

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Band:** 83 (1996)  
**Heft:** 11: Wessen Architektur? = A qui l'architecture? = Whose architecture?

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werk, Bauen+ Wohnen

11

November 1996

Wessen Architektur?  
A qui l'architecture?  
Whose Architecture?

- **WEST 8:** Interaktive Stadträume / Espaces urbains interactifs / Interactive Cityspaces
- **MIROSLAV ŠIK:** Ein Campus für alle / Un campus pour tous / A Campus for Everyone
- **GERHARD ULLMANN:** Bauen am Potsdamer Platz als Schauspiel / La construction sur la Place de Potsdam devenue spectacle / Building at Potsdamer Platz as Theatre
- **ANDRIN SCHWEIZER, OLIVER J. DOMEISEN:** Walt's Dream: There's no place like home

■ **WERKMATERIAL**  
Eine Bautendokumentation  
Une documentation sur le bâtiment  
Architectural Documentation