

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 4: **Stadtinterieur = L'intérieur urbain = City interior**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Kunsthau**  
Pia Fries – Kiki Lamers – Renée Levi.  
Dirk Reinartz: Totenstill.  
Bilder aus ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 1.6.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Mirror of Everyday Life: Genre prints in the Netherlands 1550–1700.  
Reflections on the Everyday: Dutch Genre Prints from the 16th and 17th century bis 4.5.

**Barcelona, Fundacio Joan Miró**  
Peter Greenaway bis 11.5.

**Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**  
Ägypten: Augenblicke der Ewigkeit. Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz bis 13.7.

**Basel, Karikaturen & Cartoon Museum, St. Alban-Vorstadt 28**  
Ronald Searle: Retrospektive bis 11.5.

**Basel, Kunsthalle**  
Albert Oehlen bis 25.5.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Katharina Fritsch 26.4.–31.8.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Vanuatu – Kunst aus der Südsee bis 10.8.

**Basel, Naturhistorisches Museum**  
Käfer: Schmuckstücke der Natur bis 27.7.

**Bellinzona, Civica Gallerie d'arte Villa dei Cedri**  
Die Reise zu den Alpen. Von Wolfs Romantismus bis zu Trachsels Symbolismus bis 1.6.

**Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung**  
Ulrich Bauss: Plastiken aus Beton bis 31.5.  
Wie Wohnen? 7 Bauhaus-Einrichtungen bis 4.5.

**Berlin, Brücke-Museum**  
Ernst Ludwig Kirchner: Druckgraphik aus eigenen Beständen bis 11.5.  
Maler der Brücke bis 14.9.

**Berlin, Museum für Verkehr und Technik**  
Feuer und Flamme für Berlin: 150 Jahre Gaswerke in Berlin bis Mitte Mai

**Bern, Historisches Museum**  
Helvetia. Patriotische Ansichtskarten zwischen 1900 und 1920 bis auf weiteres

**Bern, Kunstmuseum**  
Serge Brignoni: Berlin–Paris–Bern bis 1.6.

**Bern, Museum für Kommunikation**  
Sensationen. Welt-Schau auf Wanderschaft bis 24.8.

**Bern, PTT-Museum**  
Sensationen: Welt-Schau auf Wanderschaft. 14 grossformatige Weltpanoramen bis 24.8.

**Bielefeld, Naturkunde-Museum**  
Steinzeitjäger in Westfalen: Umwelt und Lebensraum im ausgehenden Eiszeitalter bis 11.5.

**Bilbao, Sala de exposiciones Rekalde**  
Sean Scully 11.5.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle BRD**  
Future Garden bis Frühjahr 1998  
Die Grossen Sammlungen VI. Zwei Gesichter der Ermitage bis 11.5.

**Bonn, Kunstmuseum**  
Giuseppe Penone bis 12.5.  
Zeichnung heute I: Silvia Bächli, Camill Leberer, Nanne Meyer bis 8.6.

**Bordeau, Capc-Musée d'art contemporain**  
Collections découvertes: Collections du Musée bis 25.5.

**Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum**  
Ansichten vom Ich: Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts bis 11.5.

**Bruchsal, Schloss**  
Traumwelten der 50er Jahre. Puppenwelt und Wirklichkeit bis 4.5.

**Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**  
Collectie Nederland. L'art de collectionner bis 25.5.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Otto Lehmann, Malerei Jürg Zahnd, Malerei bis 4.5.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Ein Comic im Kunstmuseum: Ernst Ludwig Kirchner – eine Leidensgeschichte bis 4.5.

**Darmstadt, Museum Künstlerkolonie**  
Plastics+Design. Design-Objekte aus Kunststoff von der Jahrhundertwende bis heute bis 15.6.

**Dortmund, Westfälisches Schulmuseum**  
Schulpott. 2500 Jahre Pädagogik im Spiegel der Karikatur bis 25.5.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Murano-Glas des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Glasmuseums Henrich bis 12.5.  
Im 7. Jahr – Kinderbilder bis Sommer

**Erfurt, Angermuseum**  
Karl Hofer – Sammlung Rolf Deyhle bis 8.6.

**Frankfurt, Historisches Museum**  
Erde, Sonne, Mond & Sterne: Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente bis November

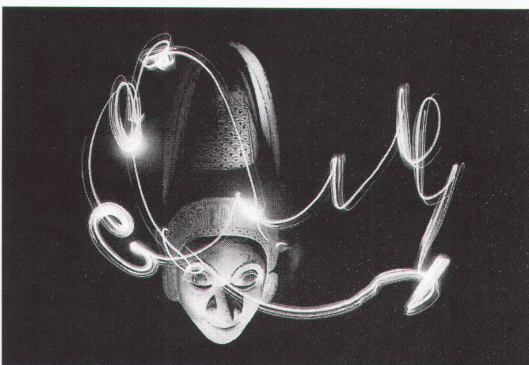
**Frankfurt, Jüdisches Museum**  
Und immer noch sehe ich ihre Gesichter... bis 15.6.

**Frankfurt, Kunstverein**  
Alfred Hrdlicka. Retrospektive 1946–1996 bis 4.5.

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk**  
Russisches Lubok: Populäre Druckgraphik bis 29.6.  
Schöne alte Welt: Ausgewählte Buchkunst und Graphik des 17.–19. Jahrhunderts bis 15.6.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Views from Abroad. Ein europäischer Blick auf die amerikanische Kunst. Ausgewählte Werke aus dem New Yorker Whitney Museum of American Art bis 4.5.

Solothurn, Kunstmuseum: Kurt Blum, Fotoexperimente





**Frankfurt, Schirn Kunsthalle**  
Berge – Blicke – Belvedere.  
Ein Panorama der Kunst in  
der Schweiz von der Auf-  
klärung zur Moderne aus  
der Sammlung des Aargauer  
Kunsthausees Aarau  
bis 1.6.

**Freiburg, Galerie Blau**  
Parasiten und andere Wahl-  
verwandtschaften. Möbel  
von Monika Wall  
4.5.–6.7.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
«Saxifrage, désespoir-du-  
peintre». Tendence  
expressive dans la peinture  
suisse contemporaine  
bis 1.6.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Geneviève Assé:  
L'effusion aiguë  
24.4.–15.6.

**Genève, Centre d'Art Contemporain**  
«Veronica's Revenge»:  
Œuvres photographiques de  
la Lambert Art Collection  
bis 11.5.

**Genève, Musée Ariana**  
Deux collections privées  
et un musée. Regards  
croisés sur la céramique  
contemporaine  
bis 19.5.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
L'Evêché de Genève,  
déjà place financière?  
bis 31.7.  
Lumières de l'Orient  
chrétien. Icônes de la col-  
lection Abou Adal  
bis 4.5.  
L'art d'imiter. Falsifications,  
manipulations, pastiches.  
Images de la Renaissance  
italienne.  
Regard II – Daniel Berset  
bis 28.9.  
La collection de fragments  
Herbert A. Cahn. Morceaux  
choisis; céramique de  
Grande Grèce  
bis 7.9.



Frankfurt, Kunstverein:  
Alfred Hrdlicka, Sterbender 1955/  
58/59, Bronze

**Genève, Musée d'art moderne et contemporain**  
Martin Kippenberger:  
Retrospektive  
bis 25.5.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
De Cézanne à l'art nègre.  
Parcours d'un collectionneur  
bis 15.9.

**Genève, Musée Rath**  
Pierre Tal-Coat (1905–1985):  
Rétrospective  
bis 25.5.

**Genève, Petit Palais**  
Le Douanier Rousseau et  
les peintres naïfs français du  
XXe siècle  
bis Mitte Juni

**Grenoble, Centre National d'art contemporain**  
Artistes-femmes, 1990–1996  
bis 25.5.  
ICI. Une proposition  
de Dominique Gonzalez-  
Foerster dans La Rue du  
Magasin  
bis 7.9.

**Grenoble, Musée**  
Signac et la libération  
de la couleur, de Matisse à  
Mondrian  
bis 25.5.

**Halle, Staatliche Galerie Moritzburg**  
Horst Antes: Bilder, Arbei-  
ten auf Papier, Mappen-  
werke aus der Sammlung  
Etta und Otto Stangl.  
Jawlensky – Halle – Antes  
bis 11.5.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Birth of the Cool.  
Amerikanische Malerei  
von Georgia O'Keeffe bis  
Christopher Wool  
bis 11.5.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Mit klarem Blick: Hambur-  
ger Malerei im Biedermeier  
bis 29.12.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
Sammlung Ann und Jürgen  
Wilde: Friedrich Seiden-  
stücker. Fotografien  
1925–1955. Eine Auswahl  
bis 25.5.  
Max Pfeiffer Watenphul  
bis 4.5.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Ernst Maria Lang: Immer auf  
die Grossen. Eine Chronik  
der Republik in Karikaturen  
für die Süddeutsche Zeitung  
(1947–1997)  
bis 4.5.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Der Karlsruher Historische  
Festzug von 1881  
bis 22.6.  
Paul Speck. Ein Schweizer  
Keramiker und Bildhauer in  
Karlsruhe  
bis 1.6.  
Heiliges Grab aus Lichten-  
thal  
bis 19.5.

**Kassel, Museum für Sepulkalkultur**  
Ashes to Ashes. Zukunfts-  
orientierte friedhofs-  
architektonische Arbeiten  
von Absolventen der  
TH Darmstadt  
bis 31.8.

**Kassel, Staatliche Museen Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe**  
Karthago: Die Hamburger  
Grabung  
bis 25.5.

**Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle**  
Keith Haring  
bis 25.5.

**Köln, Museum Ludwig**  
Jasper Johns  
bis 1.6.

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Geister und Dämonen im  
japanischen Holzschnitt  
bis 11.5.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Afrikanische Kunst.  
Die Sammlung ARMAN  
bis 31.7.

**Köln, Stadtmuseum**  
Inge Prokot –  
Opfer-Täter-Victim-Culprit  
bis 11.5.  
Anette Frick – Tabuzonen  
bis 4.5.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Tiepolo und die Zeichen-  
kunst Venedigs im 18. Jahr-  
hundert  
bis 11.5.

**Lausanne, Collection de l'Art Brut**  
Le jardin encyclopédique  
d'Armand Schulthess  
bis 18.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Giovanni Giacometti  
bis 1.6.

**Lausanne, Musée historique**  
Entre menaces et sécurité.  
La Suisse Romande de  
l'Entre-deux-guerres au  
travers de l'affiche  
bis 19.5.  
La Bataille du Rail.  
Naissance des réseaux de  
chemins de fer lémaniques  
et alpins, 1838–1914  
bis 31.8.

**Lausanne, Musée olympique**  
Eduardo Arroyo:  
«Knock Out» 1969–1996  
bis 15.6.

**London, Barbican Art Gallery**  
Modern Art in Great Britain  
1910–1914.  
Lucie Rie & Hans Coper.  
Pottery  
bis 26.5.

**London, Imperial War Museum**  
Forties Fashion and  
the New Look  
bis 31.8.

**London, Royal Academy of Arts**  
The Berlin of George Grosz.  
Drawings, watercolours  
and prints 1912–1930  
bis 8.6.

**London, Tate Gallery**  
Luciano Fabro: Sculptures  
bis 15.6.  
Lovis Corinth: Paintings  
bis 4.5.  
Turner's Watercolour  
Explorations  
bis 8.6.

**London, The National Gallery**  
Italian Baroque: The Denis  
Mahon Collection  
bis 18.5.

**Lugano, Museo d'arte moderna villa Malpensata**  
Georges Rouault: Antologia  
bis 22.6.

**Luzern, Kunstmuseum**  
ENTER. Audience/Artist/  
Institution  
bis 25.5.

**Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**  
Oskar Schlemmer.  
Revistas Españolas de  
Vanguardia.  
Juan Muñoz  
bis 9.9.

**Mainz, Landesmuseum**  
Peter Vogel:  
Klangskulpturen  
bis 11.5.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Peter Ferdinand Deurer und  
Ludwig Deurer: Von  
Mannheim nach Italien.  
Landschaftszeichnungen der  
Romantik  
bis 1.6.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Raoul Dufy  
bis 1.6.



**München, Aktionsforum Praterinsel**  
Robert Rauschenberg:  
Haywire. Technologische  
Hauptwerke aus den  
sechziger Jahren  
bis 19.5.

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
Paul Flora: Zeichnungen.  
Eine Retrospektive  
25.4.–29.6.

**München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlung, Neue Pinakothek**  
Manet bis van Gogh.  
Der Kampf um die Moderne. Hugo von Tschudi und die französische Kunst in Deutschland  
bis 11.5.  
Claude-Joseph Vernet  
(1714–1789)  
bis 6.7.

**München, Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Jan Eisenloeffel: Design am Beginn der Moderne  
bis 1.6.

**München, Städtische Galerie im Lenbachhaus**  
Hinterglasbilder aus der Sammlung Gabriele Münter  
bis 8.6.

**Nantes, Musée des beaux-arts**  
Sarkis  
bis 20.5.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Jean-Claude Reusser:  
De la peinture à la sculpture  
bis 18.5.  
Le Musée en devenir.  
Acquisitions 1995–1996  
bis 12.10.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Fernand Léger  
bis 19.5.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
1997 Biennial Exhibition  
bis 1.6.

**Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain**  
Man Ray: Rétrospective  
bis 9.6.

**Nice, Musée des beaux-arts**  
Les peintres des Grandes Ecoles: La Collection Gambart  
bis 22.6.

**Nürnberg, Germanisches National-Museum**  
Europäische Essbestecke aus sechs Jahrhunderten.  
Von Bauerntisch und Fürstentafel  
bis 8.6.

**Olten, Historisches Museum**  
60 Jahre heraldische Kunst  
bis 1.6.

**Olten, Kunstmuseum**  
H.P. Weberhans – Kalte Eier  
bis 25.5.

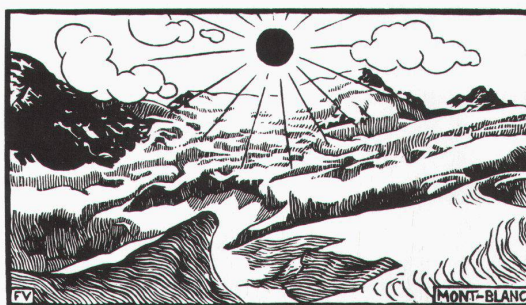
**Olten, Naturmuseum**  
Rohstoff Kies – Lebensraum  
Kiesgrube  
bis 6.7.

**Paris, Fondation Mona Bismarck**  
Art de la Nouvelle-Irlande (haut lieu de la sculpture océanienne)  
28.4.–28.6.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Angkor et dix siècles d'art Khmer  
bis 26.5.  
Paris–Bruxelles – Bruxelles–Paris, réalisme, impressionnisme, symbolisme,  
Art nouveau  
bis 14.7.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**  
Années 30 en Europe  
1929–1939: Le temps menaçant  
bis 25.5.

**Paris, Musée du Louvre**  
Un défi au goût: chefs-d'œuvre de la manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle  
bis 16.6.



Bellinzona, Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri:  
Félix Vallotton, «Le Mont-Blanc», 1892, gravure sur bois

**Paris, Musée d'Orsay**  
Théophile Gautier:  
la critique en liberté.  
August Préault (1809–1879):  
sculpteur romantique  
bis 18.5.  
Emile Verhaeren:  
un musée imaginaire  
bis 14.7.

**Paris, Musée Picasso**  
Picasso, les sources photographiques  
bis 9.6.

**Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung**  
Carsten Nicolai und  
Olaf Nicolai: Projektor.  
Matthias Mansen: Haus  
bis 31.7.

**Salzburg, Residenzgalerie**  
Grünspan & Schildlaus:  
Meister der Residenzgalerie  
und ihre Arbeitsweisen  
bis 2.7.

**Sion, Musée cantonal des beaux-arts**  
Dialogues: Exposition d'art contemporain  
bis 11.5.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Kurt Blum –  
Fotoexperimente  
bis 19.5.  
Produkt: Kunst!  
bis 1.6.

**St. Gallen, Kunsthalle**  
Roland Dostal.  
Sidecar No. 2:  
Marcus Gossolt  
bis 1.6.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
Bernard Tagwerker  
bis 18.5.

**Stockholm, Moderna Museet**  
Picasso and the  
Mediterranean  
bis 18.5.

**Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame**  
Sebastian Stoskopff  
(1597–1657)  
bis 15.6.

**Studen/Biel, Fondation Saner**  
Camille Graeser  
bis 1.6.

**Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen**  
Wie das Leben, so der  
Sarg...: Samuel Kane Kwei,  
Nam June Paik  
bis 17.5.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Japanische Malerei aus  
der Sammlung Erwin von  
Baelz.  
Keramik von Aisaku Suzuki:  
Ein japanischer Künstler in  
Deutschland  
bis 1.6.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Magie der Zahl in der Kunst  
des 20. Jahrhunderts  
bis 19.5.

**Sundern, Stadtgalerie**  
Eduardo Chillida:  
Skulpturen aus Ton  
bis 18.5.

**Tafers, Sensler Museum**  
Auf den Spuren unserer  
Vorfahren. Alte Schriften  
aus den Archiven  
bis 4.5.

**Ulm, Museum**  
William N. Copley  
27.4.–15.6.

**Vaduz, Staatliche Kunstsammlung**  
Fünf Jahrhunderte italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein  
bis Mai

**Washington, Smithsonian Institution, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden**  
The Collection des Context: Paul Gauguin  
bis 7.5.

**Weil, Museum für Gestaltung Basel**  
Die elf Sinne. Elf  
Sensationen in elf Follies  
bis Mai

**Weil, Vitra Design Museum**  
Castiglioni. Möbelentwürfe  
und drei Installationen  
bis 1.9.

**Weimar, Kabinettausstellung im Schloss Belvedere**  
Margrit Tery-Adler:  
Kunst und Design oder  
Anneliese Itten:  
Keramik und Fotografie  
bis 6.7.

**Weimar, Kunstsammlungen Schloss-Museum**  
Das andere Bauhaus: Otto  
Barning und die Staatliche  
Bauhochschule Weimar  
1926–1930  
bis 19.5.

**Wien, EA-Generali Foundation**  
Reorganizing Structure By  
Drawing Through it.  
Zeichnung bei Gordon  
Matta-Clark  
6.5.–10.8.

**Wien, Kunsthalle am Karlsplatz**  
«Notfalls leben wir auch  
ohne Herz» (J. Beuys).  
Exemplarisches aus der  
Sammlung Speck  
bis 11.5.

**Wien, Kunsthistorisches Museum im Palais Harrach**  
Vittoria Colonna: Dichterin  
und Muse Michelangelo  
bis 25.5.



**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Japan Today.  
Kunst, Architektur, Design  
bis 25.5.

**Wien, Secession**  
James Coleman: Audio-visuelle Installation.  
Thomas Reinhold: Malerei  
bis 25.5.

**Wiesbaden, Museum**  
Retrospektive Friedrich  
Vordemberge-Gildewart  
bis 11.5.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Foto Text – Text Foto.  
Synthese von Fotografie  
und Text in der Gegenwartskunst  
bis 1.6.

**Wolfsburg, Kunstmuseum**  
Nan Goldin: I'll be your mirror – Fotografien 1973–1996  
bis 4.5.  
Pietro Donzelli  
bis 19.5.

**Zürich, ETH-Zentrum, Grafische Sammlung**  
Callots Manier. Radierungen  
von Jacques Callot  
(1592–1635)  
bis 9.5.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Bill, Glarner, Graeser,  
Hinterreiter, Loewensberg,  
Lohse  
bis 5.10.  
Paul Talman «The Garden-Party»  
bis 17.5.

**Zürich, Helmhaus**  
Werk- und Atelierstipendien  
der Stadt Zürich 1997.  
Crista Ziegler  
2.–25.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Karen Kilimnik  
bis 19.5.

**Zürich, Medizinhistorisches Museum**  
150 Jahre Anästhesie  
bis 1.6.

**Zürich, Kunsthaus**  
Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei, Zeichnung, Graphik  
bis 1.6.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Philip Baldwin und Monica Guggisberg: Glas aus der Schweiz. Unikate  
1986–1996.  
Kreuz und quer der Farben. Karo- und Streifenstoffe der Schweiz für Afrika, Indonesien und die Türkei  
bis 4.5.

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
Juan Muñoz  
bis 19.5.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Die Strasse lebt  
bis 22.6.  
«Lieber Gast». Zum Stand der Heimat auf Zeit  
bis 11.5.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Drei Schweizer Künstlerinnen in Indien: Juliette Brown, Alice Boner und Georgette Boner  
bis 8.6.

**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**  
Eine Schamanenausrüstung aus dem Himalaya  
bis 25.5.

**Zürich, Zentralbibliothek**  
Verlage in der Zentralbibliothek: Th. Gut Verlag, Stäfa  
bis 3.5.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Facetten – Bauen in der Schweiz. Aus der Diasammlung von René Furer  
bis 18.5.

**Berlin, Deutsches Architekturmuseum**  
Stuttgart 21 – Stadt, Raum, Bahnhof  
bis 17.5.

**Berlin, Ehemaliger Dresdener Bahnhof, Postgelände am Gleisdreieck**  
Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert  
bis 19.5.

**Bonn, ifa-Galerie**  
Gábor Bachman: Architektur der Abwesenheit  
bis 24.5.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Marianne Burkhalter und Christian Sumi  
bis 11.5.  
Un projet urbain pour Bordeaux  
bis 1.6.

**Chicago, The Art Institute**  
The Travel Sketches of Louis I. Kahn  
bis 4.5.  
Views of Chicago: Travel Sketches by Contemporary Architects  
bis 6.7.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Hombroich. Museum Insel, Raketenstation. Architektur, Skulptur, Natur.  
Architektur im 20. Jahrhundert: Irland  
bis 25.5.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Contemporary Finnish Architects. Hilding Ekelund (1893–1984)  
bis 11.5.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
Yves Brunier 1962–1991, paysagiste  
7.5.–6.6.

**London, RIBA Architecture Centre**  
Fused: Art & Architecture. Three installations by architects and artists composer, lighting sculptor and visual artist  
bis 3.5.

**Milano, Fondazione Vittorio Mazzucconi**  
Poetry for the City. Architecture and Ideas for Paris, Athens, Florence and Milan by Vittorio Mazzucconi  
bis 20.6.

**München, Architekturgalerie**  
Architektur in den Niederlanden. Aktuelle Tendenzen und Projekte  
bis 30.4.

**München, Stadtmuseum**  
Zwischen Glaspalast und Maximilianeum. Architektur in Bayern zur Zeit Maximilians II. 1848–1864  
bis 1.6.

**New York, Columbia University, Buildings in the City: Work of Enrique Norton (100 Avery Hall). The Frank House: A Gropius and Breuer Collaboration. Photography by Ezra Stoller (400 Avery Hall)**  
bis 1.5.  
Froebel's Gifts: Educating Children through Design  
bis 2.5.

**New York, The Museum of Modern Art**  
The Architecture of Alvar Aalto  
bis 26.5.

**Paris, Institut français d'architecture**  
Itsuko Hasegawa: projets et réalisations  
bis 31.5.  
Candie-Saint-Bernard  
24.4.–31.5.

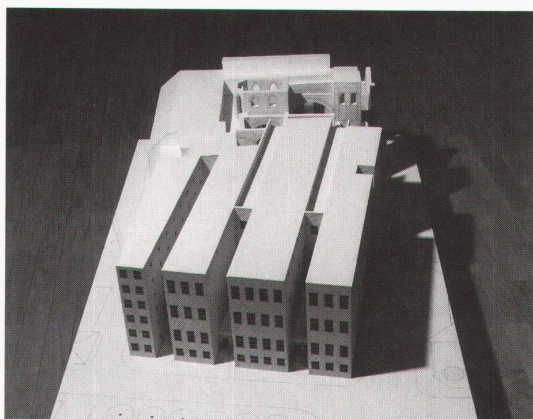
**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Nine plus One – 10 Young Dutch Architect Offices  
bis 1.10.  
As Good as New – Five Plans for Post-War Buildings in Rotterdam.  
Coast Wise Europe  
bis 11.5.

**Vicenza, Palladian Basilica**  
Sverre Fehn architect  
bis 15.6.

**Zürich, Architekturforum**  
Jean Pythoud – Sparsam in den Mitteln  
bis 3.5.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer**  
Giorgio Grassi – Drei Museen (Neues Museum Berlin, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, Neubau Wallraf-Richartz-Museum, Köln).  
bis 15.5.

**Zürich, Haus zum Rech, Neumarkt 4**  
Tramstadt. Über den Umgang mit Mobilität  
bis 14.6.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Giorgio Grassi, Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 1996