

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 83 (1996)
Heft: 6: Hermann Czech : das architektonische Objekt = Hermann Czech :
l'objet architectural = Hermann Czech : the architectonic object

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Die Sammlung bis 23.6.
Ugo Rondinone «dogdays are over» bis 15.9.

Zürich, Museum für Gestaltung
Bündel, Fächer, Welle.
Santiago Calatravas bewegliche Architekturen bis 14.7.
Luigi Snozzi:
Auf den Spuren des Ortes bis 28.7.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Mandat des Himmels: Kaiser und Künstler in China.
Chinesische Malerei und Schriftkunst aus dem Metropolitan Museum of Art, New York bis 14.7.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Ballerup, DK, Egebjerggard
International Housing Exhibition «Bo i By» (City Living) bis 23.6.

Basel, Architekturmuseum
Hermann Czech bis 11.8.

Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St.Alban-Vorstadt 28
Architekt-ur-Welten.
Eröffnungsausstellung im neuen Haus bis 31.1.1997

Basel, Schweizerische Bankgesellschaft, Aeschenplatz 1
Neuere Basler Architektur bis 19.7.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Yves Brunier (1962–1991).
Paysagiste, Paris bis 27.10.

Basel, Karikatur & Cartoon Museum: Architekt-ur-Welten

Genève, Musée d'art et d'histoire
Ausstellung der Wettbewerbsprojekte Uni Dufour bis 7.7.

Karlsruhe, Centre Culturel Français
Die neuen Justizpaläste in Frankreich bis 12.7.

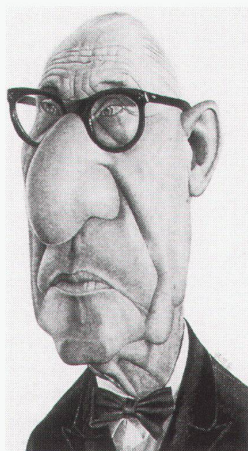
Luzern, Architekturgalerie
Patrick Devanthery & Inès Lamunière, Genève/Lausanne bis 23.6.–28.7.

Prag, Schloss
Josep Plecnik – Architecture for the New Democracy bis 29.9.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
The modern fifties and sixties: The spreading of contemporary architecture over the Netherlands bis 21.7.

Stuttgart, Universität Stuttgart, Foyer des Kollegengebäudes I
Bei uns Zuhause ...Traum oder Trauma? bis 30.6.

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, HIL
Die Doldertalhäuser 1932–1936, A. & E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich bis 5.7.



Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle
André Lurçat, 1894–1970.
Architectures modernes bis 7.7.

Zürich, Galerie Marie-Louise Wirth
Architektur im Bühnenraum: Mario Botta, Jean Nouvel, Renzo Piano, Aldo Rossi bis 13.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
Bündel, Fächer, Welle.
Santiago Calatravas bewegliche Architekturen bis 14.7.
Luigi Snozzi:
Auf den Spuren des Ortes bis 28.7.

Seminare

Internationales Entwurfsseminar «Monte Carasso»
13. bis 26. Juli 1996

Das internationale Entwurfsseminar fügt sich in den Entwicklungs- und Planungsprozess der Gemeinde Monte Carasso ein. Die Themen des Seminars sollten realistische Projekte abgeben auf dem Gebiet der Gemeinde Monte Carasso mit privaten oder öffentlichen Auftraggebern. Leiter ist Luigi Snozzi, assistiert von Mario Ferrari, Riccarda Guidotti, Stefano Moor und Mitka Fontana.

Weitere Auskünfte erteilt: Municipio Monte Carasso, Cancellaria Comunale, Tel. 091/825 23 75, Fax 091/826 33 48. Die Einschreibung hat bis 21.6.1996 zu erfolgen.

Internationales Planungsseminar
15. Juli bis 9. August 1996,
Stockalperschloss, Brig CH

Dieses internationale Planungsseminar setzt sich im Rahmen ähnlicher seit mehreren Jahren in ganz Europa stattfindenden Veranstaltungen mit urbanistischen und architektonischen

Themen der Stadt Brig-Glis auseinander.

Hauptziel des Seminars ist eine vertiefte Kenntnis der existierenden urbanen Realität der Stadt mittels analytischer Reflexionen und der planerischen Umsetzung bedeutender mit der Stadtgemeinde vereinbarter Projektthemen.

Das vierwöchige Seminar wird vom Kursleiter und assistierenden Architekten betreut. Neben der Arbeit im Atelier sind wöchentliche Vorlesungen und gemeinsame kritische Auseinandersetzungen mit den laufenden Arbeiten vorgesehen sowie drei jeweils abends stattfindende öffentliche Vorträge.

Sämtliche Projekte werden während der Schlusskritiken am letzten Seminartag einzeln besprochen und am Abend in einer kleinen Ausstellung, die ca. einen Monat dauern wird, öffentlich vorgestellt.

Am Seminar können maximal 20 Personen teilnehmen. Es richtet sich an Architekturstudenten, die das letzte Studienjahr an einer Universität, einer technischen Hochschule oder einer gleichwertigen Schule abgeschlossen haben (oder absolvieren), sowie an diplomierte Architekten unter 35 Jahren.

Anmeldung: die Teilnahmegebühr beträgt sFr. 500.–.

Voranmeldungen mit kurzem Curriculum vitae und Architekturdiplom oder Einschreibungsattest sind bis zum 15.6.1996 an folgende Adresse zu senden: Gemeinde Brig-Glis, Bauamt, Internationales Seminar, 3902 Brig-Glis.

Unterkunft: Die Gemeinde Brig-Glis stellt den Seminarteilnehmern während der gesamten Kursdauer eine einfache Unterkunft mit Dusche und Kochgelegenheit zur Verfügung.

Informationen: Gemeinde Brig-Glis, Arch. Ritz, Tel. 028/22 42 20; Arch.

Raffaele Cavadini, Locarno, Tel. 091/751 23 38.

Internationales Forum für Gestaltung Ulm

«Mensch – Masse – Medien, Interaktion oder Manipulation» ist das Thema für das Jahr 1996 des Internationalen Forums für Gestaltung Ulm (IFG), das vom 20. bis 22. September 1996 zum neunten Mal im Gebäude der ehemaligen Hochschule für Gestaltung stattfindet.

Informationen erteilt: Internationales Forum für Gestaltung Ulm, Am Hochsträss 8, D-89081 Ulm, Tel. 0049/731/38 10 01, Fax 0049/731/38 10 03.

3rd International Symposium on Steel Bridges

30.10. – 1.11.1996 in Rotterdam

This Conference is organized by the Staalbouw Instituut and will take place at the Rotterdam World Trade Center.

Informationen: 3rd International Symposium on Steel Bridges, Staalbouw Instituut, Postbus 29075, NL - 3001 GB Rotterdam, Tel. 0031/10/411 04 35, Fax 0031/10/412 12 21.

Vorschau

Steirischer Herbst 96

Das diesjährige Festival findet vom 21. September bis 26. Oktober 1996 statt. Nähere Informationen folgen in Heft 7/8-96.

Corrigenda

Esplanade in Nr. 5/96, S. 45

Der Verleger von Rem Koolhaas' Buch S,M,L,XL ist nicht – wie irrtümlich in den Bildlegenden auf den Seiten 47 und 51 angegeben – Monacelli Press, New York, sondern 010 Publishers, Rotterdam.