

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 5: **Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

OEKO HOLZ MASSIV PLATTE

★★★★
Veredelte Natur für gehobene Ansprüche

CH-Buche-Massivholzplatte englisch verleimt.

Masse: 4.60 m × 1.25 m × 22 mm / 4.60 m × 0.63 m × 45 mm

Anwendung: Möbel, Treppentritte und Treppenwangen, Küchen- und Schrankfronten, Tische, Tablare, Decken, Trennwände usw.

Hersteller: SIG – Holzwerk Rafz · Tel. 01/869 10 23 · Fax 01/869 22 32



für topgesteuerten Rauchzug

SIRIUS
Kaminhut

Info:

Ohnsorg Söhne AG

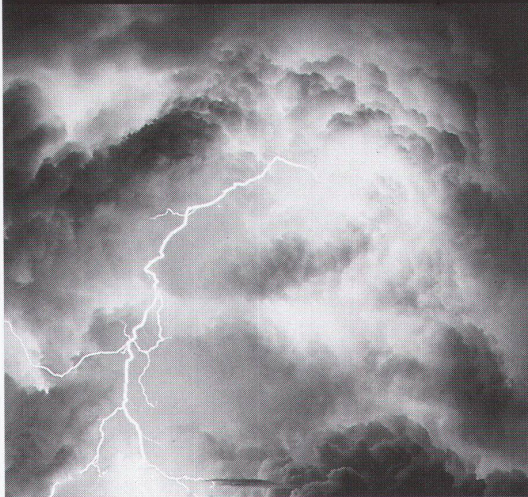
Knonauerstrasse 5

6312 Steinhausen

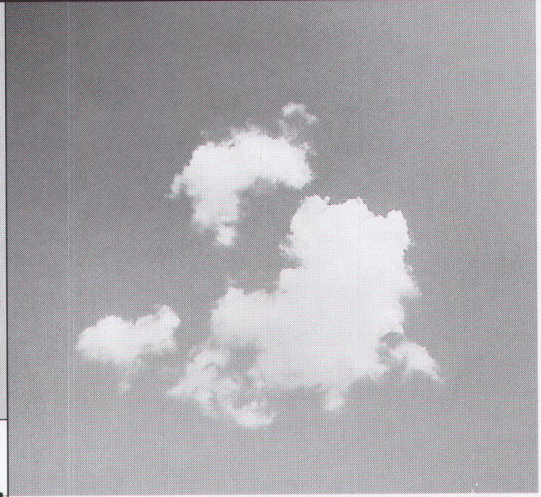
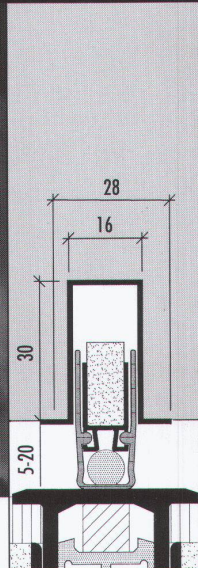
Telefon 041/741 11 71

Telefax 041/741 35 00

GEGEN LÄRM!



Warum sollten Sie sich mit dem Lärm anderer herumplagen? Der schwellenlose Türverschluss Planet WE dämmt den Schall und schont die



Nerven. Er lässt sich einfach einbauen. Ganz besonders wirksam in Kombination mit der Bodentrennschwelle BT. Alles weitere steht im Prospekt.

Planet

Planet MJT AG, Eigentalstrasse 7, CH-8309 Nürensdorf, Tel. 0041-(0)1/836 45 55, Fax 0041-(0)1/836 45 95

Lausanne,
Musée Olympique
1896 Athènes,
1^{ers} Jeux Olympiques de l'ère
moderne
bis 16.6.
Exposition philatélique.
Les Jeux Olympiques de
1936
bis 23.5.

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Erare humanum est.
Bévues et ratés antiques
bis 31.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Gaston Chaisac: Gemälde,
Zeichnungen, Skulpturen,
Totems
bis 9.6.

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Asger Jorn
bis 18.8.

London, British Museum
Vases and Volcanoes:
Sir William Hamilton and his
Collection
bis 14.7.

London, Royal Academy of Arts
Gustave Caillebotte
1848–1894. The Unknown
Impressionist
bis 23.6.

**London, The National
Portrait Gallery**
David Livingstone and the
Victorian Encounter with
Africa
bis 7.7.

London,
The National Gallery
Pesellino's Trinity Altarpiece
bis 27.5.

London,
Victoria & Albert Museum
The Leighton Frescoes
bis 8.9.

**Lugano, Fondazione
Galleria Gottardo**
The Act of Seeing (Urban
Space) Taking a Distance
bis 25.5.

Lugano,
Museo d'Arte Moderna
Constant Permeke (Haupt-
figur des flämischen Expres-
sionismus)
bis 2.6.

**Madrid, Museo
Thyssen-Bornemisza**
From Canaletto to
Kandinsky: Masterworks
from the Carmen Thyssen-
Bornemisza Collection
bis 8.9.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
Ten Centuries
of French Illumination
bis 7.7.

Mannheim, Kunsthalle
Paul Klee: Zeit der Reife
bis 16.6.
Junge Engländer
bis 30.6.

Martigny,
Fondation Pierre Gianadda
Suzanne Valadon:
Rétrospective
bis 27.5.

Maastricht,
Bonnefanten Museum
Sol LeWitt: Wandbemalung
bis 1.9.
Willem de Kooning:
Skulpturen
bis 2.6.

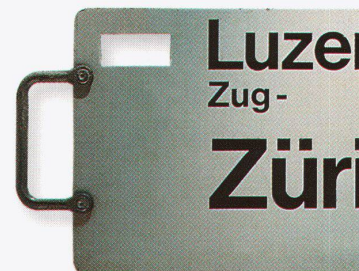
Mendrisio, Museo d'arte
L'espressionismo «Rot-Blau»
nel Mendrisiotto
bis 23.6.

Miami,
Center for the Fine Arts
The Ninth Arango Interna-
tional Design Exhibition:
refuse. Good everyday
Design from Reused and
Recycled Materials
bis 26.5.

Bevor der letzte



**Mit FOAMGLAS®
wärmegeklämmt:**
Bahnhöfe RhB Klosters /
BLS Bümpliz / Depot Kleine
Scheidegg / FFS-SBB Lugano



Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das
A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass
Bahnhöfe weitherum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegeklämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit
und Ökologie zu investieren, ist eben auch
ökonomisch am interessantesten.