

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 7/8: **Was die Stradt zusammenhält = Alimenter la ville = Keeping the city together**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk-Material

10
Jahre/ans
1982-1992

Werk-Material erscheint seit 1982 als unverzichtbarer Bestandteil der Architekturzeitschrift **Werk, Bauen+Wohnen**. Jede Ausgabe der Zeitschrift enthält zwei bis drei Objektdokumentationen über bemerkenswerte Neubauten in der Schweiz oder im nahen Ausland.

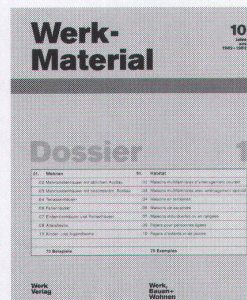
Werk-Material ist als Arbeitsinstrument für Architekten konzipiert und liefert für Bauherrschaften und Baubehörden wichtige Informationen und Vergleichswerte über ausgeführte Bauwerke von guter Qualität. Jede Objektdokumentation enthält auf einem vier- bis sechsseitigen Leporello umfassende Angaben über Planungsvorgaben, Raumprogramm, Projekt- und Ausführungskonzepte sowie Baukosten und relevante Kennwerte. Jedes Objekt wird mit allen zum Verständnis nötigen Plänen und Bildmaterial dokumentiert.

Zum Zehn-Jahre-Jubiläum von Werk-Material sind 4 Sammelbände in Spiralheftung erschienen, geordnet nach den wichtigsten Bauwerksarten. Die 4 Dossiers ergänzen sich zu einer Art Anthologie über ein Jahrzehnt «Architektur made in Switzerland».

Werk-Material inseré dans la revue d'architecture **Werk, Bauen+Wohnen** dès 1982 en est devenue une rubrique indispensable. Chaque édition du mensuel contient deux à trois dossiers monographiques concernant de nouvelles réalisations remarquables tant en Suisse que dans les régions voisines.

Werk-Material est conçue comme un instrument de travail pour les professionnels de l'architecture et met à la disposition des maîtres de l'ouvrage ainsi que des autorités de surveillance de la construction les principales informations utiles à une approche comparative d'exécutions de bon niveau. Chaque dossier se présente sous la forme d'un dépliant de quatre à six pages et rassemble l'ensemble des données concernant le cadre général de l'opération, le programme, le parti de projet et les concepts de réalisation, le budget de construction ainsi que les indices de coût significatifs. Chaque présentation est accompagnée des plans et des vues nécessaires à la compréhension.

A l'occasion du dixième anniversaire de sa publication, Werk-Material paraît en quatre volumes reliés, ordonnés d'après les principaux genres de constructions. Ces quatre recueils s'allient pour former en quelque sorte l'anthologie d'une décennie d'«architecture made in Switzerland».



Dossier 1	01 Wohnen, Altersheime / Habitat, foyers pour personnes âgées	Inkl./Inclu Fr. 150.- + Versandkosten / frais d'envoi	70 Beispiele / Exemples
Dossier 2	02 Bildung und Forschung / Enseignement et recherche	Inkl./Inclu Fr. 100.- + Versandkosten / frais d'envoi	41 Beispiele / Exemples
Dossier 3	03 Industrie und Gewerbe / Industrie et artisanat 04 Landwirtschaft / Agriculture 06 Handel und Verwaltung / Commerce et administration 07 Justiz und Polizei / Justice et police 13 Verkehrsanlagen / Installations de transport 14 Militäranlagen / Bâtiments militaires	Inkl./Inclu Fr. 100.- + Versandkosten / frais d'envoi	49 Beispiele / Exemples
Dossier 4	08 Fürsorge, Gesundheit / Assistance sociale et santé 09 Kultus / Cultes 10 Kultur, Geselligkeit / Culture et locaux publics 11 Gastgewerbe, Fremdenverkehr / Hôtellerie et tourisme 12 Freizeit, Sport, Erholung / Loisir, sport, détente	Inkl. 2% MWST Inclu la TVA de 2%	48 Beispiele / Exemples

Bestelladresse:
Verlag Werk AG
Sekretariat
Keltenstrasse 45
8044 Zürich
Tel. 01/252 28 52
Fax 01/261 93 37

Adresse de commande:
Editions Œuvre SA
secrétariat
Keltenstrasse 45
8044 Zurich
tél. 01/252 28 52
fax 01/261 93 37

Stahl • Glas



Projekt: Postausstation Chur, Halenndach - Architekten: Brossi Chur & Obrist St. Moritz

Stahl-Glas-Konstruktionen in architektonisch perfekter Vollendung verwirklichen wir mit innovativen Ideen und höchsten Anforderungen an Materialien und Ausführung.



Tuschmid AG CH-8501 Frauenfeld Telefon 052 728 81 11
Tuschmid Engineering AG CH-8501 Frauenfeld Telefon 052 728 81 11
Tuschmid Constructa AG CH-6045 Meggen Telefon 041 377 40 04



**FACHHOCHSCHULE
MÜNSTER**

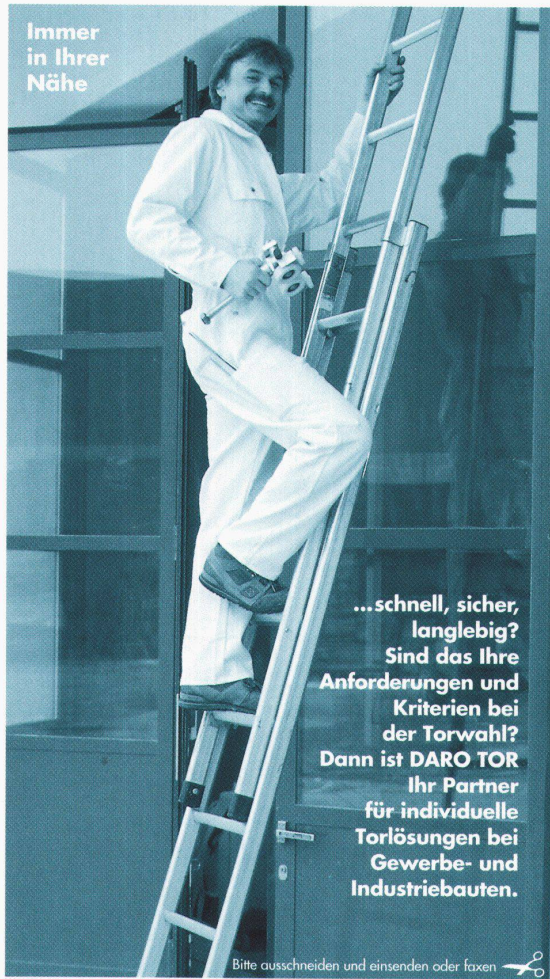
Folgende **Professuren** werden zur Besetzung ausgeschrieben:

Fachbereich Entwerfen (C2, zwei Stellen)
Architektur

Frauen werden ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.
Bewerbungen von Schwerbehinderten sind erwünscht.

Bewerbungen werden innerhalb eines Monats erbeten an den
Rektor der Fachhochschule Münster,
Postfach 30 20, 48016 Münster.

DARO TOR – mit Sicherheit kundennah und servicebewusst



Immer
in Ihrer
Nähe

...schnell, sicher,
langlebig?
Sind das Ihre
Anforderungen und
Kriterien bei
der Torwahl?
Dann ist DARO TOR
Ihr Partner
für individuelle
Torlösungen bei
Gewerbe- und
Industriebauten.

Bitte ausschneiden und einsenden oder faxen 

Bitte senden Sie mir:

- den Torplanungsordner
- die Referenzliste
- Gerne würde ich einen Termin mit Ihrem Torberater Herr Heusser vereinbaren

DARO TOR

Dahinden + Rohner Industrie Tor AG

8320 Fehrltorf · Allmendstr. 11 · Tel. 01 955 00 22 · Fax 01 955 00 87

Riehen bei Basel, Spielzeugmuseum
Die goldenen Jahre der Mickey Mouse: 1928–1938 bis 1.9.

Rotterdam, Kunsthal
Surrealism from the Dutch Collection bis 9.9.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Lace and Fans II bis 1.9.

Salzburg, Rupertinum
Oskar Kokoschka bis 13.10.
Richard Gerstl bis 20.10.

Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum. Volkskundemuseum Monats-schlössl
Zauberhafte Kreise: Gürtel aus der Volkskundlichen Sammlung bis 13.10.

Solothurn, Kunstmuseum
Freundschaft und Kunstsinn. Die ehemaligen Solothurner Ferdinand-Hodler-Sammlungen. Die Geschwister Müller fotografieren Ferdinand Hodler. Kunst der Antike und aus Afrika, Asien und Alt-Amerika aus der ehemaligen Sammlung Josef Müller bis 22.9.

St.Gallen, Kunsthalle
Hermann Reinfrank, Douglas Kolk bis 1.9.

St.Gallen, Kunstmuseum
Alte Meister, endlich! Holländische und flämische Malerei aus dem 17. Jahrhundert bis 15.9.
Imi Knoebel bis 18.8.

Strasbourg, Ancienne Douane
Mémoire d'une ville. Vers un nouveau Musée Historique bis 1.9.

Strasbourg, Musée Archéologique, Palais Rohan, Ancienne Boucherie
Haches de pierre. Carrières et échanges de lames polies au Néolithique bis 1.9.

Strasbourg, Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan
Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts: De Giotto à Canaletto bis 17.10.

Studen/Biel, Fondation Saner
Friedrich Dürrenmatt: Bilder und Zeichnungen bis Ende Oktober

Stuttgart, Linden-Museum
Mit Haut und Haar: Die Welt der Lauteninstrumente bis 6.10.

Tafers, Sensler Museum
Spitzen. Aus der Sammlung Beatrice Kunz-Weibel bis 15.9.

Tübingen, Kunsthalle
Gaston Chassignac: Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Totems bis 25.8.

Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art
Japan Today: Presentation of Japanese Contemporary Art bis 8.9.

Ulm, Museum
Die Römer an Donau und Iller. Neue Forschungen und Funde bis 6.10.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Theo Frey. Reportagen aus der Schweiz bis 25.8.

Washington, National Gallery of Art
In the Light of Italy: Corot and Early Open-Air Paintings bis 2.9.

Wien, Historisches Museum
Der Postkartensammler: Fritz Schönpflug (1873–1951) bis 27.10.

Wien, Kunsthaus
Raoul Dufy: Retrospektive bis 1.9.

Wien, Kunsthistorisches Museum
Auguste Rodin: Eros und Leidenschaft bis 26.8.
Meisterwerke der Prager Burggalerie bis 22.9.