der ETH Zürich**  
Die Diplomarbeiten der  
Abteilung für Architektur  
der ETH Zürich sind vom 1.7.  
bis 27.7.1994 im ETH-Haupt-  
gebäude, Rämistrasse 101,  
8092 Zürich ausgestellt.  
**Öffnungszeiten:** Mon-  
tag bis Freitag von 7.00 bis  
21.00 Uhr, Samstag 7.00 bis  
16.00 Uhr.  
Die Diplomanden bear-  
beiten folgende Themen:  
– Wohnen, Arbeiten und  
Zusammenleben auf dem  
alten Werkhofareal Aarau  
– Autobahnraststätte bei  
Glovelier/Transjurane  
– Lichtklimatisches Obser-  
vatorium auf dem Aroser  
Weisshorn.

**Charles Gwathmey, ein**  
**Architekt der New-York-Five**  
Vom 2. Juni bis Ende  
September 1994 werden im  
Denz Forum, Grabenstr. 1,  
Nänikon-Greifensee, Model-  
le, Zeichnungen und Fotos  
gezeigt. Charles Gwathmey  
ist am 2. Juni anwesend und  
hält um 17.30 Uhr einen  
Vortrag mit dem Thema  
«Discovery and Reevalua-  
tion».

**Architekturpreis Beton**  
Die Wanderausstellung  
ist vom 16. bis 27. Mai 1994  
zu sehen an der ETH-Höng-  
gerberg, HIL-Gebäude, vor  
dem Auditorium E3. Am  
16. Mai spricht Prof. Arthur  
Rüegg zum Architekturpreis  
Beton und Carme Pinós,  
Barcelona, über «Terre et  
béton, un projet».

## Seminare

**Colloque international**  
L'Ecole d'architecture  
de l'Université de Genève  
organise, les 26 et 27 mai  
prochains, un colloque in-  
ternational sur l'un des thè-  
mes majeurs du débat con-  
temporain en architecture,  
le questionnement que pose



Dübendorf, Galerie Bob Gysin: Gunter Frentzel