

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 6: **Kleine Investitionen - grosser Wert = Petits investissements - grande valeur = Small investments - big value**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Aarau, Kunsthaus**  
Voglio vedere le mie  
montagne  
15.6.–24.8.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
The Nude: Prints, drawings,  
photographs  
bis 3.8.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
EUROPE. Art from all  
15 member states  
of the European Union  
bis 24.8.  
Nan Goldin. I'll be your  
mirror/Photography  
1972–1996  
bis 17.8.

**Barcelona, Centre de cultura con-  
temporanea de Barcelona**  
Grupo Ry Barcelona  
bis 31.8.

**Basel, Antikenmuseum  
und Sammlung Ludwig**  
Ägypten: Augenblicke der  
Ewigkeit. Unbekannte  
Schätze aus Schweizer  
Privatbesitz  
bis 13.7.

**Basel, Historisches  
Museum Barfüsserkirche**  
Erwerbungen und  
Geschenke 1995/96  
bis 6.10.

**Basel, Kunstmuseum**  
Dürer – Holbein – Grüne-  
wald. Meisterzeichnungen  
der deutschen Renaissance  
aus Berlin und Basel  
bis 24.8.

**Basel, Kupferstichkabinett**  
Die Druckgraphik  
Hans Holbeins d.J.  
bis 7.9.

**Basel, Museum  
für Gegenwartskunst**  
Katharina Fritsch  
bis 31.8.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Vanuatu – Kunst aus der  
Südsee  
bis 10.8.

**Basel, Naturhistorisches Museum**  
Käfer: Schmuckstücke der  
Natur  
bis 27.7.

**Basel, Park St. Claraspital**  
Skulpturen-Ausstellung  
bis 9.8.

**Berlin, Brücke-Museum**  
Maler der Brücke  
bis 14.9.

**Berlin, Haus der Kulturen der Welt**  
Die anderen Modernen: Die  
Kunst Asiens, Afrikas und  
Lateinamerikas am Ende des  
20. Jahrhunderts  
bis 27.7.

**Berlin, Martin-Gropius-Bau**  
Die Epoche der Moderne –  
Kunst im 20. Jahrhundert:  
Die Hauptwerke von  
Kandinsky, Komposition  
VI und VII  
bis 27.7.

**Berlin, Schwules Museum  
und Akademie der Künste**  
Goodbye to Berlin? Hundert  
Jahre Schwulenbewegung  
bis 17.8.

**Bern, Kunsthalle**  
David Hammons. Blues And  
The Abstract Truth  
bis 29.6.

**Bern, Kunstmuseum**  
Luc Tuymans: Premonition  
bis 29.6.  
Julio González: Skulpturen,  
Gemälde, Zeichnungen  
27.6.–7.9.

**Bern, Museum  
für Kommunikation**  
Sensationen: Welt-Schau  
auf Wanderschaft. 14 gross-  
formatige Weltpanoramen  
bis 24.8.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Afrikanische Masken  
bis 3.8.

**Bonn, Kunst- und  
Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik**  
Deutsche Fotografie. Macht  
eines Mediums 1870–1970  
bis 24.8.  
Jeffrey Shaw: Place – a  
user's manual  
bis 6.7.

**Bonn, Kunstverein**  
Jochen Lempert. Symmetrie  
+ Körperbau. Genetical  
Resources und andere Foto-  
installationen  
bis 29.6.

**Bremen, Übersee-Museum**  
Huichun: Chinesische  
Heilkunde in historischen  
Objekten und Bildern  
bis 13.7.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Giovanni Giacometti  
21.6.–14.9.

**Chur, Raetisches Museum**  
Mode und Accessoires  
bis 17.8.

**Darmstadt, Institut Mathildenhöhe**  
Die Darmstädter Sezession.  
Die Kunst des 20. Jahr-  
hunderts im Spiegel einer  
Künstlervereinigung  
bis 31.8.

**Dortmund, Museum für  
Kunst und Kulturgeschichte**  
Das moderne Dortmund –  
Eine Schöpfung der Eisen-  
bahn  
bis 17.8.

**Dresden, Staatliche  
Kunstsammlungen.  
Porzellansammlung**  
Frühes Meissener Porzellan:  
Kostbarkeiten aus deut-  
schen Privatsammlungen  
bis 13.7.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Im 7. Jahr – Kinderbilder  
bis Sommer  
Augenzeugen: Die Samm-  
lung Hanck. Papierarbeiten  
der 80er und 90er Jahre  
bis 3.8.

**Düsseldorf, Kunstmuseum  
im Ehrenhof, Kunstpalast**  
Saldo.  
Rinke Klasse 1974–1997  
bis 13.7.

**Düsseldorf, Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen**  
Barnett Newman. Bilder,  
Skulpturen, Graphik  
bis 10.8.

**Erfurt, Angermuseum**  
«Die abgehörte Farbe»,  
Zeichnungen.  
Horst Peter Meyer, Weimar  
bis 29.6.

**Essen, Museum Folkwang.  
Neue Galerie**  
Ansgar Nierhoff: Skulptur  
und Zeichnung  
bis 6.7.

**Frankfurt, Historisches Museum**  
Erde, Sonne, Mond & Sterne:  
Globen, Sonnenuhren und  
astronomische Instrumente  
bis November

**Frankfurt, Museum  
für Kunsthandwerk**  
Russisches Lubok:  
Populäre Druckgraphik  
bis 29.6.

**Frankfurt, Schirn Kunsthalle**  
Zoran Music  
bis 29.6.

**Frankfurt, Städel**  
Pablo Picasso: Suite Vollard  
bis 27.7.

**Frauenfeld, shed im eisenwerk**  
diskland, snowscape  
bis 16.8.

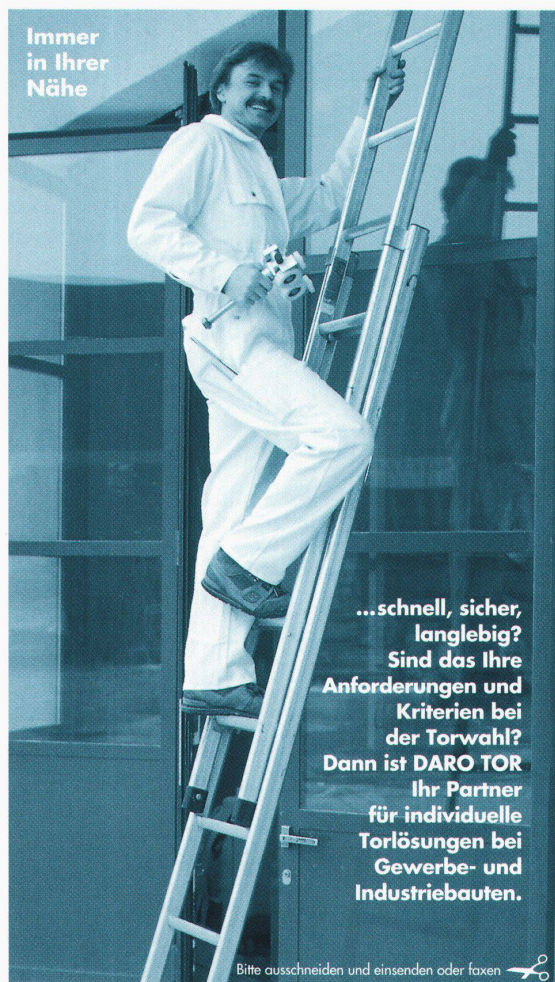
**Freiburg, Galerie Blau**  
Parasiten und andere  
Wahlverwandtschaften.  
Möbel von Monika Wall  
bis 6.7.

Zürich, Museum für Gestaltung: Die  
Strasse lebt, Fotografien 1938–1970





# DARO TOR – mit Sicherheit kundennah und servicebewusst



Immer  
in Ihrer  
Nähe

...schnell, sicher,  
langlebig?  
Sind das Ihre  
Anforderungen und  
Kriterien bei  
der Torwahl?  
Dann ist DARO TOR  
Ihr Partner  
für individuelle  
Torlösungen bei  
Gewerbe- und  
Industriebauten.

Bitte ausschneiden und einsenden oder faxen

## Bitte senden Sie mir:

- den Torplanungsordner
- die Referenzliste
- Gerne würde ich einen Termin mit Ihrem Torberater Herr Heusser vereinbaren

# DARO TOR

**Dahinden + Rohner Industrie Tor AG**

8320 Fehrltorf · Allmendstr. 11 · Tel. 01 955 00 22 · Fax 01 955 00 87

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
L'Evêché de Genève, déjà place financière?  
bis 31.7.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
De Cézanne à l'art nègre. Parcours d'un collectionneur  
bis 15.9.

**Genève, Musée d'histoire des Sciences**  
Les instruments scientifiques genevois au XIX<sup>e</sup> siècle  
bis Frühjahr 1998

**Gingins, Fondation Neumann**  
Papiers peints Art Nouveau  
bis 24.8.

**Grenoble, Centre National d'art contemporain**  
ICI. Une proposition de Dominique Gonzalez-Foerster dans La Rue du Magasin  
bis 7.9.

**Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Revision II – 10 Jahre Sammeln für das Karl-Ernst-Osthaus-Museum  
bis 29.6.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Pierre Soulages: Malerei als Licht und Farbe. Retrospektive 1946–1997  
bis 18.8.  
William Klein: Fotografien. New York 1954–55. In & Out of Fashion.  
Sequences. Painted Contacts  
bis 17.8.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier  
bis 29.12.

**Hamm, Gustav-Lübcke-Museum**  
«Alle Gleise führen nach Hamm.» Zur Geschichte des Hammer Bahnhofs  
bis 17.8.  
Otmär Alt – Geschichten eines Clowns. Bilder aus der Welt des Zirkus  
bis 29.6.

**Hannover, Kestner Gesellschaft, Goseriede 11**  
Rebecca Horn. The Glance of Infinity. Installations, Objects, Films  
bis 27.7.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
«Zurück zur Natur». Idee und Geschichte des Georgengartens in Hannover-Herrenhausen  
bis 27.7.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Wenn bei Capri die rote Sonne... Die Italiensehnsucht der Deutschen im 20. Jahrhundert  
bis 24.9.

**Kassel, Museum für Sepulkralkultur**  
Ashes to Ashes. Zukunftsorientierte friedhofsarchitektonische Arbeiten von Absolventen der TH Darmstadt  
bis 31.8.

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Rudolf Schwarz – Bewohnte Bilder  
bis 3.8.

**Köln, Museum Ludwig**  
Jannis Kounellis  
bis 30.11.  
Die neuen Abenteuer der Objekte – Nouveau Réalisme und Fluxus  
25.6.–24.8.

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Reisewege – Reiseziele. Unterwegs im Alten Japan  
bis 13.7.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Afrikanische Kunst. Die Sammlung ARMAN  
bis 31.7.

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Tod am Rhein. Begräbnisse im frühen Köln  
bis 14.9.



**Köln, Schnütgen Museum**  
Mittelalterliche Buchkunst  
aus Beständen des Museums  
bis 10.8.

**Köln, Stadtmuseum**  
Caspar-Benedikt Beckenkamp. Ein rheinischer Maler  
zwischen Rokoko und  
Biedermeier (1747–1828)  
bis 20.7.  
Renate Göbel  
bis 6.7.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
«L'Art Gourmand» – Still-  
leben für Auge, Kochkunst  
und Gourmets von Aertsen  
bis van Gogh  
20.6.–14.9.

**Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**  
Gerhard Richter: 66 Zeich-  
nungen, Halifax 1978,  
128 Fotos von einem Bild,  
Halifax 1978.  
100 Krefelder Kataloge aus  
100 Jahren, 1897–1997  
bis 29.6.

**Krems, Kunsthalle**  
Arnulf Rainer: Retrospektive  
bis 24.8.

**Langenthal, Museum**  
Internationale Comics  
bis 29.6.

**Lausanne, Musée historique**  
La Bataille du Rail.  
Naissance des réseaux de  
chemins de fer lémaniques  
et alpins, 1838–1914  
bis 31.8.

**Lausanne-Vidy, Musée romain**  
Jardins antiques  
bis 28.9.

**Leipzig, Museum der Bildenden Künste**  
Paul Klee.  
Reisen in den Süden  
bis 13.7.

**Locarno, Pinacoteca comunale Casa Rusca**  
Claudio Baccalà:  
Retrospektive  
bis 17.8.

**London, Imperial War Museum**  
Forties Fashion and the  
New Look  
bis 31.8.

**London, Royal Academy of Arts**  
229th Summer Exhibition  
bis 10.8.

**London, The National Gallery**  
Back to the Future:  
Student Interpretations of  
National Gallery Paintings  
bis 22.6.

**Lugano, Museo d'arte moderna villa Malpensata**  
Georges Rouault: Antologia  
bis 22.6.

**Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**  
Oskar Schlemmer.  
Revistas Españolas de  
Vanguardia.  
Juan Muñoz  
bis 9.9.

**Mannheim, Kunsthalle**  
20 Jahre Kunststiftung  
Baden-Württemberg.  
Gerhard Hock, Katja Kurbjuweit,  
Camill Leberer, Anja Luthle,  
Werner Pokorny,  
Robert Schad  
bis 6.7.

**Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg**  
Lucio Fontana: Il Disegno –  
Zeichnungen und Projekte  
bis 27.7.

**Moutier, Musée Jurassien des arts**  
Gérard Bregnard.  
Romain Crelier  
27.6.–17.8.

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
Floras Fauna – Eine Retrospektive  
bis 29.6.

**München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlung. Neue Pinakothek**  
Claude-Joseph Vernet  
(1714–1789)  
bis 6.7.

**München, Haus der Kunst**  
Michail Wrubel:  
Retrospektive.  
Frantisek Kupka und Otto  
Gutfreund: Zwei Weg-  
bereiter zur Moderne aus  
der Sammlung Jan und  
Meda Mladek  
bis 20.7.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Le Musée en devenir.  
Acquisitions 1995–1996  
bis 12.10.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Objects of Desire.  
The Modern Still Life  
bis 2.9.

**New York, The Swiss Institute**  
In Transit 3. Selection from  
the Swiss art scene in  
New York.  
Library Works II. Also  
Known As.../Books by  
Dieter Roth  
bis 3.7.

**Nürnberg, Germanisches National-Museum**  
Lust und Last: Leipziger  
Kunst seit 1945  
bis 7.9.

**Nürnberg, Kunsthalle**  
Rémy Zaugg  
bis 22.6.

**Oberhofen, Schloss**  
Der zeichnende Reporter:  
Joseph Nieriker aus Baden  
1828–1903.  
Eisenbahnbau, Alpenbegei-  
sterung und Tourismus in  
der Schweiz  
bis 12.10.

**Olten, Historisches Museum**  
200 Jahre Matzendorfer  
Keramik  
bis 24.8.  
(Geschlossen vom 21.7.–14.8.)

**Olten, Kunstmuseum**  
Am Anfang war das Bild  
bis 21.9.  
(Geschlossen vom 14.7.–19.8.)

**Olten, Naturmuseum**  
Rohstoff Kies – Lebensraum  
Kiesgrube  
bis 6.7.

**Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts**  
Connexions implicites  
bis 13.7.

**Paris, Fondation Mona Bismarck**  
Art de la Nouvelle-Irlande  
(haut lieu de la sculpture  
océanienne)  
bis 28.6.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Paris-Bruxelles – Bruxelles-  
Paris, réalisme, impression-  
nisme, symbolisme, Art  
nouveau  
bis 14.7.

**Paris, Musée du Louvre**  
Des mécènes par milliers. Un  
siècle de dons par les Amis  
du Louvre.  
La politesse du goût. Dessins  
de la collection Dezallier  
d'Argenville  
bis 21.7.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Emile Verhaeren:  
un musée imaginaire  
bis 14.7.

**Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung**  
Carsten Nicolai und  
Olaf Nicolai: Projektor.  
Matthias Mansen: Haus  
bis 31.7.

**Salzburg, Residenzgalerie**  
Grünspan & Schildlaus:  
Meister der Residenzgalerie  
und ihre Arbeitsweisen  
bis 2.7.

**Salzburg, Rupertinum**  
Horst Antes: Auflagen –  
Druckgraphik und Multiples  
bis 13.7.  
Christo und Jeanne Claude.  
Modelle und Collagen zu  
Projektarbeiten von  
1969–1995  
bis 6.7.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Otto Dix: Geburt und Tod  
bis 10.8.  
Daniel Lindtmayer: Zeich-  
nungen und Gouachen  
bis 3.8.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Kunst der asiatischen  
Steppen aus der Sammlung  
des Musée Barbier-Mueller,  
Genf  
bis 31.12.  
Gewählt aus der neuern  
Sammlung/Hommage an  
Martin Disler  
bis 10.8.

**St. Gallen, Kunsthalle**  
Nader (Berlin) – Malerei  
bis 17.7.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
On Kawara. Drawings  
Paintings Books  
bis 17.8.  
Unbeschreiblich weiblich.  
Bilder von Frauen und  
Frauenbilder von 1800 bis  
heute  
bis 14.9.

**St. Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Maria Török – Ein Lebens-  
werk  
bis 6.7.

**Tafers, Sensler Museum**  
Nostalgische Spiele/Jeux  
d'antan  
bis 7.9.

**Ulm, Museum**  
William N. Copley  
bis 15.6.  
Schopper, Schiffer, Donau-  
fischer. Ulmer Schifffleut und  
ihr Handwerk  
29.6.–7.9.

**Vevey, Musée Jenisch. Cabinet cantonal des estampes**  
Rembrandt  
bis 7.9.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
«...und lange reicht's bei  
mir nicht mehr.» Schaffen  
aus der Krise.  
Das Werk von Ernst Ludwig  
Kirchner in den Jahren  
1917/1918  
bis 24.8.

**Washington, National Gallery of Art**  
Picasso: The early Years  
1892–1906  
bis 27.7.



**Weil, Vitra Design Museum**  
Castiglioni. Möbelentwürfe  
und drei Installationen  
bis 1.9.

**Weimar, Kabinettausstellung im Schloss Belvedere**  
Margrit Tery-Adler:  
Kunst und Design oder  
Anneliese Itten: Keramik  
und Fotografie  
bis 6.7.

**Wien, EA-Generali Foundation**  
Reorganizing Structure By  
Drawing Through It. Zeich-  
nung bei Gordon Matta-  
Clark  
bis 10.8.

**Wien, Kunsthalle am Karlsplatz**  
Engel, Engel  
bis 31.8.

**Wien, Kunsthalle im Museumsquartier**  
Lust und Leere. Japanische  
Photographie der Gegen-  
wart  
bis 20.7.

**Wien, Kunsthaus**  
Schmidt-Rottluff: Gemälde,  
Zeichnungen, Aquarelle,  
Radierungen, Holzschnitte,  
Skulpturen  
bis 24.8.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Kimonos: Shibori-Textilkunst  
aus Arimatsu und Naruma  
bis 6.7.  
Bruno Gironcoli:  
Die Ungeborenen  
bis 7.9.

**Wien, Museumsquartier, Halle A2**  
Xenia Hausner: Liebes-  
fragmente. Menschenbilder  
aus den Jahren 1990–1997  
bis 22.6.

**Wiesbaden, Museum**  
Jochen Gerz:  
Get out of my Lies  
bis 21.9.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Der Blick nach draussen –  
Reportage und Medien  
bis 17.8.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Textilobjekte und Colliers  
1986–1997  
Liselotte Siegfried  
bis 22.6.  
Hans Affeltranger – Kunst  
am Bau. Wandbilder –  
Mosaiken – Glasfenster –  
Tapisserien  
bis 27.7.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Bildhauerzeichnungen.  
Werke aus der Sammlung  
bis 7.12.  
Vija Celmins:  
Werke 1964–1995  
bis 15.6.

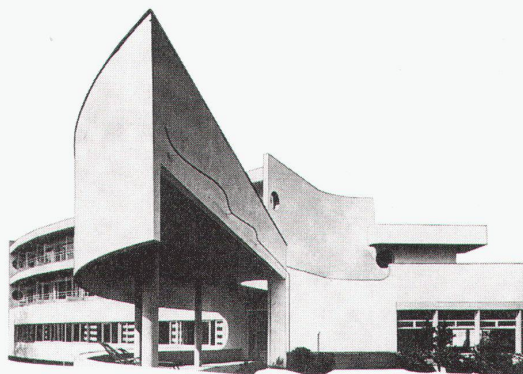
**Zug, Kunsthaus**  
Richard Tuttle: replace the  
abstract picture plane.  
works 1964–1996.  
Guido Baselgia: Foto Essay  
Richard Tuttle  
bis 31.8.

**Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung**  
Eduard Imhof. Der Künstler  
als Kartograph  
bis 11.7.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Bill, Glarner, Graeser,  
Hinterreiter, Loewensberg,  
Lohse  
bis 5.10.  
Mary Heilman  
bis 27.7.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**  
Silberreflexe: Kaffeekanne  
und Design –  
Eine Entdeckungsreise  
bis 26.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Absalon.  
Julie Becker  
bis 3.8.



Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung: Die Werkbundsiedlung  
Breslau 1929

**Zürich, Kunsthaus**  
Wandzeichnungen:  
Simon Patterson  
bis 29.6.  
Maria Eichhorn  
18.7.–31.8.  
Zürich 97 – Ein Foto-Portrait  
bis 24.8.  
Birth of the Cool:  
Amerikanische Malerei –  
von Georgia O'Jeeffe bis  
Christopher Wool  
bis 7.9.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Das Ende der Unschuld.  
Bilder und Objekte aus der  
Entstehungszeit des Pop:  
die fünfziger bis siebziger  
Jahre  
bis 14.9.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Die Strasse lebt: Fotografien  
1938–1973  
bis 22.6.  
gross & KLEIN. Eine Ausstel-  
lung zum Mass aller Dinge  
bis 6.7.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Mexiko. Die präkolumbiani-  
schen Kulturen am Golf von  
Mexiko  
bis 14.9.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Amsterdam, Netherlands Design Institute**  
The Written Versus  
the Constructed. Vedute  
Foundation shows new  
architectural manuscripts  
bis 12.7.

**Basel, Architekturmuseum**  
Jacob Burckhardt –  
Architekturphotographien  
bis 3.8.

**Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung**  
Auf dem Weg zum Neuen  
Wohnen. Die Werkbund-  
siedlung Breslau 1929  
bis 20.7.

**Bordeaux, arc en réve centre d'architecture**  
Charlotte Perriand,  
architecte & designer, Paris  
bis 21.9.  
Marianne Burkhalter &  
Christian Sumi, architectes,  
Zürich  
20.6.–21.9.

**Braunschweig, Volkshochschule, Alte Waage 15**  
Hochhäuser für Breslau  
1919–1932  
bis 20.7.

**Ennenda, Hänggiturm, Museum für Ingenieurbauplastik**  
Christian Menn, Brücken-  
bauer  
bis 27.9.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Mart Stam (1899–1986)  
21.6.–7.9.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Northern Factor. New  
Generation of the North  
bis 14.9.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Neues Bauen in den  
zwanziger Jahren. Gropius,  
Haesler, Schwitters und  
die Dammerstock-Siedlung  
in Karlsruhe  
bis 7.9.

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Rudolf Schwarz (1897–1961)  
– Architekt einer anderen  
Moderne  
bis 3.8.

**London, RIBA Architecture Centre**  
Portable Architecture  
bis 5.7.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Frank Lloyd Wright:  
Designs for an American  
Landscape, 1922–1932  
25.6.–14.9.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Nine plus One – 10 Young  
Dutch Architect Offices  
bis 1.10.  
Michel de Klerk. Master  
Builder and Draughtsman of  
the Amsterdam School  
bis 3.8.  
It's New, Try It! Dutch Archi-  
tecture and the American  
Model  
bis 20.7.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Standardhäuser –  
Die Häuselbauer. 1. Teil  
bis 14.7.

**Wien, Museum für Angewandte Kunst**  
Geniales Scheitern:  
Nicht realisierte Architektur-  
projekte in Österreich –  
Anspruch und Realität  
bis 6.7.

**Zürich, Architektur Forum**  
Georg Aerni:  
Panoramas parisiens  
bis 21.6.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3**  
Die Erfindung der Form  
bis 4.7.

**Zürich, ETH-Zentrum, Auditorium HG E3**  
Rhetikus – Zürich 47°27'.  
Eine Wanderausstellung  
für Kopfhörer und Schau-  
stücke von Silvia Beck,  
Berlin, Lisi Breuss und  
Hannes Löscher, Wien  
bis 26.6.