

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 6: **Balkone, Terrassen = Balcons, terrasses = Balconies, terraces**

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

Balkone, Terrassen

Die Einrichtung
des Aussenraumes
Eine Geschichte
von abgebrochenen
Experimenten

Das Gegenüber auf Distanz
Terrassen als
architektonisches Motiv
der Gegenwart

«Der Aussenraum ist
immer ein Innenraum»
(Le Corbusier)

Esplanade: Fortsetzung
der Hof-Debatte

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Balcons, terrasses

L'organisation
de l'espace extérieur
Une histoire d'expériences
interrompues

Le vis-à-vis à distance
Les terrasses, un motif
architectural contemporain

«L'espace extérieur
est toujours un espace
intérieur»
(Le Corbusier)

Esplanade: suite du débat
sur la cour

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

Balconies, Terraces

The Design
of External Space
A History of Uncompleted
Experiments

The View Opposite –
at a Distance
The Terrace as a Contempo-
rary Architectural Motif

"External Space
is Always Internal Space"
(Le Corbusier)

Esplanade: Continuation
of the Courtyard Discussion

Werk-Material
Architectural
Documentation