

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 5: **Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Karo-Dame. Konstruktive,
Konkrete und Radikale
Kunst von Frauen
28.5.–30.7.

**Amsterdam,
Stedelijk Museum**
Couplet 5: Dancing Girls,
in honour of Gustav Mahler,
along the edge of Expres-
sionism
bis 18.6.

**Amsterdam,
Van Gogh Museum**
In perfect Harmony: Picture
and Frame 1850–1920
bis 25.6.

**Atlanta,
High Museum of Art**
Treasures of Venice:
Paintings from the Museum
of Fine Arts Budapest
bis 21.5.

**Augsburg, Städtische
Kunstsammlungen**
Markus Lüpertz
bis 31.5.

**Baden,
Historisches Museum**
Lebenszeichen: Schmuck aus
Notzeiten
bis 2.7.

Baden-Baden, Kunsthalle
Joseph Marioni:
Private Icons.
Alberto Giacometti:
Grande Figure, 1947
bis 2.7.

**Barcelona,
Fundació Antoni Tàpies**
El final del museu
bis 28.5.

**Basel, Antikenmuseum
und Sammlung Ludvig**
Lebendiges Jenseits.
Faksimiles und Aquarelle
etruskischer Grabmale
bis 2.7.

Basel, Kupferstichkabinett
Neuerwerbungen
bis 28.5.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Blinky Palermo: To the
People of New York City,
1976/77
bis 16.7.

**Basel,
Museum für Gestaltung**
Eidgenössischer Wettbe-
werb für Gestaltung 1994:
Arbeiten der Preisträger
und Preisträgerinnen
bis 21.5.

Bellinzona, Villa dei cedi
Oskar Kokoschka: Mostra
antologica
bis 30.6.

**Berlin,
Akademie der Künste**
Ausstellung im Glasgow
Mark Hipper Berlin,
Brechungen – Zeichnungen
bis 28.5.
Werner Stötzer. Neue Arbei-
ten 1991–1995, Plastik und
Zeichnungen
bis 20.5.
Einblicke. Dietrich Fischer-
Dieskau: Maler und Musiker
bis 4.6.
Roman März: Fotoinstalla-
tionen
bis 11.6.

**Berlin, Altes Museum in
Berlin Mitte Museumsinsel**
Von Watteau bis Baselitz
bis 5.6.

Berlin, Ephraim-Palais
Von Blechen bis Hofer: Ge-
mälde aus den Sammlungen
des Berlin Museum und des
Märkischen Museums
bis 11.6.

**Berlin, Kunstgewerbe-
museum Neue National-
galerie Tiergarten**
Das Nützliche vollkommen
gestalten. Ein Rückblick auf
Carl Pott
bis 11.6.

**Berlin, Neue Gesellschaft
für Bildende Künste**
Michael Kähne, Alexander
Sokolov, Niko Tenten und
Igor Zaidel
bis 18.6.

**Bern, Bernisches
Historisches Museum**
Menschen – Berge – Götter.
Das römische Heiligtum
von Thun-Allmendingen
bis 9.7.

Bern, Kunsthalle
Gary Hume
bis 25.6.

Bern, PTT-Museum
Ganz Ohr – Telefonische
Kommunikation
bis 3.9.

Biel, Centre PasquART
Meisterzyklen der Druckgra-
fik «Von Dürer zu Picasso».
Roswitha Marien.
Valentin Hauri
bis 18.6.

Bonn, August-Macke-Haus
Elisabeth und August Macke
bis 2.7.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der BRD**
Die grossen Sammlungen II:
Museo Archeologico Nazio-
nale di Napoli
bis 5.6.
Die Grossen Sammlungen III:
Russisches Museum
St. Petersburg
bis 13.8.

**Braunschweig,
Städtisches Museum**
Europäische Keramik, Stein-
zeug und Hafnerware
bis September

Bremen, Kunsthalle
John Lennon: Zeichnungen
21.5.–13.8.
«Nie wieder!» – «Immer
wieder!»: Kriegsbilder von
Dürer bis Picasso
bis 28.5.

Burgdorf, Kunstraum
Peter Vögeli: Bilder
Beat Feller: Objekte
bis 3.6.

**Chicago, Museum
of Contemporary Art**
Bruce Nauman:
Elliott's Stones. Visions
of Hope and Despair:
Contemporary Photography
from Chicago collections
bis 30.5.
Franz Kline: Black and
White 1950–1961
bis 4.6.

**Chur,
Bündner Kunstmuseum**
Thomas T. Zindel.
Die Druckgraphik.
Gaspere O. Melcher.
La forza dell'elevazione
bis 5.6.

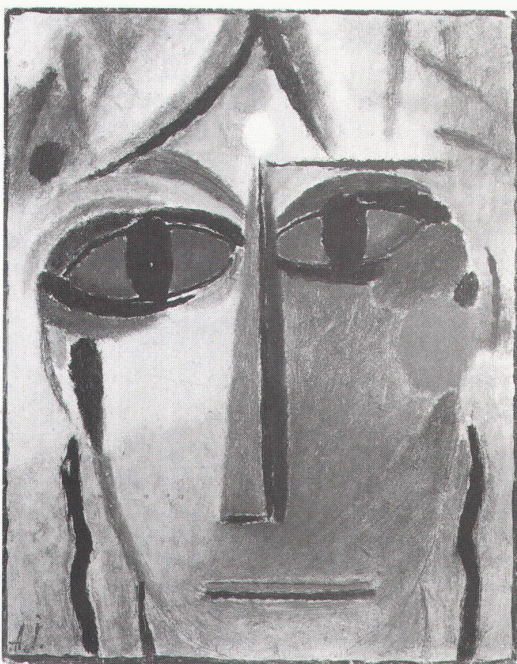
Chur, Rätisches Museum
Der Kreuzzug Kaiser Barba-
rossas. Münzschütze seiner
Zeit
bis 21.5.

Denver, Art Museum
Adornment for Eternity:
Status and Rank in Chinese
Ornaments
bis 3.9.

**Dessau, Anhaltische
Gemäldegalerie**
Thomas Lenk, Karl Heinz
Adler: Konkrete Kunst
bis 6.8.

**Dortmund, Museum für
Kunst und Kulturgeschichte**
Spitze: Ein altes Luxusgut
zwischen Markt und Mode,
Tradition und Avantgarde
1890–1914
bis 23.7.
Frauen in der Arbeitswelt.
Fotografien von Sybille
Bergemann
bis 16.7.

Genève, Musée Rath:
Alexej Jawlensky,
Heilands Gesicht, dunkle Augen,
1917 N. 21, Weisheitszeichen



Düsseldorf, Hetjens-Museum
Zeitgenössische
Finnische Keramik
bis 21.5.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Kunst – Pro – Thesen.
Hilfsmittel des Künstlers.
Ateliergeheimnisse und
Arbeitsweisen
bis 2.7.

**Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen**
George Grosz, Berlin/
New York
bis 30.7.

Erfurt, Angermuseum
Rolf Escher – Erinnerungs-
räume. Zeichnungen,
Aquarelle
bis 28.5.

Erfurt, Barfüsserkirche
Reflektion Krieg. Schüler-
arbeiten aus Kassel und
Erfurt
bis 28.5.

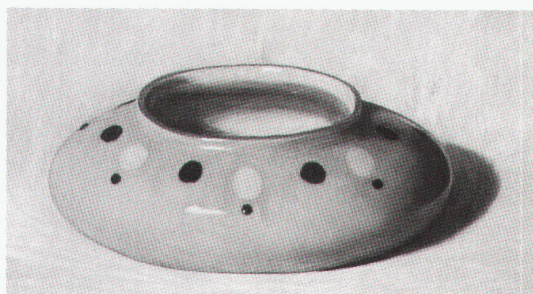
Essen, Museum Folkwang
Fotografische Sammlung
Michael Schmidt
bis 28.5.

**Frankfurt, Museum
für Kunsthandwerk**
Sternzeichen: Else Lasker-
Schüler «Theben», Kathari-
na Eitel, Ulrich Wagner –
Bücher und Papierarbeiten.
Zum 50. Todestag von Else
Lasker-Schüler
bis 11.6.

**Frankfurt, Museum für Kunsthand-
werk. Ikonen-Museum**
Moritz Dornauf: Ikonen
reisen auf Lichtern über das
Meer
bis 30.5.

Frankfurt, Portikus
Gerald Domenig
bis 20.6.
Christa Näher
bis 28.5.

Freiburg, Museum für Neue Kunst
Otto Dix – Die frühen Jahre
bis 11.6.



Luzern, Kunstmuseum: Hans Emmenegger, Blumenschale 1924

Fribourg, Centre d'Art Contemporain
Jean-Luc Manz
bis 28.5.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Josef Mehoffer et le vitrail
Art Nouveau
bis 24.9.

Genève, Cabinet des estampes
Les Barricades mystérieuses
I: Le Maître de Pétrarque
bis 4.6.

Genève, Centre d'art contemporain
Tony Oursler.
Livres d'artistes.
Daniela Pellaud «roman
nocturne»
bis 21.5.

Genève, Maison Tavel
Jacob Spon
(Lyon 1647 – Vevey 1685)
bis 3.9.

Genève, Musée Ariana
Verre de Venise, XVI^e – XX^e
siècles. Trésors inédits
17.5.–18.9.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Des pieds et des mains.
Petit éloge de la curiosité
bis 2.7.

Icônes. Donation Mavromi-
chalis
bis 11.6.

Genève, Musée Barbier-Mueller
«Parure». Bijoux ethniques
choisis dans les collections
du Musée Barbier-Mueller
bis 30.9.

Genève, Musée de l'horlogerie
André Lambert Genève,
1892–1985: Bijoux.
Donation Gilbert Albert
bis 27.8.

Genève, Musée Rath
Alexej von Jawlensky
(1864–1941)
bis 28.5.

Genève, Petit Palais
«L'Affaire Dreyfus»: Une
Tragédie de la Belle Epoque
bis 11.6.

Glarus, Kunsthaus
Sammlung Othmar Huber.
Ch. Wicki: Röcke.
Sammlung Marc Egger
bis 18.6.

Hamburg, Altonaer Museum
Flüsse im Herzen Europas
bis 30.7.
Wow: Ein Hundeleben
bis 13.8.

Hamburg, Kunsthalle
Vincent van Gogh:
Die Pariser Selbstbildnisse
bis 28.5.

**Hamburg, Museum für
Kunst und Gewerbe**
Fabergé: Juwelier des
Zarenhofes
bis 25.6.

Hannover, Sprengel Museum
Oskar Schlemmer:
Tanz Theater Bühne
bis 21.5.
Interventionen III:
Norbert Radermacher
bis 21.5.

Heidelberg, Kunstverein
Leuchten im Niemandsland.
Neue Bilder von
Helmut Schober
bis 5.6.

Helsinki, Nykytaiteen Museo
«Privat gegen Öffentlich-
keit»: Arbeiten von
79 Gegenwartskünstlern
aus 22 Ländern
bis 28.5.

**Innsbruck, Tiroler Landes-
kundliches Museum im
Zeughaus**
50 Jahre Kriegsende 1945:
Das Jahr 1945 – Ende und
Neubeginn
bis 1.10.

**Karlsruhe, Badisches
Landesmuseum, Museum in
der Majolika Manufaktur**
Elizabeth Fritsch –
Metaphysical Pots
bis 10.7.

Karlsruhe, Museum beim Markt
In aller Munde –
100 Jahre Odol
bis 11.6.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais,
Städtische Galerie**
Frauen im Aufbruch: Künst-
lerinnen im deutschen Süd-
westen 1800–1945
bis 28.5.

Kassel, Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhe-
punkte einer fürstlichen
Gemäldesammlung aus
Renaissance und Barock
bis Oktober 1996

Köln, Agfa Foto-Historama
Photographen im Portrait
bis 3.9.

Köln, Museum Ludwig
James Lee Byars –
The Thinking Field
bis 15.6.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum**
Federarbeiten der Indianer
Südamerikas aus der Stu-
diensammlung Hors Antes
bis 6.6.

Köln, Stadtmuseum
Hann Trier. Bilder der Jahre
1990–1995
20.5.–13.8.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Dänemarks goldene Zeit.
Museen zu Gast: Statens
Museum for Kunst Kopen-
hagen. Dänische Land-
schaftsmalerei des frühen
19. Jahrhunderts
bis 18.6.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Der Janustempel. Das Mu-
seum zwischen Ein- und
Ausgang der Moderne
bis 3.9.

Langenthal, Kunsthaus
Hans Obrecht
bis 30.7.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Jeunes graphistes de Suisse
romande
bis 21.5.

**Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts**
Œuvres sur papier de la
collection
bis 28.5.

Lausanne, Musée Historique
La Majolique. La faïence
italienne et son décor dans
les collections suisses
bis 28.5.

Concours «Lausanne en
photos»
bis 21.5.

**Lausanne-Pully, FAE
Musée d'art contemporain**
Benetton par Toscani
bis 25.5.

**Lausanne-Vidy,
Musée romain**
DOMUS: architecture et
peinture d'une maison
gallo-romaine
bis 11.6.

London, National Gallery
Spanish Still Life.
From Velásquez to Goya
bis 21.5.

London, National Portrait Gallery
Richard Avedon: Photographs Retrospective 1944–1994 bis 11.6.
Gyorgy Gordon: Portrait and Figurative Work 1956–1993 bis 25.6.

London, Royal Academy of Arts
Odilon Redon (1840–1916): Nature, Dreams and the Fantastic bis 21.5.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo
Sarajevo!
Danilo Krstanovic, Milomir Kovacevic. Fotografien bis 27.5.

Lugano, Museo d'Arte Moderna
Chaim Soutine bis 18.6.

Luzern, Kunstmuseum
James Coleman. Projected Images 1972–1994.
Swiss Made: Meisterwerke von Füssli bis Emmenegger aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern bis 18.6.

Madrid, Fundación Juan March
Klimt, Kokoschka, Schiele bis 21.5.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Drapery and Costume in European Drawings of the 15th through 18th Century bis 11.6.

Mannheim, Kunsthalle
Skulpturen aus dem Besitz der Kunsthalle Mannheim. Neuerwerbungen seit 1989 bis 10.9.
Gerd Lind: Gemälde bis 9.7.

Mannheim, Reiss-Museum
China in Mannheim: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen bis 21.5.

Mendrisio, Museo d'arte
Meret Oppenheim bis 25.6.

München, Bayerisches Nationalmuseum
Apoll schindet Marsyas bis 18.6.

München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst
Reiselust. Internationale Reiseplakate von der Jahrhundertwende bis heute bis 25.5.

München, Staatliche Graphische Sammlung Neue Pinakothek
Hans Memling: Johannes und Veronika bis 11.6.

München, Stadtmuseum
Instrumentarium von Andreas Horlitz bis 30.9.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck
Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende bis 10.9.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Le Musée en Devenir bis 30.9.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Nadar bis 9.7.
Photographs by Philip Dark reveal Art Of Kilege bis 28.6.

New York, The Museum of Modern Art
Bruce Nauman: Inside/Out bis 23.5.

Nürnberg, Germanisches National Museum
Johann Gottfried Schadow und die Kunst seiner Zeit bis 25.6.
Ende und Anfang. Ein Museum in der Front bis 11.6.

Olten, Historisches Museum
Von der Knochenadel zur Nähmaschine bis 9.7.

Olten, Kunstmuseum
Petra Petitpierre (1905–1959) bis 20.5.–18.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
C'est à vous Monsieur Gasiorowski! bis 29.5.

Dora Maar bis 5.6.
Cinéma Grec bis 24.7.
Constantin Brancusi (1876–1957) bis 21.8.
D'un seul trait bis 12.6.

Paris, Grand Palais
César.
Zoran Music – Retrospektive bis 9.7.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Marc Chagall: Les années russes 1907–1922 bis 17.9.

Paris, Musée du Louvre
Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art bis 24.7.
Memling bis 14.8.

Rom, Palazzo delle Esposizioni
Lysipp. Die Kunst und das Glück bis 30.5.

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne
Poèmes de Marbre bis 28.5.

Salzburg, Rupertinum
Ernst Ludwig Kirchner: Holzschnitte und Graphik bis 5.6.

Solothurn, Kunstmuseum
Sitze aus Afrika bis 25.6.

Solothurn, Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval
Lokale Verfremdung. Fotomontagen von Leonardo Bezzola bis 2.7.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz
Tom Wesselmann: Retrospektive 1959–1993 bis 18.6.

St.Gallen, Historisches Museum
Endlich Friede! Kriegsende am Bodensee 1945 bis 25.6.

St.Gallen, Kunsthalle
Claudia+Julia Müller.
Karin Rutishauser, Regi Müller bis 21.5.

St.Gallen, Kunstmuseum
Lawrence Weiner: Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne 20.5.–20.8.

Strasbourg, Palais des Fêtes
Peter Greenaway bis 21.6.

Thun, Kunstmuseum
Video, vidim, ich sehe. bis 5.6.

Tübingen, Kunsthalle
Degas: Die Portraits bis 18.6.

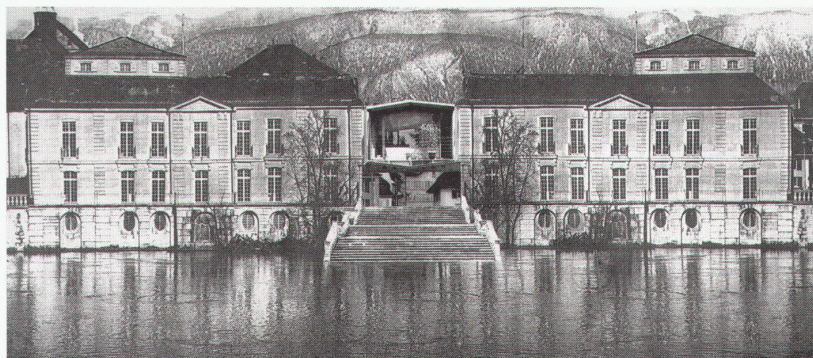
Ulm, Museum
Franz Radziwill – Retrospektive bis 16.7.

Verona, Palazzo Forti
L'immaginario Inuit: Arte e cultura dell'Artico Canadese bis 18.6.

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes
Gaspar O. Melcher.
Hommage à Albert Flocon (1909–1994) bis 21.5.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Hans Krüsi: Wüste Kläuse, wilde Kerle, Kuh Rosa bis 5.6.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner bis 30.5.
Paintings from Shiraz bis 24.9.
A Basketmaker in Rural Japan bis 9.7.



Solothurn, Palais Besenval:
Lokale Verfremdung

Washington, National Gallery of Art
From Truman to Clinton: Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum
Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900
bis 4.6.

Wien, Kunstforum der Bank Austria
Die Neue Sachlichkeit in Österreich
bis 18.6.

Wien, Kunsthalle
Surrealismus in Spanien 1924–1939
bis 16.7.

Wien, Kunsthistorisches Museum im Künstlerhaus
Buddha in Indien: Die Entwicklung der frühindischen Kunst von Asoka bis zur Guptazeit
bis 15.6.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Sergej Bugaev Afrika: Kri- mania. Ikonen, Monumente und Mazäfaka.
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Winterthur, Fotomuseum
Seiichi Furuya: Mémoires 1995.
Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators
bis 5.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow (1945–1990)
bis 21.5.
Winterthur 7:
Bruno Bischofberger
bis 28.5.

Würzburg, Städtische Galerie
Winfried Virnich: Malerei und Zeichnung
bis 2.7.

Zug, Kunsthaus
Die Sammlung.
Eliska Bartek
bis 28.5.

Zug, Museum in der Burg
400 Jahre Kapuzinerkloster Zug. Franziskus-Zyklus um 1615 von Jakob Warttis. Curiositäten aus der Klosterbibliothek
bis 28.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Marguerite Hersberger: Retrospektive
bis 28.5.

Zürich, Helmhaus
Ilona Ruegg. Die echte Breite. Behalte eins.
Albrecht Schnider
20.5.–2.7.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr, Wolfgang Tillmans
bis 21.5.

Zürich, Kunsthaus
Zeichen und Wunder. Niko Pirosmanni (1862–1918) und die Kunst der Gegenwart
bis 18.6.
Robert Frank – Moving out
bis 30.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
Letten it be. Eine Stadt und ihr Problem
bis 30.7.

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck
Die Kunst der Dogon.
500 Jahre Skulptur in Westafrika
bis 3.9.

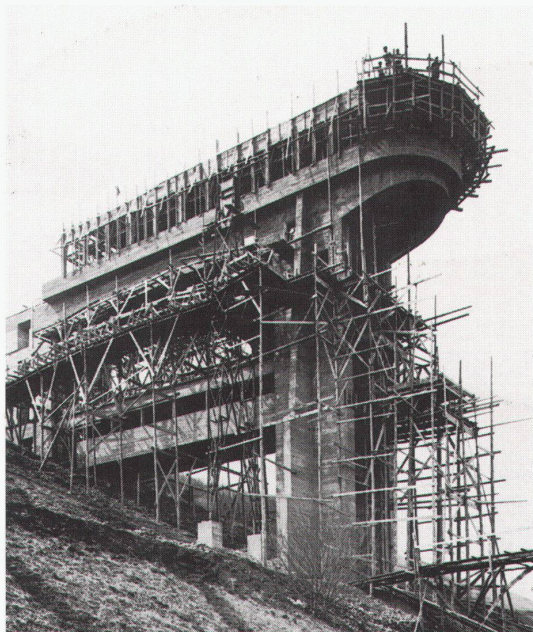
Zürich, Shedhalle
Gewerbeschau Künstlerin
bis 25.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis
bis 31.5.

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Unter grossen Dächern.
Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner
bis 25.6.



Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Presse papier(s). Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995
bis 4.6.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture by animals
bis 1.10.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein
Par exemple. Abbilder zeitgenössischer Architektur in Frankreich und Deutschland
bis 28.5.

Köln, Kirche Gross St.Martin
Glaube und Raum.
Kirchen im Rheinland von 1945 bis 1995
bis 11.6.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Albert Frey, architecte, Palm Springs
bis 2.6.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine
bis 11.6.

München, Architekturgalerie
Deutsche Projekte. Sir Norman Foster and Partners
bis 27.5.

München, Technische Universität, Architekturmuseum
Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994
bis 21.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Herzog & de Meuron.
Une exposition conçue par Rémy Zaugg
bis 22.5.

**Zürich, ETH Zentrum: Maurice
Braillard, Drahtseilbahn von Salève
1931–1932, Bergstation im Bau**

Paris, Institut français d'architecture
Par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne
bis 3.6.

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et l'architecte. Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre Napoléon III
bis 3.7.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
War-Time Designs. Architecture competitions for the reconstruction of the Netherlands
bis 11.6.

San Francisco, Museum of Modern Art
Mario Botta: The SFMOMA Project
bis 25.6.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Zürich, Architektur Forum
Gute Gärten. Gestaltete Freiräume in der Region Zürich
bis 16.7.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3
Juan Navarro Baldeweg, Madrid
bis 26.5.

Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle
Maurice Braillard 1879–1965. Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur
19.5.–13.6.

Zürich, Migros-Hochhaus, Limmatplatz, Foyer, 4. Obergeschoss
Theaterarchitektur. Spielstätten, Spielräume, Stadträume
bis 9.6.