

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 12: **Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?**

PDF erstellt am: **30.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Günter Förg: Paintings, Sculpture, Photographs.  
Georg Baselitz: Recent Paintings.  
Eugène Leroy: The four seasons – Paintings.  
Jewellery 1960–1990, a selection from private American collections  
bis 1.1.1995

**Amsterdam, van Gogh Museum**  
Odilon Redon (1840–1916): Retrospektive. Paintings and works on paper  
bis 15.1.1995

**Arnhem, Gemeentemuseum**  
Ruth Fischer. Collages, Zeichnungen und Aquarelle  
bis 8.1.1995  
Dick Ket (1902–1940)  
bis 12.2.1995

**Atlanta, High Museum of Art**  
Josef Beuys: Drawings, Objects and Prints  
bis 31.12.1994  
Art at the edge: Jem Cohen  
bis 15.1.1995

**Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa**  
Kandinsky/Mondrian: Dos caminos hacia la abstracción  
bis 22.1.1995

**Barcelona, Museo de Cerámica, Palacio Real de Pedralbes**  
El Esplendor de Alcora.  
Cerámica del siglo XVIII  
bis 28.2.1995

**Barcelona, Palau de la Virreina**  
Artes decorativas en Barcelona, colecciones para un museo. Instalación Dennis Oppenheim  
bis 8.1.1995  
Picasso: Paisajes 1890–1912  
bis 12.2.1995

**Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche**  
Was Basel reich macht: Das Historische Museum Basel 100 Jahre in der Barfüsserkirche  
bis 31.12.1994

**Basel, Kunsthalle**  
Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler  
bis 8.1.1995

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Gary Hill.  
Rheinbrücke-Kunstpreis 1994: Claudia und Julia Müller  
bis 29.1.1995

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Die Geländer des Daseins. Gestaltung als Kompensation  
bis 2.4.1995  
Es fehlt an Allem. Eine Mängelliste (Plakatgalerie)  
bis 5.3.1995

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel  
bis Ende 1994  
Von Liebe, Macht und Mystik: Persische Bildteppiche erzählen Geschichte  
bis Ende März 1995

**Bellinzona, Villa dei Cedri**  
Giuseppe Bolzani: Mostra antologica. Presenza di Dobrzanski a Villa dei Cedri  
bis 29.1.1995

**Berlin, Altes Museum. Museumsinsel**  
El Dorado: Prä-Kolumbianische Goldschätze  
bis 8.1.1995

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Das frühe Bauhaus und Johannes Itten  
bis 29.1.1995

**Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau**  
Korrespondenzen, 14 Künstler aus Chicago und Berlin  
bis 22.1.1995

**Berlin, Ephraim-Palais**  
Von Blechen bis Hofer: Gemälde aus den Sammlungen des Berlin Museums und des Märkischen Museums  
bis 11.6.1995

**Berlin, Kindergalerie im Bode-Museum. Museumsinsel**  
Gedeckt – Versteckt – Entdeckt: Geheimnis und Bedeutung in der niederländischen Stillebenmalerei  
bis 26.2.1995

**Berlin, Kunstgewerbemuseum. Neue Nationalgalerie Tiergarten**  
Kontraste in der Gestaltung des 20. Jahrhunderts  
bis 31.12.1994

**Berlin, Kupferstichkabinett am Matthäi-Platz**  
Ahnung und Gegenwart: Deutsche Zeichnungen der Romantik  
bis 29.1.1995

**Berlin, Museum für Islamische Kunst. Museumsinsel, Pergamon-Museum**  
Schätze islamischer Buchkunst  
bis 8.1.1995

**Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyoto  
bis 28.2.1995

**Berlin, Museum für Volkskunde Dahlem**  
Schottenrock und Lederhose: Europäische Nachbarn in Stereotypen und Klischees  
bis 26.2.1995

**Bern, Historisches Museum**  
«währschafft, nuzlich und schön» – Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts  
bis 29.1.1995  
«Anblick und Ausblick». Das Historische Museum auf alten Ansichtskarten  
bis 12.2.1995

**Bern, Kunstmuseum**  
Richard Hefti: Arbeiten aus der Stille zwischen den Wörtern  
bis 8.1.1995

**Bern, PTT-Museum**  
Ganz Ohr – Telefonische Kommunikation  
bis 3.9.1995

**Biel, Centre Pasquart**  
Weihnachtsausstellung  
bis 8.1.1995

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Oskar Kokoschka – Emigrantenleben. Prag und London 1934–1953  
bis Februar 1995

**Bonn, Frauenmuseum**  
Stadt der Frauen: Szenarien aus spätmittelalterlicher Geschichte und zeitgenössischer Kunst  
bis 2.4.1995

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Eva Aeppli  
bis 15.1.1995

**Bonn, Kunstmuseum**  
Wassily Kandinsky: Die Zeichnungen  
bis Februar 1995

**Bonn, Rheinisches Landesmuseum**  
Das Wrack: Der antike Schiffsfund von Mahdia  
bis 29.1.1995

Basel, Museum für Gestaltung: Die Geländer des Daseins





*White Christmas? Somfy hält  
die Wärme drin. Automatisch.*

ROLLÄDEN, LAMELLEN- UND SONNEN-  
STOREN SOWIE VIELES MEHR BEWEGEN  
SICH GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN.  
ODER NACH DEN LAUNEN DES WET-  
TERS. AUTOMATISCH. DANK STEUE-  
RUNGEN UND MOTOREN VON SOMFY.



*Wer sonst?*

SOMFY AG, VORBUCHENSTRASSE 17,  
8303 BASSERSDORF, TEL: 01 836 80 70

## Communiqué

L'Unité d'enseignement de l'architecture de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve recrute un professeur d'architecture à compter de la rentrée scolaire 1995.

Les candidats doivent faire preuve d'expérience et de recherches dans le domaine de la théorie et de la pratique de la conception architecturale. Outre un enseignement dans le domaine général de la théorie de l'architecture, cet enseignant participera à l'encadrement des ateliers de projet et aux travaux de recherche de l'Unité. Ces enseignements se dérouleront en langue française.

Les dossiers de candidatures doivent parvenir au  
Recteur de l'Université

Place de l'Université, 1  
1348 Louvain-la-Neuve, Belgique

avant le 1er février 1995.

Tous renseignements auprès du secrétariat de l'Unité,  
téléphone +32.10.47 23 41

## Communication

The Department of Architecture of the Catholic University of Louvain, Belgium, opens a position of a full-time Professor of Architecture beginning in the Fall of 1995.

The candidate will have to demonstrate excellence in research and experience in the fields of theory and practice in architectural design. He or she will have the ability to conduct and supervise individual and group research activities as well as to organize research work in those areas.

He or she will teach courses on the theory of architecture and studios in architectural design.

All the courses and studios will be in French.

Those wishing to be considered for the position are invited to apply to:  
Rector of the University of Louvain

1, place de l'Université  
1348 Louvain-la-Neuve, Belgium

before the 1st of February 1995.

For further information, call the department of architecture,  
telephone: +32-10-47.23.41

## Forum

Ausstellungskalender

**Bozen, Museum für Moderne Kunst**  
Expression und Sachlichkeit  
bis 29.1.1995

**Bremen, Kunsthalle**  
Henri de Toulouse-Lautrec.  
Pariser Nächte  
bis 22.1.1995

**Bruxelles, Musée royal des beaux arts**  
Le musée caché: A la découverte des réserves  
bis 18.12.1994

**Burgdorf, Kunstraum**  
Gunter Frentzel. Objekte +  
Installationen, Skulpturen  
bis 23.12.1994

**Chicago, Art Institute**  
Karl Friedrich Schinkel  
(1781-1841):  
The Drama of Architecture  
bis 2.1.1995

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Jahresausstellung der  
Bündner Künstler/innen  
bis 22.1.1995

**Chur, Rätisches Museum**  
Rund ums Geld.  
Von der Antike bis heute  
bis 12.2.1995

**Cologny/Genève, Bibliotheca Bodmeriana**  
Livres sacrés de l'humanité  
bis Januar 1995

**Curio TI, Museo del Malcantone**  
Künstler aus dem Malcantone  
im Russland des XVIII. Jh.  
bis 28.2.1995

**Denver, Art Museum Artists Who Are Indian**  
bis 29.1.1995  
Ancient Chinese Art from  
the Sze Hong Collection  
bis 1.1.1995

**Dortmund, Deutsches Kochbuchmuseum**  
Die 50er Jahre: Irgendwann  
sind alle Frauen Hausfrauen  
bis auf weiteres

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
«Gold gab ich für Eisen» –  
Schmuck und Kleingerät  
des Klassizismus und Biedermeier  
bis 22.1.1995

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Der Körper in der Kunst:  
Körperbilder, Menschenbilder.  
Malerei, Zeichnung  
und Plastik aus Sachsen von  
1945 bis 1994  
bis 8.1.1995

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Yves Klein:  
Der Sprung ins Leere  
bis 8.1.1995

**Düsseldorf, Städtische Kunsthalle**  
Johann Gottfried Schadow  
(1764-1850):  
Die Kunst seiner Zeit  
bis 29.1.1995

**Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum**  
Das politische und soziale  
Plakat in Europa  
bis 18.2.1995

**Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung**  
Fotografinnen der Gegenwart:  
Bilder aus eigenem  
Besitz  
bis 15.1.1995

**Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie**  
Fotografieren hiess teil-  
nehmen: Fotografinnen der  
Weimarer Republik  
bis 8.1.1995

**Frankfurt, Jüdisches Museum**  
Die Rothschilds:  
Eine europäische Familie  
bis 27.2.1995

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk**  
Besonderes für viele: 70 Jahre  
Büchergilde Gutenberg  
bis 15.1.1995

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**

Szenenwechsel VI. Sigmar Polke, Michelangelo Pistoletto, Peter Roehr, Charlotte Posenenske, Thomas Bayrle, Stephan Melzl, Manfred Stumpf, Mathias Völcker, Dan Flavin, Lothar Baumgarten, Abisag Tüllmann, Reiner Ruthenbeck, Francesco Clemente, Silvia Bächli, Stephan Balkenhol, Blinky Palermo  
bis 15.1.1995  
Joseph Beuys  
bis 31.12.1994

**Frankfurt, Städel**

Die Städelschule Frankfurt am Main von 1817 bis 1994  
bis 8.1.1995

**Freiburg, Galerie Blau**

Yves Boucard:  
Phantastische Möbel  
bis 8.1.1995

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**

Charles de Castella:  
Le dessin d'architecture  
bis 26.2.1995

**Genève, Centre d'art contemporain**

Sue Williams, Miriam Cahn, Kiki Smith, Marlène Dumas: dessins  
bis 5.2.1995

**Genève, Maison Tavel**

Voltaire chez lui:  
Genève et Ferney  
bis 31.12.1994

**Genève, Musée Barbier-Mueller**

Poème de Marbre – Sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller  
bis 31.1.1995

**Genève, Musée d'art et d'histoire**

Prix d'art contemporain, Banque Cantonale de Genève, 1994, lauréate: Pipilotti Rist  
bis 26.2.1995

**Genève, Musée d'art moderne et contemporain**

Tony Smith  
bis 21.1.1995

**Genève, Musée Rath**

De Caspar David Friedrich à Ferdinand Hodler:  
Fondation Oskar Reinhart, Winterthour  
bis 12.2.1995

**Hamburg, Altonaer Museum**

Eilend hin und zurück, bringe dem Lande Glück: 150 Jahre Eisenbahn in Schleswig-Holstein. Lohengrin: Theaterbilderbogen des Verlages Jos. Scholz, Mainz  
bis 15.1.1995  
Horst Janssen: Landschaften  
bis 12.2.1995

**Hamburg, Kunsthalle**

Rembrandt und sein Jahrhundert: Niederländische Zeichnungen in der Kunsthalle  
bis 15.1.1995  
Horst Janssen: Zwiesprache  
bis 8.1.1995

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**

Hamburger Persönlichkeiten: Portraitphotographien von Margit Tabel-Gerster  
bis 15.1.1995

**Hannover, Kestner Museum**

Der Sultan im Bade: Bilder und Objekte höfischen Lebens im Islam  
bis 19.2.1995

**Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum**

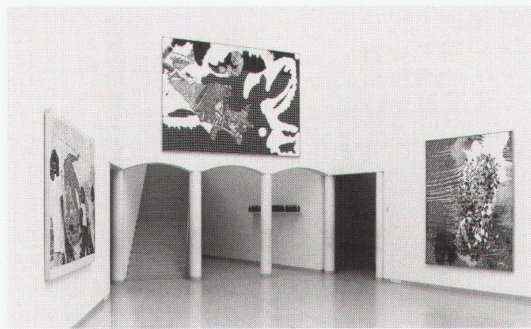
Anna Ancher (1859–1935): Malerin in Skagen  
bis 5.2.1995

**Hannover, Sprengel Museum**

Figur/Natur  
bis 15.1.1995

**Innsbruck, Tiroler Landesmuseum. Ferdinandeum**

Rudi Wach: Skulpturen. Goldschatz Aldrans: Die goldene Spur der Langobarden  
bis 10.1.1995



Frankfurt, Museum für Moderne Kunst: Sigmar Polke

**Kassel, Staatliche Museen Neue Galerie**

Schöne Aussicht  
Claudia Blume: Installation  
bis 8.1.1995  
Die Kasseler Künstlerfamilie Nahl im 18. Jahrhundert  
bis 15.1.1995

**Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle**

Bernard Schultze:  
Das grosse Format  
bis 15.1.1995

**Köln, Museum für angewandte Kunst**

Chick, Charme und Witz. Fernsehkostüme von Helmut Holger  
bis 22.2.1995  
Schmuck aus Notzeiten  
bis 29.1.1995

**Köln, Museum Ludwig**

Yves Klein:  
Der Sprung ins Leere  
bis 8.1.1995

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**

Federarbeiten der Indianer Südamerikas aus der Studiensammlung Horst Antes  
bis 29.1.1995

**Köln, Stadtmuseum**

Versteckte Vergangenheit. Über den Umgang mit der NS-Zeit in Köln  
bis 29.1.1995  
Karl Heidelbach: Bilder vom Menschen  
bis 8.1.1995

**Krefeld, Museum Haus Esters**

Im weissen Raum:  
Lucio Fontana  
bis 5.2.1995

**Krefeld, Museum Haus Lange**

Im weissen Raum: Yves Klein  
bis 5.2.1995

**Lausanne, Collection de l'art brut**

Emile Josome Hodinos  
bis 7.5.1995  
Francis Mayor  
bis 5.2.1995

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**

Sophie Calle: Last Seen  
bis 5.2.1995

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**

Sièges en vedette 1972 à 1993 avec la collaboration du Musée Vitra  
bis 2.1.1995

**Lausanne, Musée de l'Elysée**

Ferenc Berko: Une rétrospective.  
Arno Minkkinen: L'invention de la forme.  
Evelyn Hofer: Une Américaine en Europe.  
Denis Brihat: Natures mortes et vivantes  
bis 15.1.1995

**Lausanne, Musée Historique**

Charles Gleyre et la Suisse Romande  
bis 31.12.1994

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**

A la redécouverte d'un quartier de Lousonna  
bis 15.1.1995

**Linz, Neue Galerie der Stadt**

Fabrizio Plessi: Zeichnungen  
bis 22.1.1995

**London, British Museum**

Japanese Imperial Craftsmen and the West Greek World  
bis 15.1.1995

**London, Hayward Gallery**

The Romantic Spirit in German Art  
bis 8.1.1995

**London, Royal Academy of Arts**

The Painted Page. Italian Renaissance Manuscripts and Books  
bis 22.1.1995

**London, Tate Gallery**

Picasso: Sculptor/Painter  
bis 8.5.1995  
James McNeill Whistler  
bis 8.1.1995

**London, The National Gallery**

Making and Meaning – The Young Michelangelo  
bis 15.1.1995

**Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum**

Die neue Wirklichkeit – Abstraktion als Weltentwurf  
bis 29.1.1995

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**

Domenico Trezzini und der Bau von Sankt Petersburg  
bis 28.2.1995

**Lugano, Fondazione Galleria Gottardo**

Die Stadt St. Petersburg: Photographie-Ausstellung  
bis 28.2.1995

**Luzern, Kunstmuseum**

Jahresausstellung der Inner-schweizer Künstlerinnen und Künstler  
bis Januar 1995

**Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**

Dalí: Años de juventud  
bis 16.1.1995  
Surrealismo español: 1924–1939  
bis 16.1.1995

**Madrid, Fundació Juan March**

Tesoros de Arte Japonés  
bis 22.1.1995

**Mainz, Landesmuseum**  
Julius Schnorr zu Ehren  
bis 8.1.1995

**Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit**  
Tanz auf dem Vulkan: Die Goldenen 20er in Bildern, Szenen und Objekten  
bis 31.1.1995

**Mannheim, Kunsthalle**  
Neue Sachlichkeit: Figurative Malerei der 20er Jahre: Beckmann, Dix, Grosz, Kanoldt, Mense u.a.  
bis 29.1.1995  
Stephan Huber –  
Neue Arbeiten  
bis 5.2.1995

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Albert Chavaz:  
Rétrospective  
bis 29.1.1995

**Milano, Fondazione Antonio Mazzotta**  
Marc Chagall.  
Il teatro dei sogni  
bis 12.3.1995

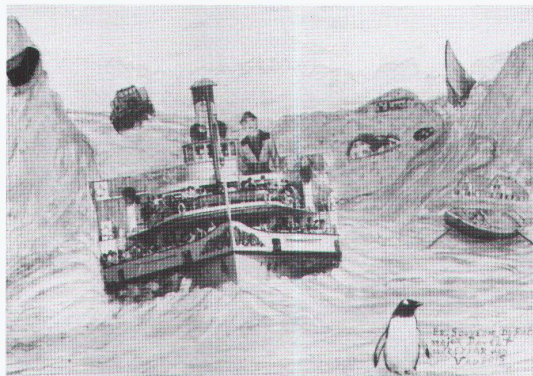
**München, Haus der Kunst**  
Roy Lichtenstein:  
Die Retrospektive  
bis 8.1.1995

**München, Stadtmuseum**  
Oskar Maria Graf:  
Weltbürger aus Bayern  
bis 8.1.1995

**Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte**  
Bernd und Hilla Becher –  
Fotografien  
bis 12.2.1995

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Divine Protection:  
Batak Art of North Sumatra.  
Islamic Glass from China  
bis 31.12.1994  
Painting and Illumination in  
Early Renaissance Florence  
1300–1450  
bis 26.2.1995

Paris, Galeries nationales du Grand Palais: Gustave Caillebotte, Rue de Paris, temps de pluie, 1877



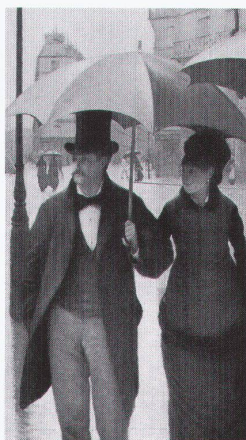
Lausanne, Collection de l'Art Brut: Francis Mayor

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Black Male: Representations of Masculinity in Contemporary American Art  
bis 12.3.1995

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Die ersten Franken in Franken. Das Reihengräberfeld von Westheim  
bis 26.2.1995  
Wege zum Design  
bis 8.1.1995

**Oslo, The National Museum of Contemporary Art**  
Ilya Kabakov  
bis 8.1.1995

**Ostermundigen BE, Stiftung Psychiatrimuseum Bern Waldau**  
Werke aus dem Waldau-Archiv  
bis 31.12.1994



**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Revue virtuelle no 12: Hypermédiás  
bis 9.1.1995  
Francesco Clemente  
bis 16.1.1995  
Pathé: Premier empire du cinéma  
bis 6.3.1995  
Boris Pasternak  
bis 16.1.1995  
Kurt Schwitters  
bis 20.2.1995

**Paris, Fondation Cartier**  
Raymond Hains  
bis 19.2.1995

**Paris, Galeries nationales du Grand Palais**  
Gustave Caillebotte  
(1848–1894)  
bis 9.1.1995

**Paris, Musée du Louvre**  
La collection Puiforcat-Niarchos  
bis 26.12.1994  
Autour de Poussin  
bis 16.1.1995  
Fra Bartolommeo et son entourage.  
Valadier au Louvre  
(1726–1785)  
bis 13.2.1995

**Paris, Musée d'Orsay**  
... Ingres, Courbet, Monet, Rodin, Gauguin... Les oubliés du Caire  
bis 8.1.1995  
François Pompon  
(1855–1933): Le retour du lisse  
bis 22.1.1995

**Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci**  
Sosta vietata  
bis 31.12.1994

**Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung**  
Bernd Zimmer: Zerfall.  
Bilder 1991–1994  
bis 5.3.1995

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
Guido Molinari:  
Retrospektive  
bis 29.1.1995

**Rolandseck, Bahnhof**  
Das graphische Werk von Hans Arp  
bis 1.1.1995

**Roma, Villa Medici**  
Poussin  
bis 31.12.1994

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
Dutch Drawings 1880–1850  
bis 18.12.1994

**Rotterdam, Witte de With Center for Contemporary Art**  
Joëlle Tuerlinckx:  
Pas d'histoire, Pas d'histoire  
bis 31.12.1994

**Saarbrücken, Stadt Galerie**  
Alison Knowles:  
Indigo Island.  
Jerry Pethick:  
Motion of Nothing  
bis 8.1.1995

**Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne**  
Poèmes de Marbre  
bis 28.5.1995

**Salzburg, Rupertinum**  
Jean Dubuffet:  
Druckgraphik  
bis 15.1.1995  
Fritz Wotruba: Die Zeichnungen zu Michelangelo  
bis 22.1.1995

**Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts**  
Anti-Thèse: Nouvelle Présentation de la collection  
bis Ende 1994

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Afrikanisches Gold  
bis 31.12.1994

**St.Gallen, Historisches Museum**  
Geld aus dem Boden. Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde im Kanton St.Gallen  
bis 29.1.1995

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Beat Streuli  
(Prix Breguet, Genève)  
bis 23.12.1994

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Vilan-Kunstpreis 1994: Pipilotti Rist. I'm Not the Girl Who Misses Much – Ausgeschlafen, frisch gebadet und hochmotiviert. Installation mit Video  
bis 8.1.1995  
Tony Cragg: Zeichnungen  
bis Februar 1995

**Stockholm, National Museum**  
Goya  
bis 8.1.1995

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten  
bis 30.4.1995

**Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art**  
Aurora: Young Scandinavian Artists  
bis 31.1.1995

**Ulm, Museum**  
Ritter, Räuber, edle Fräuleins. Historische Marionettentheater aus Ulm  
bis 29.1.1995

**Vevey: Alimentarium**  
Atelier Alessi 1921–1994: Manger – Design – Essen  
bis 8.1.1995

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Chiarenza & Hauser: Ich brauche Ruhe – Installation.  
Positionen im Raum  
bis 29.1.1995

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Landscape as Culture:  
Photographs by Lois Conner  
bis 30.5.1995

**Washington, National Gallery of Art**  
The prints of  
Roy Lichtenstein  
bis 8.1.1995

**Wien, Hermessvilla**  
Kultobjekte der Erinnerung  
bis 26.2.1995

**Wien, Kunsthalle**  
Oskar Schlemmer. Tanz,  
Theater, Bühne  
bis 29.1.1995  
«20 Fleck»: Walter Obholzer  
bis 31.12.1994

**Wien, Kunsthau**  
Mapplethorpe: Photogra-  
phie – Eine Retrospektive  
bis 29.1.1995

**Wien, Kunsthistorisches  
Museum im Künstlerhaus**  
Ägyptomanie: Ägypten  
und das Abendland. Die  
Begegnung von Orient und  
Okzident am Beispiel des  
Pharaonenlandes  
bis 29.1.1995

**Wien, MAK –  
Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst**  
Hans Kupelwieser:  
Trans-Formation  
bis 29.1.1995  
Donald Judd: Das druck-  
graphische Werk  
bis 22.1.1995  
Raimund Abraham –  
Locì Ultimi: Die letzten  
Stätten der Menschheit  
bis 29.1.1995

**Wien, Österreichisches  
Theater-Museum**  
Technik der Träume:  
Der kreative Kosmos des  
Theaters  
bis 31.12.1994

**Winterthur, Fotomuseum**  
Stranger than Paradise.  
Zeitgenössische Fotografie  
aus Skandinavien  
bis 8.1.1995

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Winterthur 6: Alfred Kolb  
bis 2.1.1995

**Wolfsburg, Kunstmuseum**  
Man Ray: Neues wie  
Vertrautes. Fotografien  
1919 bis 1949  
bis 15.1.1995

**Zug, Kunsthaus**  
Balthasar Burkhard  
bis 15.1.1995

**Zürich, ETH Zentrum,  
Graphische Sammlung**  
Picasso – Les femmes.  
Druckgraphik  
bis 23.12.1994

**Zürich, Haus für konstruk-  
tive und konkrete Kunst**  
Kunstszene Zürich  
bis 8.1.1995

**Zürich, Kunsthalle**  
Urs Frei. Reto Flury  
bis 31.12.1994

**Zürich, Kunsthaus**  
Photographien  
von Emil Schulthess:  
Nord-Ost-Süd-West  
bis 12.2.1995  
Degas. Die Portraits  
bis 5.3.1995

**Zürich, Museum Bellerive**  
Picasso – Miró – Tapiès:  
Keramik  
bis 8.1.1995

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Die 100 schlechtesten  
Plakate  
bis 15.1.1995  
Jedes Haus ein Kunsthaus  
bis 5.2.1995

**Zürich, Museum Rietberg**  
Gold und Silber aus dem  
Alten China. Die Sammlung  
Pierre Uldry  
bis 12.3.1995

**Zürich, Schweizerisches  
Landesmuseum**  
Die Ostschweiz im Bild der  
frühen Kartenmacher:  
Karten und Instrumente aus  
fünf Jahrhunderten  
bis 2.1.1995

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Räume wie Stilleben. Basler  
Innenraum-Darstellung des  
Klassizismus und des Neuen  
Bauens  
bis 22.1.1995

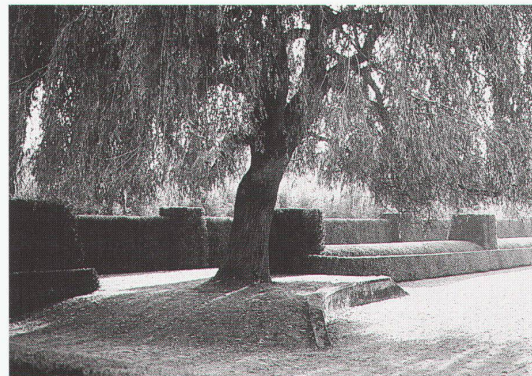
**Bern, Bernisches  
Historisches Museum**  
«währschafft, nuzlich und  
schön» – Bernische  
Architekturzeichnungen des  
18. Jahrhunderts  
bis 29.1.1995

**Biel, Architekturforum  
Centre Pasquart**  
Schweizer Kunstmuseen.  
Bauten und Projekte von  
1980–1994  
bis 8.1.1995

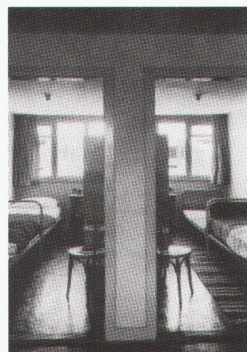
**Bordeaux, arc en rêve  
centre d'architecture**  
Luc Arsène-Henry Jr et  
Alain Triaud, architectes,  
Bordeaux  
bis 8.1.1995

**Bruxelles, Fondation  
pour l'Architecture**  
Les constructions du ciel  
1900–1958 & Panamarenko  
bis 31.12.1994

**Frankfurt, Deutsches  
Architekturmuseum**  
Die Rekonstruktion eines  
Stücks Stadt. Die Planung  
des Potsdamer Platzes in  
Berlin  
bis 15.1.1995



Lausanne, Ecole polytechnique fédérale: Jardin de Jacques Wirtz, Orsmaal, 1975 (Belgique)



Basel, Architekturmuseum:  
Mumenthaler und Meier, Muster-  
wohnung WOBA 1930

**Fribourg,  
Musée d'art et d'histoire**  
Charles de Castella:  
Le dessin d'architecture  
bis 26.2.1995

**Helsinki, Finnisches  
Architekturmuseum**  
Rafael Moneo  
bis 8.1.1995

**Lausanne, Ecole polytech-  
nique fédérale de Lausanne,  
Département d'architecture**  
Les Jardins de Jacques Wirtz  
11.–25.1.1995

**Lugano, Museo cantonale d'arte**  
Domenico Trezzini und der  
Bau von Sankt Petersburg  
bis 28.2.1995

**Montreal, Canadian  
Centre for Architecture**  
Richard Henriquez:  
Memory Theatre  
bis 29.1.1995

**Münster, Stadtmuseum**  
Dieter Sieger: Architekt,  
Schiffsbauer, Designer  
bis 15.1.1995

**Paris, Institut français  
d'architecture**  
Fenêtre sur cour: Projets et  
réalisations d'Otto Steidle  
bis 28.1.1995

**Pittsburgh, The Heinz  
Architectural Center**  
A Palladian House and  
Garden, the Making of  
Lord Burlington's Chiswick.  
English Architectural  
Drawings in American  
Collections  
bis 8.1.1995

**Pittsburgh, The Carnegie  
Museum of Art**  
Architecture in a Well-  
Ordered Universe: Lord  
Burlington's Villa at Chis-  
wick and Thomas Jefferson's  
Grounds for the University  
of Virginia  
bis 8.1.1995

**Sion, La Grenette, Grand-Pont**  
Structures – Architectures:  
Heidi et Peter Wenger  
bis 23.12.1994

**Stockholm, Swedish  
Museum of Architecture**  
Rafael Moneo  
bis 9.1.1995

**Venezia, Angelo Masieri Foundation**  
NFOG: Five Projects by  
Nigst, Fonatti, Ostertag,  
Gaisrucker  
bis 18.12.1994

**Wien, Architekturforum Maculan**  
Architekten Schweger +  
Partner: Projekte und  
Bauten  
bis 23.12.1994

**Zürich, ETH-Hönggerberg**  
Stilhülse und Kern. Otto  
Wagner, Adolf Loos und  
der evolutionäre Weg zur  
modernen Architektur  
bis 22.12.1994

**Zürich, ETH Zentrum**  
Idee Farbe. Farbsysteme in  
Kunst und Wissenschaft  
bis 12.1.1995

## Galerien

**Basel, Galerie Beyeler**  
Fernand Léger.  
Werke 1925–1955  
bis 28.1.1995

**Chur, Studio 10**  
Al Meier: Neue Arbeiten  
bis 18.12.1994

**Dübendorf-Zürich,  
Galerie Bob Gysin**  
Jürgen Krusche  
bis 22.12.1994

**Genève,  
Galerie Anton Meier**  
Hans Schärer. Peintures  
et aquarelles récentes  
bis 24.12.1994

**Klosters, Galerie 63**  
HRH The Prince of Wales:  
Handsignierte Litho-  
graphien  
Klaus Philipp: Neue Bilder  
bis Ende März

**Lausanne,  
Galerie Alice Pauli**  
Comme un Rayon  
de Lumière...  
Œuvres d'artistes choisis par  
Olivier Pauli de 1989–1994  
bis 31.1.1995

**St.Gallen, Erker-Galerie**  
Günther Förg  
bis 31.1.1995

**Zürich, Galerie Proarta**  
Jan Voss. Bilder, Collagen,  
Reliefs  
bis 30.12.1994

## Preis

**Hessischer Kulturpreis 1994**  
Den Kulturpreis für  
Wissenschaft erhalten ge-  
meinsam der Kasseler Pro-  
fessor Dr. Lucius Burckhardt  
und die Künstlerin Anne-  
marie Burckhardt. Das Ehe-  
paar trat durch zahlreiche  
Arbeiten zum Thema «Öko-  
logie und Ästhetik» hervor.  
An der Gesamthochschule  
Kassel führten sie Projekte  
zur Landschaftswahrneh-  
mung wie den «Spaziergang  
nach Tahiti» durch. Der Wis-  
senschaftler und Autor (Die  
Kinder fressen ihre Revolu-  
tion) gehört seit Mai 1992  
als Gründungsdekan der  
Fakultät Gestaltung der  
Hochschule für Architektur  
und Bauwesen in Weimar  
an.

Annemarie Burckhardt  
kreiert als Künstlerin Objek-  
te und Multiples und ist  
Inhaberin der «Silbernen  
Halbkugel» des Deutschen  
Nationalkomitees für Denk-  
malschutz.

## Vorträge

**HABs Horizonte**  
Die Hochschule für  
Architektur und Bauwesen  
Weimar organisiert zusam-  
men mit der studentisch or-

ganisierten HABs Horizonte  
AG in regelmässiger Folge  
Vorträge, jeweils um 19 Uhr  
im Hörsaal A, Marienstrasse,  
Weimar. Für Januar sind  
folgende Vorträge geplant:  
10.1.1995: Meinrad  
Morger, Morger & Degelo,  
Basel, Werkbericht  
17.1.1995: Gilberto  
Botti, Tendenzen der italie-  
nischen Architektur  
24.1.1995: Roger Die-  
ner, Diener & Diener, Basel,  
Werkbericht  
31.1.1995: Michael  
Glasmeier, Berlin, Peri-  
pherien  
*Auskünfte erteilt:*  
Hochschule für Architektur  
und Bauwesen Weimar,  
HABs Horizonte AG, Ge-  
schwister-Scholl-Strasse 8,  
D-99423 Weimar.

## Kurse

### Effizienter mit Farben arbeiten

Herr Henry Weiss führt  
Workshops für Fachleute  
durch, die sich mit Farben  
beschäftigen.

Der nächste Kurs findet  
am 27.1.1995 statt. Informa-  
tionstreff: 10.1.1995.

Auskunft erteilt: Henry  
Weiss Farbkonzepte, Tödi-  
strasse 54, 8810 Horgen, Tel.  
01/726 18 18, Fax 726 18 19.

## Seminar

### 3. Fachseminar der IG Holzhaus

Am 25. Januar 1995  
findet in der Tonhalle der  
Stadt St.Gallen ein Fach-  
seminar statt zum Thema  
Wohnraum, Produktions-  
raum, Schulraum in Holz.

Auskünfte erteilt:  
IG Holzhaus, Sekretariat  
W. Windlin, Postfach 555,  
6403 Küssnacht, Tel./Fax  
041/81 42 71.

## Tagungen

### Gestaltung öffentlicher Räume

*Verwahrlosung,  
Absurdität und Irrwitz*  
SWB-Tagung: Samstag,  
14. Januar 1995, HTL Brugg-  
Windisch.

Der öffentliche Raum  
ist der schönste. Er gehört  
allen – Autos. Er ist voller  
Leben. Wo man hinsieht:  
Kübel – Plakatständer fast  
wie Leute – Automaten.

Verbreitetes Unbeha-  
gen über diesen Stand der  
Dinge veranlasst die Orts-  
gruppe Aargau des Schwe-  
izerischen Werkbundes  
(SWB), mit einer Tagung zu  
neuen Denkansätzen an-  
zuzugreifen.

Aus den Disziplinen  
Theater, Musik, Soziologie,  
Malerei, Literatur, Philoso-  
phie und Gastronomie sind  
Beiträge zu hören, zu sehen  
und einzunehmen von  
Walter Küng, Schauspieler,  
Ellen Meyrat-Schlee, Sozio-  
login und Planerin BSP,  
Max Matter, Künstler, Isolde  
Schaad, Schriftstellerin, Fritz  
Hauser & Urs Leimgruber,  
Musiker, und ...

Die Tagung richtet sich  
an alle interessierten Täter,  
Opfer und Zuschauerinnen.

Anmeldeunterlagen  
können bezogen werden  
bei: Furter Eppler  
Stirnemann Architekten,  
Rigacker 9, 5610 Wohlen,  
Tel. 057/22 97 18, Fax 057/  
23 00 13.

### Anschlussgleise für den Güterverkehr 15. März 1995, ITR, Rapperswil

Der Güterverkehr über  
Anschlussgleise belastet die  
Umwelt am wenigsten. Die  
Güterwagen werden an der  
Fabrikrampe beladen und  
verkehren bis zum Empfänger  
ausschliesslich auf dem  
Schienennetz. 2500 Indu-  
strie- und Gewerbebetriebe  
befördern heute 88% des  
Wagenladungsverkehrs  
über eigene Anschlussgleise.  
Wegen der gegenwärtigen

Kostenstruktur wird der  
Güterverkehr immer mehr  
von der Schiene auf die  
Strasse verlagert. Für die Zu-  
kunft ist eine gegenläufige  
Entwicklung zu erwarten.  
Seit 1992 gilt das neue Bun-  
desgesetz über Anschluss-  
gleise, welches die Kantone  
beauftragt, durch Mass-  
nahmen der Raumplanung  
soweit möglich Industrie-  
und Gewerbebezonen mit  
Anschlussgleisen zu er-  
schliessen.

Über diese Themen in-  
formiert eine Tagung in  
Rapperswil. Sie wird getra-  
gen durch das ITR als Ausbil-  
dungsstätte in Raumpla-  
nung, durch die SBB und  
durch den Verband Schwe-  
izerischer Anschlussgleise-  
und Privatgüterwagenbesit-  
zer (VAP). Angesprochen  
sind Kreise aus Politik, Indu-  
strie, Gewerbe und Eisen-  
bahnwesen sowie Fachleute  
der Raumplanung, der  
Ökologie und des Verkehrs.

Tagungsunterlagen  
und Hinweise auf neue  
Literatur über die Planung  
von Anschlussgleisen: Inge-  
nieurschule ITR, Abt. 5,  
Oberseestr. 10, 8640 Rap-  
perswil. Tel. 055 234 541  
oder 055 234 111.

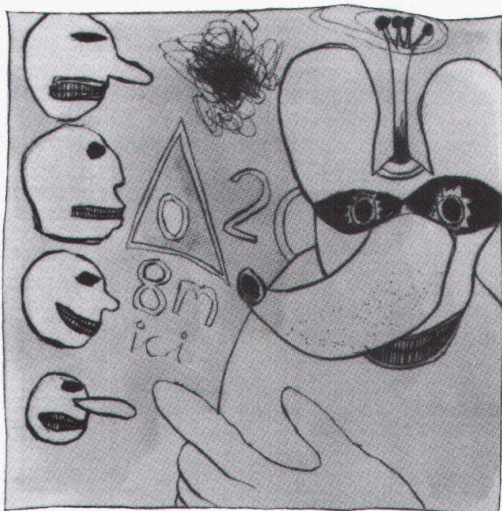
## Gestaltungspreis

### «Priisnagel»

#### im Kanton Solothurn

Die SIA Sektion Solo-  
thurn vergibt im April 1995  
zum sechsten Mal den Ge-  
staltungspreis «Priisnagel»  
als Auszeichnung für beson-  
dere Qualität in der Gestal-  
tung unseres Lebensraums  
und der Umwelt.

Den Priisnagel kann  
jedermann erhalten, unab-  
hängig von Beruf und Ver-  
einszugehörigkeit. Aus-  
gezeichnet werden neuere  
Werke (z.B. Bauten, Planun-  
gen, Gestaltungen, Werke  
zur Aufwertung der Natur  
und der Ökologie, Leistun-  
gen im Bereich Aus- und  
Weiterbildung, Publizistik  
und Gesetzgebung usw.)  
von im Kanton Solothurn



Genève, Galerie Anton Meier: Hans  
Schärer, «Bienvenue!», 1994