

Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 6: **Neuer Alltag Freizeit = Les nouveaux loisirs quotidiens =
Everyday's a holiday**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wien, Secession
Pierre Klossowski.
Tony Oursler
bis 9.7.

**Wien, Volkshalle
des Wiener Rathauses**
Die Macht der Bilder:
Antisemitische Vorurteile
und Mythen
bis 23.7.

Wil SG, Kunsthalle
Monika Rutishauser:
Imagining my place
bis 9.7.

Winterthur, Fotomuseum
Jean Louis Garnell – Werke
1985–1995.
Bertien van Manen –
Hundert Sommer, hundert
Winter
17.6.–20.8.

Winterthur, Kunstmuseum
Privatbesitz 2: Von William
Morris bis Jean Dubuffet.
Künstlerbücher der
Moderne.
Marisa Merz
bis 27.8.

Wolfsburg, Kunstmuseum
Die italienische Metamor-
phose, 1943–1968
bis 13.8.

Wolfsburg, Kunstverein
Alberto Giacometti:
«Der ewige Jüngling»
bis 9.7.

Zug, Kunsthaus
Meisterwerke Afrikanischer
Plastik aus Schweizer Privat-
besitz
bis 3.9.

**Zürich, Haus für konstru-
ktive und konkrete Kunst**
System Geometrie: Bill,
Glärner, Graeser, Hinter-
reiter, Loewensberg, Lohse
bis Frühjahr 1996
Marcia Hafif
bis 27.8.

Zürich, Helmhaus
Ilona Ruegg. Die
echte Breite: Behalte eins.
Albrecht Schnider
bis 2.7.

Zürich, Kunsthalle
Wolfgang Tillmans
bis 30.7.

Zürich, Kunsthaus
Zeichen und Wunder. Niko
Pirosmani (1862–1918) und
die Kunst der Gegenwart
bis 18.6.
Robert Frank – Moving out
bis 30.7.

Zürich, Museum Bellerive
Falten als Phänomen
bis 3.9.

**Zürich,
Museum für Gestaltung**
Letten it be. Eine Stadt und
ihr Problem.
Jim Goldberg: Wolfsbrut.
Fotografien und Doku-
mente
bis 30.7.

Zürich, Museum Rietberg.
Haus zum Kiel
Der Schmuck des Samurai-
Schwertes
bis 29.10.

Zürich, Museum Rietberg.
Villa Wesendonck
Die Kunst der Dogon. 500
Jahre Skulptur in Westafrika
bis 3.9.

Zürich, Shedhalle
Gewerbeschein Künstlerin.
Aussendienst
bis 25.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Mario Botta in Basel
bis 20.8.

**Berlin,
Akademie der Künste**
1945: Krieg – Zerstörung –
Aufbau. Architektur und
Stadtplanung 1940–1960
bis 13.8.

**Berlin, Berlinische Galerie,
Martin-Gropius-Bau**
Unter grossen Dächern. Ar-
chitekturbüro von Gerkan,
Marg & Partner
bis 25.6.



Helsinki, Finnisches Architekturmuseum: Wespennest (Architektur der Tiere)

**Bonn-Oberkassel,
BAK-Geschäftsstelle**
Junge Architekten in der
BAK
bis 30.6.

**Bordeaux, arc en
rêve centre d'architecture**
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-
rac, Fouquet, architectes,
Bordeaux 1950–1970
29.6.–26.11.
Jasper Morrison, designer/
Londres
29.6.–15.10.

**Frankfurt, Deutsches
Architektur-Museum**
Europäische Architektur
der Gegenwart. Ausgewähl-
te Arbeiten des Mies van
der Rohe Pavilion Award
1984–1994
bis 13.8.

**Goldach SG, Union Forum
für Architektur und Kunst**
Tessiner Architektur seit
1950. Ein Rückblick
bis 2.7.

**Heidelberg, DAI, Deutsch-
Amerikanisches Institut**
par exemple, Abbilder zeit-
genössischer Architektur in
Frankreich und Deutschland
bis 21.7.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Architecture by animals
bis 22.10.

**Karlsruhe,
Centre Culturel Français**
L'archi s'affiche: 24 Beispiele
zeitgenössischer französi-
scher Architektur
bis 15.9.
Manifeste 1 – Pierre du
Besset, Dominique Lyon.
Point de vue – Usage du
monde. Für eine glückliche
Geschichte über Architektur
bis 25.6.

**London, The International
Museum of Design**
Frank Lloyd Wright in
Chicago: The early years
bis 3.9.

**Magdeburg,
Kulturhistorisches Museum**
Bruno Taut: Malerei und
Visionen
bis 30.7.

**Magdeburg,
Technikmuseum**
Bruno Taut: Architektur-
arbeiten
bis 30.7.

**München,
Technische Universität,
Architekturmuseum**
Ueli Zbinden. Arbeiten
1985–1994
bis 21.6.

**Paris, Institut français
d'architecture**
André Lurçat (1894–1970).
Autocritique d'un moderne
bis September

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et
l'architecte. Baldus, Lefuel
et le nouveau Louvre
Napoléon III
bis 3.7.

**Rotterdam, Niederländi-
sches Architektur-Institut**
Adriaan Geuze
bis 23.7.
The Netherlands as a Work
of Art
bis 3.9.

Tafers, Sensler Museum
Stichwort Wohnen. Beispi-
le zu Bau- und Wohnformen
in Deutschfreiburg
bis 10.9.

Wien, Architektur Zentrum
Spaces before, spaces
between and spaces after
bis 30.6.
Ivan Vurnik. Begründer der
modernen slowenischen
Architektur
bis 18.6.

Zürich, Architektur Forum
Gute Gärten. Gestaltete
Freiräume in der Region
Zürich
bis 16.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg,
HIL, Auditorium E.3**
Adolf Krischanitz, Wien
bis 14.7.

**Zürich, ETH Zentrum,
Haupthalle**
Maurice Brailard
1879–1965. Ein Schweizer
Pionier der modernen
Architektur
bis 13.6.