

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 12: Schnitte = Coupes = Sections

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthau
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler
bis 7.1.1996

Amsterdam, Stedelijk Museum
Constant. Large Retrospective of paintings
bis 21.1.1996
The American Perspective. Highlights from the collection of the Whitney Museum of American Art, New York
bis 28.1.1996

Amsterdam, Van Gogh Museum
Franz von Stuck (1863–1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture
bis 21.5.1996

Atlanta, High Museum of Art
Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895
bis 31.12.

Baden, Historisches Museum
Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden
bis 31.12.

Baden-Baden, Kunsthalle
Heiner Blum/Michaela Melian. Förderpreise zum internationalen Kunstpreis des Landes Baden-Württemberg
bis 4.2.1996

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
«Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17)
bis 28.4.1996

Basel, Kunstmuseum
Die Donauschule und die oberrheinisch-schweizerische Kunst des frühen 16. Jahrhunderts
bis 15.1.1996
Mit Turban und Fahne. Ein Familienporträt Aelbert Cuyps wiederentdeckt
bis 11.2.1996
Pablo Picasso: Die illustrierten Bücher
bis 9.3.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Ilya Kabakov – Ein Meer von Stimmen.
Verlängert bis 7.1.1996
Robert Gober
bis 28.4.1996

Basel, Museum für Gestaltung
Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch
Verlängert bis 7.1.1996

Basel, Museum für Gestaltung (Plakatgalerie)
Der Duft der grossen weiten Welt im Weltformat
Verlängert bis 7.1.1996

Basel, Museum für Völkerkunde
Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali
bis 31.3.1996
René Gardi: Momente des Alltags – Fotodokumente aus Nordkamerun
1950–1985
bis Februar 1996

Basel, Naturhistorisches Museum
Heimliche Untermieter
bis 3.3.1996

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons
Jüsp: Cartoons 1950–1995
bis Mai 1996

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde
Verlorene Welten: Photographien von Ernst Brunner: 1937–1962
bis 31.12.

Basel, Stadt- und Münstermuseum
Der Basler Frieden 1795
bis 14.1.1996

Bellinzona, Villa dei Cedri
Mario Ribola: Sguardo sul Novecento ticinese. Aspetti della collezione
bis Januar 1996

Berlin, Akademie der Künste
Andrej Voznesenskij: Videome
bis 7.1.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten
Von allen Seiten schön: Europäische Bronzeplastik von der Renaissance bis zum Barock
bis 28.1.1996

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel
Wilhelm von Bode und die Berliner Teppichsammlung
bis 18.2.1996

Berlin, Berlinische Galerie
75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie.
Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1900–1950. Bildende Kunst, Photographie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film
bis 7.1.1996

Berlin, Kupferstichkabinett am Mathäikirchplatz
Die Frühe Renaissance in Italien: Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts im Berliner Kupferstichkabinett
bis 21.1.1996

Berlin, Museum für Völkerkunde
Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China
bis 2.6.1996
Asmat: Mythos und Kunst im Leben mit den Ahnen
bis 31.3.1996

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem
Geschmacksache: Kochbücher aus den Beständen des Museums
bis 15.1.1996

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 31.12.

Bern, Historisches Museum
Biographien
bis 4.4.1996

Bern, Kunstmuseum
Chagall 1907–1917
bis 28.2.1996

Biel, Centre PasquART
Weihnachtsausstellung
bis 7.1.1996
Gabriele Basilico: Orte erfahren / L'expérience des lieux
bis 7.1.1996

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Sarkis
bis 7.1.1996
Marlene Dietrich
bis 21.1.1996

Bonn, Kunstmuseum
Helmut Federle
bis 21.1.1996

Braunschweig, Städtisches Museum
Kunstschätze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-)
bis 14.1.1996
Waldglas und Venezianerglas vom 15. bis 19. Jahrhundert
bis 31.12.

Chur, Rätisches Museum:
Syrischer Planwagen, ca. 1500 v.Chr.



Bremen, Kunsthalle
Nam June Paik.
Works on Paper /
Paper TV und CD-ROM
bis 18.2.1996

Bruxelles,
Palais des beaux arts
Mode et Art 1960–1990
bis 7.1.1996

Burgdorf, Kunstraum
Gunnar Müller:
«Grundlagezeichen»,
Malerei 1984–1995
bis 30.12.

Chicago,
The Art Institute of Chicago
Robert Lehman and
His Textiles
bis 4.2.1996

Chur,
Bündner Kunstmuseum
Jahresausstellung der
Bündner Künstlerinnen
bis 14.1.1996

Chur, Rätisches Museum
Zur Kulturgeschichte
des Rades
bis 14.4.1996

**Dortmund, Museum für
Kunst und Kulturgeschichte**
Experimentelle
Archäologie in Deutschland
bis 21.1.1996

**Dortmund, Westfälisches
Schulmuseum**
Pop-ups – Aufklappbare
Bücher und Postkarten
bis 28.1.1996

Düsseldorf,
Hetjens-Museum
Rosa Amoros/Spainien:
Neue Arbeiten
bis 7.1.1996

Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof
New Design in Glass
bis März 1996
Félix Vallotton
bis 28.2.1996

**Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen**
Zu Raum- und Tiefenwahr-
nehmung in Bildern.
Eine Ausstellung der
Pädagogischen Abteilung
bis Ostern 1996

**Essen, Museum Folkwang,
Deutsches Plakatmuseum**
Ein Hochgenuss:
100 Jahre Plakate für Béné-
dictine-Likör
bis 14.1.1996

**Essen, Museum
Folkwang, Neue Galerie**
Félix Vallotton.
Retrospektive
bis 18.2.1996

**Frankfurt, Museum
für Moderne Kunst**
Szenenwechsel VIII: Ilya
Kabakov, Thomas Ruff, Beat
Streuli, Abisag Tüllmann,
Manfred Stumpf, Max Mohr,
Stephan Melzl, Miriam
Cahn, Cecilia Edefalk,
Markus Raetz, Silvia Bächli,
Jean-Frédéric Schnyder
bis 14.1.1996
Gisèle Freund: Fotografie
der 30er Jahre aus Frankfurt
bis 12.5.1996

Fribourg,
Centre d'art contemporain
Thomas Hirschhorn
bis 24.12.

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
Dessins de la Fondation
Maeght
bis 14.1.1996

Genève, Maison Tavel
Micheli du Crest 1690–1766.
Homme des Lumières
bis 29.2.1996

Genève, Musée Ariana
Céramique japonaise du
XIX^e siècle
bis 1.1.1996

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Pierre Klossowski, Anima
bis 28.1.1996
Christian Marclay
bis 25.2.1996
Regards I: Alexandre
Bianchini
bis 4.2.1996

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Sculpture. Chefs-d'œuvre du
Musée Barbier-Mueller
bis 31.3.1996

Genève, Musée Rath
1945: les figures de la liber-
té. Nouvelles expressions
artistiques dans l'immédiat
après-guerre
bis 7.1.1996

**Grenoble, Centre National
d'Art Contemporain**
Morceaux Choisis
bis 7.1.1996

Hamburg,
Altonaer Museum
Carl-Heinz Kliemann:
Werke und Dokumente
bis 28.1.1996
Fischen, Forschen, Frostfilets
bis 28.4.1996

Hamburg, Kunsthalle
Jannis Kounellis
bis 7.1.1996

**Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe**
Bilder der Hoffnung.
Prunkgefäße aus Gräbern
Südtaliens
bis 29.1.1996

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Richard Dammann
1890–1939. Das Portrait
eines hannoverschen
Wilhelm-Busch-Sammlers.
Von Goya bis Dubuffet.
Meisterwerke zyklischer
Grafik aus den Salzburger
Landessammlungen
Rupertinum
bis 28.1.1996

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Schurke oder Held?
Historische Räuber und
Räuberbanden.
bis 7.1.1996

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais
Horst Antes:
Künstler und Sammler
bis 25.2.1996
Geöffnetes Narrenturney:
Geschichte der Karlsruher
Fastnacht
bis 21.2.1996

Genève, Musée Barbier-Mueller:
Statuette en bois dur, Nukuoro,
archipel des Carolines

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Jacques Callot: Radierungen
bis 27.12.

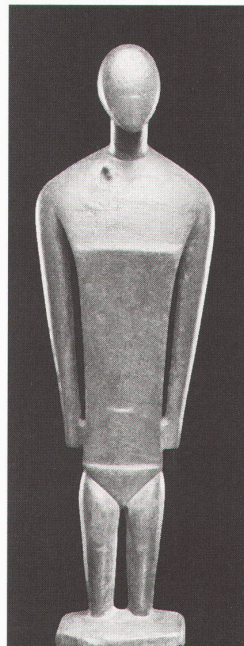
Köln, Agfa Foto-Historama
Hans Gutmann alias Juan
Guzman. Photograph
aus Köln. Vom Spanischen
Bürgerkrieg ins mexikani-
sche Exil
bis 14.1.1996

Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Lust und Verlust.
Kölner Sammler zwischen
Trikolore und Preussenadler
bis 28.1.1996

Köln, Museum Ludwig
Mario Giacomelli
bis 31.12.

**Köln, Rautenstrauch-
Joest-Museum**
Wer hat die Kokosnuss...?
Die Kokospalme – Baum der
1000 Möglichkeiten
bis Januar 1996

Köln, Schnütgen-Museum
Schatz aus den Trümmern.
Der Silberschrein von
Nivelles und die europäische
Hochgotik
bis 11.2.1996



Köln, Stadtmuseum
25 Jahre Edition Hundert-
mark. Dokumentation der
Korrespondenz mit Künst-
lern aus dieser Zeit
bis 21.1.1996

**Köln, Universitäts-
und Stadtbibliothek**
Otto H. Gerster: Monumen-
tale Wanderarbeiten
1948–1972
bis 20.12.

Krefeld,
Haus Esters/Haus Lange
Jan Vercryse: The Villas
bis 31.12.

Lausanne,
Collection de l'art brut
Eli Jah
bis 14.1.1996

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
Jean-Louis Forain
(1852–1931)
bis 7.1.1996

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Un regard partagé:
Jacques E. Berger.
Œuvres chinoises et égypti-
ennes
bis 2.1.1996

**Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts**
From London: Six British
Painters. Bacon, Freud,
Kossoff, Andrews, Auer-
bach, Kitaj
bis 4.2.1996

Lausanne,
Musée de l'Elysée
La Collection Polaroid.
Henriette Grindat
bis 18.2.1996

Lausanne,
Musée Olympique
Philatélie: les Jeux qui n'ont
jamais eu lieu: 1916, 1940 et
1944
bis 31.12.
Coca-Cola
bis 28.1.1996

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Couleurs de Tunisie.
25 siècles de céramique
bis 21.1.1996

Linz, Neue Galerie der Stadt
Ecole de Paris: Malerei der
fünfziger und sechziger
Jahre von Appel und
Chagall bis zu Picasso und
Zao-Wou-ki
bis Mitte Februar 1996

London, British Library
Torquato Tasso
bis 31.12.

London, Hayward Gallery
Art and Power: Art and
Architecture in Europe
1932–1945
bis 21.1.1996

London, Royal Academy of Arts
Africa:
The Art of a Continent
bis 21.1.1996
David Hockney. Works on
Paper 1959–1995
bis 25.1.1996

Lugano, Museo Cantonale d'arte
Livio Bernasconi:
Retrospektiva
bis 11.2.

Luzern, Kunstmuseum
Cindy Sherman,
Charles Wyrsh
bis Februar 1996

Madrid, Fundación Juan March
Georges Rouault
bis 14.1.1996

Mannheim, Kunsthalle
William Turner in
Deutschland
bis 14.1.1996
Martin Zeller – «Rigoletto».
Fotoarbeiten zu einer Oper
bis 7.1.1996
Klaus Duschat:
Stahlplastiken
bis 28.1.1996

Milano, Palazzo dell'arte
Giuseppe Terragni
bis 10.1.1996

**München, Bayerische Akademie der
Schönen Künste**
Zoran Music.
Die späten Jahre
bis 14.1.1996

**München, Bayerisches
Nationalmuseum**
Artusromantik in der Kunst
des 19. Jahrhunderts
bis 21.1.1996

München, Haus der Kunst
Sigmar Polke
bis 14.1.1996

**München, Staatliches Museum
für angewandte Kunst**
David Carson. Zeichen der
Zeit. Graphikdesign aus
Kalifornien
bis 14.1.1996

München, Stadtmuseum
Die Zeitschrift «Twen»
1959–1971: Revision einer
Legende
bis 28.1.1996

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie
La différence:
Trois musées – trois regards
bis 7.1.1996

**New York, Solomon
R. Guggenheim Museum**
Claes Oldenburg:
An Anthology
bis 14.1.1996

**New York, Whitney
Museum of American Art**
Altered and Irrational
bis 3.3.1996
Beat Culture and the
New America: 1950–1965
bis 4.2.1996
Robert Frank: Moving Out
bis 11.2.1996

**Nürnberg, Germanisches
National Museum**
Nürnberger Orgelpositive
und Regale. Die Werkstatt
des Nürnberger Stadt-
orgelmachers im 16. und
17. Jahrhundert
bis 7.1.1996
Aller Laster Anfang:
Altdeutsche Spielkarten
1500–1650
bis 25.2.1996
1780–1880. Facetten
bürgerlicher Kultur. Vom
Klassizismus zur Epoche der
Weltausstellungen
bis März 1996



Weil, Vitra Design Museum: Sessel von Marc Newson; Alessandro Mendini; G. Ceretti, P. Derossi, R. Rosso; Frank O. Gehry; Ron Ara; Harry Bertola (von links nach rechts)

Olten, Historisches Museum
Schmuck aus Grossmutterns
Zeiten
bis 18.2.1996

Paris, Centre Georges Pompidou
Picasso – Afrique, Etat
d'esprit
bis 8.1.1996
Féminin – masculin,
le sexe de l'art
bis 12.2.1996
László Moholy-Nagy:
Photogrammes
bis 1.1.1996
Elias Canetti, l'ennemi
de la mort
bis 22.1.1996

Paris, Grand Palais
Paul Cézanne.
Grosse Übersichtsschau
bis 1.1.1996

Paris, Musée du Louvre
L'Œuvre de Limoges. Emaux
limousins du Moyen-Age
bis 22.1.1996
La réserve.
Les suspens du dessin
bis 19.2.1996

Paris, Musée d'Orsay
Manet, Gauguin, Rodin...:
Chefs-d'Œuvres de la NY
Carlsberg Glyptotek de
Copenhague
bis 28.1.1996

**Reutlingen, Städtisches
Kunstmuseum Spendhaus**
Max Pechstein: Das ferne
Paradies. Gemälde, Zeich-
nungen, Druckgraphik
bis 28.1.1996
Gustav Kluge und Josef
Felix Müller: Schnittstelle
bis 28.7.1996

**Rotterdam, Museum
Boymans-van Beuningen**
Matthew Barney
bis 2.1.1996
One Man's Trash is another
Man's Treasure
bis 7.1.1996
Dirk Hannema
bis 15.1.1996

Salzburg, Rupertinum
Oskar Kokoschka
bis 28.1.1996

Solothurn, Kunstmuseum
Zaire. Malereien der Pyg-
mäen-Frauen. Waffen und
Zeremonialwaffen ver-
schiedener Völker aus der
Sammlung Barbier-Müller,
Genf
bis 31.12.
3. Design Preis Schweiz
bis 7.1.1996

St.Gallen, Kunsthalle
Caroline Inauen, Elisabeth
Nembrini, Gilgi Gilith
Guggenheim
bis 22.12.

St.Gallen, Kunstmuseum
Madeleine Kemeny Szemere
1906–1993
bis 28.1.1996

**St.Gallen, Sammlung
für Völkerkunde**
Das Lächeln der Erleuch-
tung. Präsentation der
restaurierten Kuan-yin-Figur
bis 18.2.1996

Strasbourg, Ancienne Douane
Emilio Prini.
Fermi in Dogana
bis 14.1.1996

**Strasbourg, Musée
archéologique/Palais Rohan**
Autour du Néolithique
5500–2200 avant J.-C.
bis 28.2.1996

Thun, Kunstmuseum
Video, vidim, ich sehe
bis 5.6.1996

**Torino, Galleria Civica
d'Arte Moderna
e Contemporanea**
Man Ray.
La costruzione dei sensi
bis 7.1.1996

Ulm, Museum
«fangen wir an, hier in
ulm». Hochschule für
Gestaltung Ulm
bis 11.2.1996

Vevey, Alimentarium
Histoires d'objets
bis 25.2.1996

**Warth, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen**
Marina Abramovic:
Installation
bis 8.4.1996
Artist in Residence. Nahe
Blicke mit fremden Augen:
Schwarzweiss-Fotografien
von Elza Lima und Barnabás
Bosshart
bis 25.2.1996

Washington, National Gallery of Art
From Truman to Clinton:
Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum
100 Masterpieces aus der
Sammlung des Vitra Design
Museums
bis 7.1.1996

Wien, Hermessvilla
Illusionen: Das Spiel mit
dem Schein
bis 18.2.1996

Wien, Kunsthalle
Glaube, Hoffnung, Liebe,
Tod
bis 4.2.1996

Wien, Kunsthau
Keith Haring: Retrospektive.
Malerei, Graphik, Skulptur
bis 28.1.1996

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Koloman Moser:
Das graphische Werk.
Afrikanische Sitze
bis 18.2.1996

Wien, MAK im Geymüllerschloß
Franz Erndt sen. und jun.
Wien 1800–1860
bis 21.4.1996

Winterthur, Fotomuseum
Bill Brandt: Fotografien von
1928–1983
bis 7.1.1996

Winterthur, Kunstmuseum
...endlich die Sammlung!
Neun Räume – einige Fenster,
der Erweiterungsbau
bis 14.4.1996

Zug, Kunsthaus
Eva Wipf: Retrospektive
bis 14.1.1996

Zug, Museum in der Burg
Von Babylon bis Peru. Alte
und Neue Welt im Vergleich
bis 2.1.1996

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
System Geometrie: Bill,
Glärner, Graeser, Hinterreiter,
Loewensberg, Lohse
bis 14.2.1996

Zürich, Kunsthalle
Von Nah: Xerxes Ach, Hanspeter
Ammann, Reto Boller,
Dominique Lämml, Marianne
Müller, Walter Pfeiffer
bis 31.12.

Zürich, Kunsthaus
100 Jahre Kino – Illusion
Emotion Realität.
Die 7. Kunst auf der Suche
nach den 6 andern
bis 25.2.1996
Kunst aus Zürich 1995.
10 junge Künstlerinnen und
Künstler
bis 7.1.1996

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität
Wilhelm Conrad Röntgen
und die Schweiz
bis 17.12.

Zürich, Museum Bellerive
Herbei, herbei, was Löffel
sei: Die Sammlung Hermann
Jünger
bis 7.1.1996

Zürich, Museum für Gestaltung
Sicherheit und Zusammen-
arbeit
bis 28.1.1996
Im Angesicht des Todes
bis 14.1.1996

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Alte Masken aus der Inner-
schweiz
bis 31.3.1996

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Auf dem Pfad zur Erleuch-
tung. Die Tibet-Sammlung
der Berti Aschmann Stiftung
bis 4.2.1996

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Auf dem Pfad zur Erleuch-
tung. Die Tibet-Sammlung
der Berti Aschmann Stiftung
bis 4.2.1996

Zürich, Strauhof
Sonntag, ein Tag wie kein
anderer
bis 2.1.1996

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Barcelona, Galeria H₂O, Verdi, 152
Treffpunkt Barcelona.
An Exhibition of
Young Swiss Architects
bis 23.12.

Basel, Architekturmuseum
Annäherungen an ein Denk-
mal. Die Architekten BBPR
(Gian Luigi Banfi, Lodovico
Belgiojoso, Ernesto Rogers
und Enrico Peressutti)
Mailand und ihr Monumen-
to ai caduti nei campi
nazisti (1945–1955)
bis 18.2.1996

Berlin, Altes Museum am Lustgarten
Architekturmodelle der
Renaissance: Die Harmonie
des Bauens von Aliberti bis
Michelangelo
bis 7.1.1996

Berlin, Deutsches Architekturmuseum
Baustelle Moskau. Aktuelle
Tendenzen Moskauer
Architektur
bis 16.12.

Bordeaux, arc en rève centre d'architecture
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-
rac, Fouquet, architectes,
Bordeaux 1950–1970
bis 31.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahr-
hundert – Österreich
bis 14.1.1996

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Lina Bo Bardi 1914–1992,
Architektin, Brasilien
bis 4.2.1996

Karlsruhe, Centre Culturel Français
Die grossen Bauprojekte
des französischen Staates
bis 22.12.
Manifeste IV – François
Roche. Der Schatten des
Chamäleons
bis 12.1.1996

Milano, Palazzo dell'arte
Attualità della forma
urbana.
La città temporanea.
Triennale: Architettura,
costumi e scenografie del
teatro cinese
bis 31.12.

Paris, Institut français d'architecture
Dominique Montassut:
paysages oubliés
Francis Soler, oubliages
paysés
14.12.1995–16.3.1996

Paris, Pavillon de l'Arsenal
Paris d'ingénieurs
bis 31.12.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
1995 Prix de Rome. Archi-
tecture, Urban Development
and Landscape Architecture
bis 14.1.1996
Renzo Piano: Traditions and
Modern Technology
bis 25.2.1996
Classical Principles as Signs
of Resistance. The Shell
Building in the Hague by
Architect J.J.P. Oud
bis 11.2.1996

Wien, Architektur Zentrum
Robert Oerley
bis 20.12.
Josef Frank
bis 31.1.1996

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer
Albert Frey, Architekt
bis 21.12.

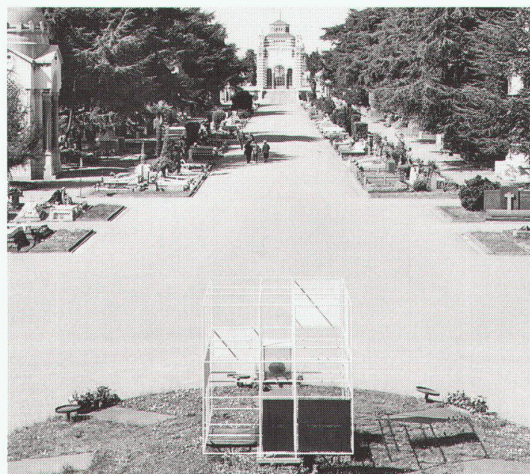
Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle
The Act of Seeing (Urban
Space) – Taking a Distance
bis 13.1.1996

Ausstellung

Triennale di Milano
Im Rahmen der Trien-
nale 1995/96 finden bis zum
30. April 1996 noch folgen-
de Veranstaltungen statt:
bis 8.1.1996: Galleria
storica della Triennale
1933–1968; Tra moda e de-
sign linea infinita.
10.1. bis 30.4.1996:
Giuseppe Terragni
1.2. bis 30.4.1996:
64–72: un Museo del design
Industriale in Italia; XIX Es-
posizione Internazionale
«Identità e Differenze». In-
tegrazione e pluralità nelle
forme del tempo. Le culture
tra effimero e duraturo.

Internationale Wettbewerbe

XXXIX, "39" or "Thirty Nine"
The Academy of Archi-
tecture Arts and Sciences is
proud to announce a new
competition: XXXIX, that is
"39" or "Thirty Nine".
The administration of this
competition was previously
the domain of The End. It
has been donated to the
Academy by *The End*.
This competition seeks
to identify, exhibit and
publish the thirty nine best
projects by the 39 best ar-
chitects in the world under
or at the age of 39; i.e., it is
a competition in search of
39 works by 39 architects
under or at the age of 39.
Competitors must be born
on or after January 1, 1956.
Submissions must de-
scribe one architectural de-
sign project, i.e., work, only.



Basel, Architekturmuseum: Studio BBPR, «Monumento ai caduti nei campi di Germania» auf dem Cimitero Monumentale, Mailand