

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 4: **Vom Markt zur Mall = Du marché au mall = From the market to the mall**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Aarau, Kunsthhaus**  
Schweizer Kunst seit 1970  
aus der Aargauischen Kunst-  
sammlung  
bis 30.4.  
Vaclav Pozarek  
bis 14.5.

**Albstadt, Städtische Galerie**  
Martin Schmidt:  
Zeichnungen und Gemälde.  
Reinhold Nägele  
(1884–1972): Druckgraphik  
bis 7.5.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Ukiyo-E: The finest Japanese  
Prints  
bis 28.5.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
In perfect Harmony: Picture  
and Frame 1850–1920  
bis 5.6.

**Arnhem, Gemeentemuseum**  
Self-Determination  
bis 11.6.

**Atlanta, High Museum of Art**  
Treasures of Venice:  
Paintings from the Museum  
of Fine Arts Budapest  
bis 21.5.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Urbane Legenden: Berlin.  
Eine Ausstellung aus der  
Reihe Grossstädte-Projekt-  
Europa  
bis 23.4.

**Baltimore, The Museum of Art**  
Abstract Photographs  
and Drawings  
bis 25.6.

**Barcelona, Fundació Antoni Tàpies**  
El final del museu  
bis 28.5.

**Barcelona, Fundació Joan Miró**  
Julian Schnabel  
bis 14.5.  
Raimond Chaves  
bis 23.4.

**Basel, Antikenmuseum  
und Sammlung Ludwig**  
Lebendiges Jenseits.  
Faksimiles und Aquarelle  
etruskischer Grabmalerei  
bis 2.7.

**Basel, Kunsthalle**  
Lenz Klotz. Marie José Burki  
bis 14.5.

**Basel, Kunstmuseum**  
Lenz Klotz, Malerei und  
Zeichnung 1952–1962  
bis 14.5.

**Basel, Kupferstichkabinett**  
Neuerwerbungen  
bis 28.5.

**Basel, Museum  
für Gegenwartskunst**  
Blinky Palermo: To the  
People of New York City,  
1976/77  
bis 16.7.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Eidgenössischer Wettbe-  
werb für Gestaltung 1994:  
Arbeiten der Preisträger  
und Preisträgerinnen  
bis 21.5.

**Basel, Stadt- und Münstermuseum**  
Dem Auge fern, dem  
Herzen ewig nah! Der  
Wolfgottesacker in Basel  
und seine Grabmäler  
bis 7.5.

**Bellinzona, Villa dei cedri**  
Oskar Kokoschka:  
Mostra antologica  
bis 30.6.

**Berlin, Altes Museum in  
Berlin Mitte Museumsinsel**  
Von Watteau bis Baselitz  
bis 5.6.  
Munch in Deutschland  
bis 23.4.

**Berlin, Kunstgewerbe-  
museum Neue National-  
galerie Tiergarten**  
Das Nützliche vollkommen  
gestalten. Ein Rückblick  
auf Carl Pott  
bis 11.6.

**Berlin, Künstlerhaus Bethanien**  
Susanne Weirich: Die Samm-  
lung des Parrhasios. 30 illu-  
sionistische Gemälde  
bis 30.4.

**Berlin, Museum  
für Verkehr und Technik**  
Typen für Dich und mich:  
Eine Ausstellung zur  
Geschichte und Wirkung  
unserer Schrift  
bis 30.4.

**Berlin, Neue Nationalgalerie**  
Munch und Deutschland  
bis 23.4.

**Bern, Kunsthalle**  
Vincent Chablais, Raoul Ba-  
rek, Laurent Schmid, Verena  
Schwab, Véronique Zussau  
bis 30.4.

**Bern, Kunstmuseum**  
Das frühe Bauhaus und  
Johannes Itten  
bis 7.5.

**Bern, PTT-Museum**  
Ganz Ohr – Telefonische  
Kommunikation  
bis 3.9.

**Biel, Centre PasquART**  
Dana Kyndrova,  
Fayçal Abdelazziz  
bis 7.5.

**Bielefeld, Kunstverein.  
Museum Waldhof**  
Frank Badur: Farbe,  
Struktur, Raum  
bis 14.5.

**Bonn, Kunstmuseum**  
Spanischer Surrealismus  
bis 21.5.

**Bordeaux, CAPC-Musée  
d'art contemporain**  
Robert Morris. Joseph Beuys  
et Robert Morris. Attitudes/  
Sculptures, 1963–1970  
bis 14.5.

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Emil Nolde: The Painter's  
Prints. Nolde Watercolours  
in America  
bis 7.5.

**Bremen, Kunsthalle**  
...zu möglichst gleichen  
Teilen... Christian Friedrich  
Gille. Ein wiederentdeckter  
Maler des 19. Jahrhunderts.  
Die Kunsthalle Bremen und  
ihre grossen Stifter: Johann  
Friedrich Lahmann  
bis 30.4.

**Bruxelles, Musées  
Royaux des beaux-arts.  
Musée d'art ancien**  
Joseph Rulot: Sculpteur  
maudit?  
bis 23.4.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Daniel Furter: Malerei,  
Zeichnungen  
Lorenzo le kou Meyr:  
Malerei  
bis 22.4.

**Chicago, Museum  
of Contemporary Art**  
Bruce Nauman: Elliott's  
Stones. Visions of Hope and  
Despair: Contemporary  
Photography from Chicago  
collections  
bis 30.5.  
Franz Kline: Black and  
White 1950–1961  
bis 4.6.

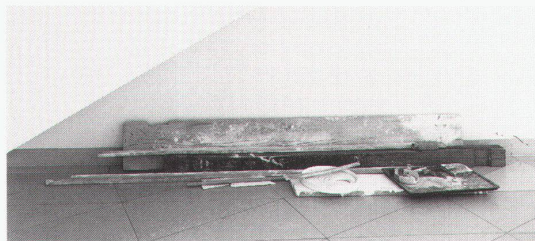
**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Thomas T. Zindel. Die Druck-  
graphik.  
Gaspard O. Melcher.  
La forza dell'elevazione  
bis 5.6.

**Chur, Rätisches Museum**  
Der Kreuzzug Kaiser  
Barbarossas. Münzschütze  
seiner Zeit  
bis 21.5.

Chur, Rätisches Museum:  
Brakteat (1188?)







Frankfurt am Main, MMK Museum für Moderne Kunst: Peter Fischli/David Weiss, Ohne Titel, 1994

**Davos, Kirchner-Museum**  
Ernst Ludwig Kirchner:  
Zeichnungen und Aquarelle  
bis 23.4.

**Den Haag, Gemeentemuseum**  
Piet Mondrian (1872–1944)  
bis 30.4.

**Dessau, Bauhaus**  
Konstruktion – Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress  
bis 23.4.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Gisela Schultze – Gebaute Illusionen  
bis 14.5.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Krank – warum?  
Vorstellung der Völker, Heiler, Mediziner  
bis 16.7.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Zeitgenössische Finnische Keramik  
bis 21.5.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Kunst – pro – Thesen. Hilfsmittel des Künstlers. Ateliergeheimnisse und Arbeitsweisen  
bis 2.7.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Paul Klee. Im Zeichen der Teilung  
bis 17.4.

**Edinburgh, City Art Centre**  
Star Trek: The Exhibition  
bis 7.5.

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk**  
13 nach Memphis: Design zwischen Askese und Sinnlichkeit  
bis 14.5.

Sternzeichen: Else Lasker-Schüler «Theben», Katharina Eitel, Ulrich Wagner – Bücher und Papierarbeiten. Zum 50. Todestag von Else Lasker-Schüler  
bis 11.6.

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk. Ikonen-Museum**  
Moritz Dornauf: Ikonen reisen auf Lichtern über das Meer  
bis 30.5.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel VII: Werke und Werkgruppen von Walter de Maria, Abisag Tüllmann, Luc Tuymans, Martin Honert, Francesco Clemente, Paul Thek, Robert Watts, Dan Flavin, Noritoshi Hirakawa  
bis 14.5.

**Fribourg, Centre d'Art Contemporain**  
Jean-Luc Manz  
bis 28.5.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Icônes. Donation Mavromichalis  
bis 7.5.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Le Maître de Pétrarque  
27.4.–4.6.

**Genève, Centre d'art contemporain**  
Tony Oursler  
bis 21.5.

**Genève, Collection Baur**  
Estampes Japonaises  
bis 30.4.

**Genève, Maison Tavel**  
Jacob Spon  
(Lyon 1647 – Vevey 1685)  
bis 11.6.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Des pieds et des mains. Petit éloge de la curiosité  
bis 2.7.  
Icônes. Donation Mavromichalis  
bis 11.6.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
«Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller  
bis 30.9.

**Genève, Musée de l'horlogerie**  
André Lambert Genève, 1892–1985: Bijoux.  
Donation Gilbert Albert  
bis 27.8.

**Genève, Musée Rath**  
Alexej von Jawlensky  
(1864–1941)  
bis 28.5.

**Grenoble, Musée**  
Rebecca Horn  
bis 28.5.

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Frische Bezüge: Vier Hamburger Künstlerinnen zu Gast  
bis 23.4.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Roy Lichtenstein. Retrospektive  
bis 30.4.  
Robert Morris. The Mind/Body Problem  
bis 7.5.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Vincent van Gogh: Die Pariser Selbstbildnisse  
bis 28.5.

**Hannover, Sprengel Museum**  
Oskar Schlemmer:  
Tanz Theater Bühne  
bis 21.5.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Faszination eines Klosters. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal  
bis 21.5.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal**  
Lirum, Larum, Löffelstiel: Die Puppenküche im Wandel der Zeiten  
bis 7.5.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais. Städtische Galerie**  
Frauen im Aufbruch: Künstlerinnen im deutschen Südwesten 1800–1945  
bis 28.5.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Bilder aus dem Paradies: Kolonialfotografien aus Samoa 1875–1925  
bis 7.5.

**Köln, Stadtmuseum**  
Sibylle Blumenfeld  
bis 7.5.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
mit Auflage\*. Radierungen, Serigraphien, Offsetdrucke, Heliogravüren, Fotos und Auflagenobjekte von Jean-Marc Bustamante, Ernst Caramelle, Elke Denda, Katharina Fritsch, Ludger Gerdes, Rodney Graham, Hubert Kiecol, Thomas Schütte, Rosemarie Trockel, Jan Verduyck und Franz West  
bis 14.5.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Emile Josome Hodinos  
bis 7.5.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Edouard Marcel Sandoz  
bis 14.5.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Jeunes graphistes de Suisse romande  
bis 21.5.  
Imagerie populaire du Moyen-Orient  
bis 10.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Œuvres sur papier de la collection  
bis 28.5.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Le Douanier Payot: Collection Raynald Martin  
Francesco Radino: Mutazioni  
Lucana: Gentes – Tolu – Formas  
Frank Schramm: Plane Sights  
bis 23.4.

**Lausanne, Musée Historique**  
La majolique. La faïence italienne et son décor dans les collections suisses  
bis 28.5.  
Concours «Lausanne en photos»  
bis 21.5.

**Lausanne, Musée olympique**  
Dunoyer de Segonzac  
bis 14.5.

**Lausanne-Pully, FAE Musée d'art contemporain**  
Benetton par Toscani  
bis 25.5.

**Linz, Neue Galerie der Stadt**  
Die Sammlung Mobil: Kunst der siebziger und achtziger Jahre.  
Joze Ciuha: Gemälde und Mischtechniken  
bis 23.4.

**London, Barbican Art Gallery**  
Impressionism in Britain  
bis 7.5.

**London, British Museum**  
Byzantium: Treasures from British Collections  
bis 23.4.  
Contemporary Chinese Paintings by Zhu Qizhan  
bis 10.5.



**London, Hayward Gallery**  
Yves Klein:  
Leap into the Void  
bis 23.4.

**London, Institute of Contemporary Arts**  
Luc Tuymans: Paintings  
bis 30.4.

**London, National Gallery**  
Spanish Still Life.  
From Velázquez to Goya  
bis 21.5.

**London, National Portrait Gallery**  
Richard Avedon: Photographs Retrospective 1944–1994  
bis 11.6.

**London, Royal Academy of Arts**  
Odilon Redon (1840–1916): Nature, Dreams and the Fantastic  
bis 21.5.

**London, Tate Gallery**  
Picasso: Sculptor/Painter  
bis 8.5.1995  
Willem de Kooning: Paintings  
bis 7.5.

**London, Whitechapel Art Gallery**  
New Art from Cuba.  
Kiki Smith  
bis 23.4.

**Los Angeles, County Museum of Art**  
The Prints of Roy Lichtenstein  
bis 30.4.

**Lugano, Fondazione Galleria Gottardo**  
Sarajevo! Danilo Krstanovic, Milimir Kovacevic. Fotografien  
bis 27.5.

**Lugano, Museo d'Arte Moderna**  
Chaim Soutine  
bis 18.6.

**Luzern, Kornschütte (Altes Rathaus)**  
Bulgarische Kunst  
bis 24.4.

**Luzern, Kunstmuseum**  
James Coleman. Projected Images 1972–1994  
bis 18.6.

**Madrid, Fundación Juan March**  
Klimt, Kokoschka, Schiele  
bis 21.5.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
Drapery and Costume in European Drawings of the 15th through 18th Century  
bis 11.6.

**Mannheim, Reiss-Museum**  
China in Mannheim: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen  
bis 21.5.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Markus Lüpertz: Skulpturen in Bronze  
bis 23.4.  
Hanspeter Münch: Gemälde  
bis 7.5.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Egon Schiele: Huiles, dessins et aquarelle  
bis 14.5.

**Moskau, Puschkin Museum für bildende Künste**  
Bruno Goller, Ölbilder und Zeichnungen  
bis Anfang Mai

**München, Haus der Kunst**  
Ernste Spiele: Der Geist der Romantik in der deutschen Kunst, 1790–1990  
bis 7.5.

**München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Reiselust. Internationale Reiseplakate von der Jahrhundertwende bis heute  
bis 25.5.

**München, Villa Stuck**  
Afrikanische Sitze  
bis 23.4.

**München, Städtische Galerie im Lenbach-Haus**  
François Morellet  
bis 23.4.

**Napoli, Castel Sant'Elmo**  
La collezione d'Avalos  
bis 30.4.

**New York, Cooper-Hewitt Museum. National Design Museum**  
Elaine Lustig Cohen: Modern Graphic Designer  
bis 23.5.

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum Soho**  
Antoni Tàpies  
bis 23.4.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
R.B. Kitaj: A Retrospective  
bis 14.5.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Kandinsky: Compositions  
bis 25.4.

**Nürnberg, Germanisches National Museum**  
Carl-Heinz Kliemann. Werke und Dokumente  
bis 23.4.

**Olten, Historisches Museum**  
Von der Knochnadel zur Nähmaschine  
bis 9.7.

**Olten, Kunstmuseum**  
Alfred Wirz  
bis 7.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
C'est à vous Monsieur Gasiorowski!  
bis 29.5.  
Dora Maar  
bis 5.6.  
Cinéma Grec  
bis 24.7.  
Constantin Brancusi (1876–1957)  
bis 21.8.

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Rêves d'alcôves: Evolution de la chambre à coucher  
bis 30.4.

**Paris, Musée du Louvre**  
Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art  
28.4.–24.7.

**Paris, Musée d'Orsay**  
James McNeil Whistler (1834–1903)  
bis 30.4.

**Rivoli (Torino), Castello di Rivoli**  
L'orizzonte da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg: Capolavori dalle collezioni dello Stedelijk Museum  
bis 23.4.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Bildhauerzeichnungen: Hans Arp, Franz Bernhard, Alexander Calder, Eduardo Chillida, Alberto Giacometti, Antonius Höckelmann, Joan Miró, Hans Uhlmann  
bis 2.5.

**Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen**  
Pyke Koch (1901–1991)  
bis 14.5.

**Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne**  
Poèmes de Marbre  
bis 28.5.

**Salzburg, Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten**  
Picasso – Les femmes  
bis 21.4.

**Salzburg, Rupertinum**  
Curt Stenvert: Collagen und Zeichnungen aus der Sammlung  
bis 21.5.  
Victor Vasarely: Zeichnungen und Bilder aus dem Vasarely-Museum, Budapest  
bis 7.5.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
Mario Botta: The SFMOMA Project  
bis 25.6.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Sitze aus Afrika  
bis 25.6.  
Dieter Roth: Werke 1951–1961 und das Solothurner Wandbild  
bis 7.5.

**St.Gallen, Historisches Museum**  
Endlich Friede! Kriegsende am Bodensee 1945  
bis 25.6.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Claudia + Julia Müller  
bis 21.5.  
Priska Oeler. Urs Eberle  
bis 23.4.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Erwin Wurm 22° C  
bis 7.5.

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
Les métamorphoses d'Orphée  
bis 30.4.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Markus Lüpertz – Krieg  
bis 7.5.

**Stuttgart, Kunststiftung Baden-Württemberg**  
Frank Aumüller, Michael Munding  
bis 20.4.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten  
bis 30.4.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Degas: Die Portraits  
bis 18.6.

**Verona, Palazzo Forti**  
L'immaginario Inuit: Arte e cultura dell'Artico Canadese  
bis 18.6.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Hans Krüsi: Wüste Kläuse, wilde Kerle, Kuh Rosa  
bis 5.6.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner  
bis 30.5.  
Paintings from Shiraz  
bis 24.9.  
A Basketmaker in Rural Japan  
bis 9.7.

**Washington, National Gallery of Art**  
Claes Oldenburg: An Anthology  
bis 7.5.



**Weil, Vitra Design Museum**  
Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900 bis 4.6.

**Wien, Jüdisches Museum**  
Isidor Kaufmann (1853–1921) bis 7.5.

**Wien, Kunsthaus**  
Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive bis 30.4.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazäfaka.  
Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.

**Wien, Wiener Graffiti-Archiv**  
Mathias Hammer, Brigitte Hollensteiner, Christine Meierhofer, Herwig Turk bis 29.4.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Seiichi Furuya: Mémoires 1995.  
Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators bis 5.6.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Christian Lindow (1945–1990) bis 21.5.  
Winterthur 7: Bruno Bischofberger 28.4.–28.5.

**Würzburg, Städtische Galerie**  
Doris Erbacher: Bilder und Objekte bis 23.4.

**Zug, Kunsthaus**  
Die Sammlung 23.4.–28.5.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Marguerite Hersberger: Retrospektive bis 28.5.

**Zürich, Helmhaus**  
Werk- und Atelienstipendien 1995 bis 7.5.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**  
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Georgina Starr bis 21.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Grenzräume – Grenzzeiten bis 30.4.  
Zeichen und Wunder: Niko Pirosmanni (1862–1918) und die aktuelle Westkunst bis 18.6.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Das Filmplakat bis 30.4.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**  
Afrikanische Masken aus dem Museum bis 14.5.

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**  
Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike bis 30.4.  
Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Fotografien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog bis 18.4.

**Zürich, Shedhalle**  
Gewerbeschein Künstlerin bis 25.6.  
Hors sol. Konferenz an Dienstagen bis 27.4.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Aktuelles Ereignis bis 31.5.

**Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau**  
Unter grossen Dächern. Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner 27.4.–25.6.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-rac, Fouquet, architectes. Bordeaux 1950–1970 bis 18.6.  
Brochet, Lajus, Pueyo, architectes. Bordeaux bis 28.5.

**Braunschweig, Museum für Photographie**  
Architekturphotographie bis 12.5.

**Dessau, Bauhaus**  
Konstruktion – Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress bis 23.4.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Public Milieu. Survey of the building production of the National Board of Building bis 23.4.



Wien, MAK – Museum für angewandte Kunst: Roland Rainer, Siedlung Leonfeldnerstrasse, Linz, Neue Heimat, 1986

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
L'expérience des Lieux. Photographies de Gabriele Basilio 1978–1993 bis 3.5.

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine bis 11.6.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Herzog & de Meuron. Une exposition conçue par Rémy Zaugg bis 22.5.

**Paris, Institut français d'architecture**  
par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne bis 3.6.

**Paris, Musée du Louvre**  
Le photographe et l'architecte. Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre de Napoléon III bis 3.7.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Los Angeles. Logbook of a Study Tour bis 23.4.  
Golem. The Wealth of Architecture bis 7.5.

**Wien, Architektur-Zentrum**  
Jean Nouvel und Wien bis 15.5.

**Wien, Historisches Museum**  
Hans Hollein bis 30.4.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Roland Rainer: Vitale Urbanität bis 20.8.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3**  
Juan Navarro Baldeweg, Madrid 21.4.–26.5.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Juan Navarro Baldeweg, Kulturzentrum und Museum für Hydraulik, Murcia, 1984–1987