

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 10: **Nacht = La nuit = Night**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Werk, Bauen+ Wohnen

## Nacht

### Nacht unter Tag

- Ein Kunstraum in München von Uwe Kiessler
- Neue U-Bahn-Projekte in London
- Eine archäologische Freilegung in Perugia

### Lichtspiele

- Cartier, Paris, von Jean Nouvel
- Ricola II von Jacques Herzog und Pierre de Meuron
- Zwei Parks von George Hargreaves
- Eine Bar von Alfredo Arribas

### Phänomene und Konzepte der Verträglichung

- Essays von Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann und Christian Bartenbach

### Zur aktuellen Debatte

- Tektunik als Nostalgie von Rudolf Stegers

### Werk-Material

Eine Bautendokumentation

## La nuit

### Nuit souterraine

- Un espace créé de Uwe Kiessler à Munich
- Nouveaux projets de métro à Londres
- Une fouille archéologique à Pérouse

### Jeux de lumière

- Cartier, Paris, de Jean Nouvel
- Ricola II de Jacques Herzog et Pierre de Meuron
- Deux parcs de George Hargreaves
- Un bar de Alfredo Arribas

### Le jour de nuit:

- phénomènes et concepts
- Essais de Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann et Christian Bartenbach

### A propos de débats actuels

- La tectonique comme nostalgie de Rudolf Stegers

### Werk-Material

Une documentation sur le bâtiment

## Night

### Subterranean Night

- Space for Art in Munich by Uwe Kiessler
- New Projects for the London Underground
- An Archeological Revelation in Perugia

### Playing with Light

- Cartier, Paris, by Jean Nouvel
- Ricola II by Jacques Herzog and Pierre de Meuron
- Two Parks by George Hargreaves
- A Bar by Alfredo Arribas

### Phenomena and Concepts: Transforming Night into Day

- Essays by Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann and Christian Bartenbach

### Current Issues

- Tectonics as Nostalgia by Rudolf Stegers

### Werk-Material

Architectural Documentation