

# Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 12: **Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück = Les années soixante-dix aller et retour = A round trip to the nineteen seventies**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Ahlen, Kunst-Museum**  
Alessandro Mendini: Ent-  
worfenene Malerei – Gemalte  
Entwürfe  
bis 1.2.1998

**Aarau, Kunsthaus**  
Jahresausstellung der  
Aargauer Künstlerinnen  
und Künstler  
4.1.1998

**Amsterdam,  
Stedelijk Museum**  
Harry Mulisch  
bis 15.2.1998  
Bjarne Melgaard  
bis 4.1.1998

**Baden,  
Historisches Museum**  
Mit allen Wassern gewa-  
schen. Über das römische  
Badewesen  
bis 6.1.1998

**Baden-Baden,  
Staatliche Kunsthalle**  
Impressionismus und Sym-  
bolismus – Malerei der Jahr-  
hundertwende aus Polen  
bis 1.3.1998

**Barcelona,  
Centre de cultura contem-  
porania de Barcelona**  
Barcelona-Madrid  
bis 27.1.1998

**Barcelona,  
Fundació Caixa Catalunya**  
José G. Solana (1886–1945)  
bis 4.1.1998

**Barcelona,  
Fundació Joan Miró**  
Alexander Calder  
bis 15.2.1998

**Barcelona, Museo Picasso**  
Picasso: The making  
of a genius. Drawings  
1890–1904  
bis 25.1.1998

**Barcelona,  
Palau de la Virreina**  
Leopoldo Pomés:  
Bilder 1957–1997  
bis 4.1.1998

**Basel, Antikes Museum  
und Sammlung Ludwig,  
Skulpturhalle**  
Recycling der Vergangen-  
heit. Das triviale Nachleben  
ägyptischer, graeco-römi-  
scher und keltischer Kunst  
in Werbung und Konsum-  
gütern  
bis 25.1.1998

**Basel, Historisches  
Museum Barfüsserkirche**  
Im Zeichen der Nelke  
bis 11.1.1998

**Basel, Historisches Museum  
Haus zum Kirschgarten**  
Meissener Porzellan der  
Paul-Eisenbeiss-Stiftung und  
aus Privatbesitz  
bis 31.12.1998

**Basel, Karikatur & Cartoon  
Museum**  
Kids & Co.!  
bis 28.12.

**Basel, Kunstmuseum**  
111 Zeichnungen von 111  
Künstlern und Künstlerin-  
nen. Werke aus dem  
Kupferstichkabinett Basel  
im Wechsel  
bis 18.1.1998  
Stiften und Sammeln für die  
Öffentliche Kunstsammlung  
Basel: Emilie Linder und  
Jacob Burckhardt.  
Peter und Samuel Birmann:  
Künstler, Sammler, Händler,  
Stifter  
bis 11.1.1998

**Basel, Museum  
für Gegenwartskunst**  
Check-in! Eine Reise  
im Museum für Gegenwarts-  
kunst  
bis 8.3.1998

**Basel, Museum der Kulturen**  
Im Kreislauf der Zeiten.  
Zwei Ausstellungen – ein  
Thema. **INDONESIEN** – wenn  
Glauben Kunst wird.  
Ausgewählte Ankäufe und  
Donationen aus 25 Jahren.  
**CATUR YUGA** – Eine künst-  
lerische Begegnung zwi-  
schen Madé Wianta (Bali)  
und Andreas Straub (Basel)  
bis 31.3.1998

**Berlin, Berlinische Galerie,  
Martin-Gropius-Bau**  
Positionen künstlerischer  
Fotografie in Deutschland  
seit 1945  
bis 11.1.1998  
Jeanne Mammen  
(1890–1976) Gemälde,  
Aquarelle, Zeichnungen  
bis 4.1.1998

**Berlin, Brücke-Museum**  
Der blaue Reiter.  
Karl Schmidt-Rottluff:  
Retrospektive  
bis 4.1.1998

**Berlin, Deutsche  
Guggenheim Berlin,  
Unter den Linden 13–15**  
Visions of Paris:  
Robert Delaunay's Series  
bis 4.1.1998

**Berlin,  
Deutsches Technikmuseum**  
Alte Bierflaschen:  
Zeugnisse technischer  
Alltagsgeschichte  
bis 31.12.  
Duft: Die Kulturgeschichte  
des Parfums  
bis 1.3.1998

**Berlin, Martin-Gropius-Bau**  
Deutschlandbilder: Kunst  
aus einem geteilten Land  
bis 11.1.1998

**Bern, Kunsthalle**  
Weihnachtsausstellung mit  
33 Berner Künstlerinnen  
bis 8.1.1998

**Bern, Kunstmuseum**  
Die blaue Vier: Feininger –  
Jawlensky – Kandinsky –  
Klee in der Neuen Welt  
bis 1.3.1998  
Giro Annen  
bis 15.2.1998

**Bern, Museum  
für Kommunikation**  
Echo der Schweiz. Radio  
macht Geschichte. 75 Jahre  
Radio in der Schweiz  
bis 1.3.1998

**Biel, Archäologisches  
Museum Schwab**  
Erare humanum est: Pech  
und Pannen in der Antike  
bis 22.2.1998

**Biel, Museum Neuhaus**  
Der zeichnende Reporter.  
Joseph Nieriker aus Baden  
(1828–1903): Eisenbahnbau,  
Alpenbegeisterung und  
Tourismus in der Schweiz  
bis 15.1.1998

**Bonn, Kunst- und  
Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik**  
Future Garden  
bis Frühjahr 1998

**Bonn, Kunstmuseum**  
Arnulf Rainer:  
Die Radierungen  
bis 4.1.1998

**Boston,  
Museum of Fine Arts**  
Picasso. The early Years  
bis 4.1.1998

**Bozen, Galerie Museum**  
Aglaiä Konrad  
bis 10.1.1998

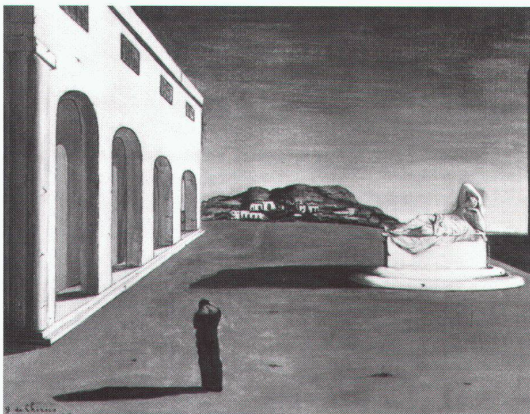
**Bremen,  
Gerhard Marcks Haus**  
Henry Moore. Animals –  
Skulpturen, Zeichnungen,  
Radierungen  
bis 25.1.1998

**Bruchsal, Badisches Landes-  
museum Schloss Bruchsal**  
450 Jahre Cervantes  
bis 11.1.1998

**Chur, Kunstmuseum**  
Jahresausstellung  
der Bündner Künstler und  
Künstlerinnen  
bis 18.1.1998

**Chur, Rätisches Museum**  
Kult der Vorzeit in den  
Alpen  
bis 1.2.1998

Zürich, Kunsthaus:  
Giorgio de Chirico, Die Melancholie  
eines schönen Tages, 1913





**Darmstadt, Hessisches Landesmuseum**  
Antonio Canal genannt Canaletto (1697–1768): Zeichnungen und Radierungen bis 5.1.1998

**Dessau, Bauhaus**  
Gunta Stölzl – Leben und Werk bis 4.1.1998

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Sitzen bis 4.1.1998

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Andreas und Oswald Achenbach: Das A und O der Landschaft bis 1.2.1998

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Meisterwerke des Expressionismus aus eigenem Bestand bis 11.1.1998

**Edinburgh, Scottish National Gallery of Modern Art**  
Korrespondenzen Berlin – Schottland. 12 Künstler aus Schottland und Berlin bis 2.2.1998

**Erfurt, Angermuseum**  
Bilder-Geschichten – 111 Jahre Angermuseum bis 31.12.

**Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie**  
Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter bis 4.1.1998

**Firenze, Palazzo Pitti**  
Magnificenza alla Corte dei Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento bis 6.1.1998

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk**  
7. Triennale 1997: Korea und Deutschland bis 25.1.1998

**Frankfurt, MMK Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel XII: Rei Naito, Vija Celmins, Inge Rambow, Stefan Exler, Cecilia Edefalk, Katharina Fritsch, August Sander, Bernd und Hilla Becher, Martin Honert, Jochen Flinzer, Alighiero Boetti, Lothar Baumgarten, Gerhard Richter bis 15.1.1998

**Freiburg, Galerie Blau**  
Le jardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard bis 8.2.1998

**Genève, Cabinet des estampes**  
Ecart 1969–1982 bis 21.12.

**Genève, Centre d'Art Contemporain**  
Fabrizio Giannini bis 21.12.  
Jane and Louise Wilson: Stasi City bis 31.1.1998  
Sue Williams bis 28.2.1998

**Genève, Maison Tavel**  
François d'Albert-Durade (1804–1886) et Henri Silvestre (1842–1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Un siècle de mécénat. Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998  
La Grande Châsse de Sion. Itinéraire d'une restauration bis 6.1.1998  
L'esprit de l'Inde bis 26.4.1998  
Bernard Voïta. Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1997 bis 1.2.1998

**Genève, Musée Ariana**  
Bernard Dejonghe: Céramique et verre bis 14.1.1998

Chur, Rätisches Museum: Opfernder, Bronzestatue aus Imst/Tirol, Mitte 5. Jahrhundert v. Chr.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrés des cuillers bis 15.4.1998

**Genève, Musée d'histoire des Sciences**  
Les instruments scientifiques genevois au XIX<sup>e</sup> siècle bis Frühjahr 1998

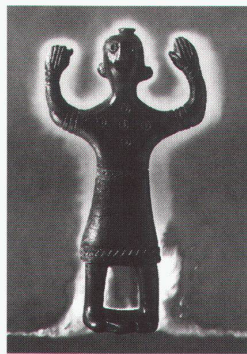
**Genève, Musée Rath**  
Moments d'éternité: Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse bis 11.1.1998

**Gingins, Fondation Neumann**  
Eugeen van Mieghem (1875–1930): La passion du quotidien bis 1.2.1998

**Grenoble, Le Magasin**  
Dramatically Different: Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham. bis 1.2.1998  
KCHO (Alexis Leyva Machado): Project Room bis 1.2.1998

**Grenoble, Musée**  
Bohuslav Reynek (1892–1971): peintre, graveur et poète bis 26.1.1998

**Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914: Ein virtuelles Museum bis 12.4.1998



**Hamburg, Altonaer Museum**  
Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 – Graphik bis 25.1.1998

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Francis Picabia – Das Spätwerk 1933–1953 bis 1.2.1998

**Hamburg, Kunsthalle**  
Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12.  
Max Liebermann: Der Realist und die Phantasie bis 25.1.1998

**Hannover, Sprengel Museum**  
Zirkus, Zirkus: Eine Ausstellung für Kinder zu Fernand Légers Zirkusbildern bis 15.2.1998

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
«...als Mickey Mouse nach Deutschland» kam und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück bis 11.1.1998

**Hergiswil, Glasi**  
Waldglas aus dem Entlebuch bis Anfang 1998

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Museum beim Markt**  
Lotte Hoffmann: Textile Bilder bis 22.2.1998

**Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum**  
Wiederbegegnung mit Unbekanntem. Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn bis Januar 1998

**Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle**  
Frauenmacht und Männerherrschaft: Geschlechterbeziehungen im Kulturvergleich bis 18.1.1998

**Köln, Museum Ludwig**  
Martin Disler – Letzte Aquarelle bis 11.1.1998

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas bis 30.12.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz bis 14.2.1998

**Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**  
Das Schöne und der Alltag. Moderne Formgebung 1900–1914 bis 18.1.1998

**Krefeld, Kar-Ernst-Osthaus-Museum**  
Ein virtuelles Museum 1909–1919 bis 13.3.1998

**Krems, Kunsthalle**  
Alfons Schilling: The Art of Vision – Ich/Auge/Welt bis 8.2.1998

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Oswald Tschirtner. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging bis 25.1.1998  
Claudia Sattler bis 4.1.1998

**Lausanne, Espace Arlaud**  
Lauréates et lauréats du Concours fédéral des beaux-arts 1997 bis 11.1.1998

**Lausanne, Fondation Claude Verdan**  
Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art bis 11.1.1998

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Lauréats du Concours fédéral des arts appliqués bis 10.1.1998



**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection.  
Le miroir vivant: René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz  
bis 11.1.1998

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Made in Switzerland: les collections de la Confédération  
bis 11.1.1998

**Lausanne, Musée historique**  
Erudition et Liberté.  
L'univers de Charles-Albert Cingria  
bis 4.1.1998

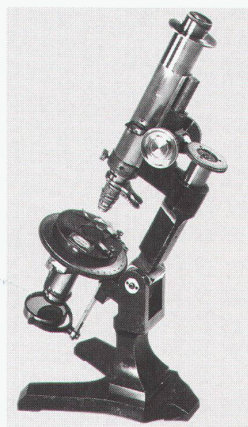
**Lausanne, Musée olympique**  
Les marathons olympiques  
bis 11.1.1998  
Etienne Delessert: Rétrospective  
Alain Bar  
bis 1.2.1998

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Histoires antiques.  
Tapisseries de la collection Toms  
bis 11.1.1998

**London, Hayward Gallery**  
Objects of Desire:  
The Modern Still Life  
bis 4.1.1998

**London, Royal Academy of Arts**  
Sensation: Young British Artists from  
The Saatchi Collection  
bis 28.12.  
Victorian Fairy Painting  
bis 8.2.1998

**London, Victoria & Albert Museum**  
Japanese Kimono in the Taisho Style  
bis 22.2.1998  
Carl and Karin Larsson: Creators of the Swedish Style  
bis 18.1.1998



Genève, Musée d'histoire des Sciences: Microscope polarisant fabriqué par la SIP.

**Los Angeles, County Museum of Art**  
Bill Viola  
bis 11.1.1998

**Madrid, Fundación Juan March**  
Nolde: Naturaleza y religión  
bis 30.12.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Vom Licht zur Form. Schätze aus dem Petit Palais Genf (Cézanne, Chagall, Manet, Picasso...)  
bis 18.1.1998  
Isamu Wakabayashi: Skulpturen  
bis 25.1.1998

**Mannheim, Reiss-Museum**  
Die Verbotene Stadt:  
Aus dem Leben der letzten Kaiser von China  
bis 22.2.1998

**Milano, Fondazione Antonio Mazzotto**  
Vasilij Kandinskij  
bis 11.1.1998

**Moutier, Musée Jurassien des arts**  
Jean Crotti/Jean-Luc Manz  
bis 25.1.1998

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste im Königsbau der Münchner Residenz**  
Malerzeichnungen – Mitglieder der Akademie  
bis 18.1.1998

**München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen**  
Die Pranke des Löwen:  
Rubens Skizzen aus St. Petersburg und München  
bis 11.1.1998

**München, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Process; A Tomato Project, Munich  
bis 6.1.1998

**München, Haus der Kunst**  
Ellsworth Kelly: Die Retrospektive. Julio Sarmiento – Joel Shapiro  
bis 20.1.1998

**München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Kunstraum**  
Gerhard Richter:  
Der Atlas und seine Bilder  
bis 11.1.1998

**München, Stadtmuseum**  
Nymphenburger Moderne:  
Die Porzellan-Manufaktur im 20. Jahrhundert  
bis 1.3.1998

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Jean-Bloé Niestlé (1884–1942): Une première rétrospective  
bis 11.1.1998

**New York, The Metropolitan Museum**  
Picasso: The Engraver – Selections from the Musée Picasso, Paris  
bis 21.12.

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo**  
Landmark Robert Rauschenberg Retrospective  
bis 7. resp. 4.1.1998

**New York, The Swiss Institute**  
Roman Signer  
bis 23.12.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Richard Diebenkorn: Retrospective  
bis 11.1.1998

**Nürnberg, Germanisches National Museum**  
Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit  
bis 11.1.1998  
Das Beste wartet im Himmel. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance  
bis 15.2.1998

**Olten, Historisches Museum**  
Ingwerwurzel und Sesamöl  
bis 18.1.1998

**Olten, Kunstmuseum**  
13. Kantonale Weihnachtsausstellung  
bis 4.1.1998

**Olten, Naturmuseum**  
«Einst und jetzt» – 125 Jahre Naturmuseum  
bis 31.12.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Pierre Paul Prud'hon (1758–1823)  
bis 12.1.1998

**Paris, Musée du Louvre**  
Pajou, sculpteur du Roi  
bis 19.1.1998  
Une mission en Perse (1897–1912). Graveurs en taille-douce des Anciens Pays-Bas XV<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles  
bis 5.1.1998  
Le visage de Sabine  
bis 11.5.1998

**Paris, Musée d'Orsay**  
Jean-Paul Laurens (1838–1921), peintre d'histoire.  
Collages et photomontages de l'Angleterre victorienne  
bis 4.1.1998  
La collection Havemeyer. Quand l'Amérique découvrait l'Impressionnisme...  
bis 18.1.1998

**Pittsburgh, Carnegie Museum of Art**  
Pittsburgh Delineated: Prints & Drawings from the Collection of Bruce and Sheryl Wolf  
bis 11.1.1998  
Pittsburgh Revealed: Photographs Since 1850  
bis 25.1.1998

**Richterswil, Kunsthaus**  
John Seery, Neue Bilder.  
Annibale Parisi,  
Piccole poesie di carta  
bis 14.1.1998

**Roma, Musei Capitolini**  
Henri Matisse: La révélation m'est venue de l'Orient  
bis 20.1.1998

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Brian Clark – Linda McCartney  
bis 26.4.1998

**Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen**  
The Utensil: The Seventeenth-century inn  
bis 11.1.1998  
Paul Beckman  
bis 8.3.1998

**Salzburg, Residenzgalerie**  
Himmelsboten – Teufelkerle: Ausgewählte Engeldarstellungen der österreichischen Malerei des 18. Jahrhunderts  
bis 28.2.1998

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Sturzenegger-Kabinett: Der Sammler Hans Sturzenegger  
bis 30.4.1998  
Animaux et animaux: Tiere der Kunst – Tiere der Naturkunde  
bis 11.1.1998

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Kunst der asiatischen Step-pen aus der Sammlung des Musée Barbier-Mueller Genf  
bis 31.12.  
Das Kammerorchester: Hommage an André Kamber  
bis 4.1.1998

**St. Gallen, Kunsthalle**  
Jahresausstellung Ostschweizer Kunstschafter  
bis 11.1.1998

**St. Gallen, Katharinen**  
Ueli Bänziger  
bis 28.12.



**St. Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Das Wunderbare des Pierre Bonnard  
bis 1.2.1998

**St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
«...wo der Pfeffer wächst» –  
Spezereien und Kolonial-  
waren aus fernen Ländern  
bis 11.1.1998

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
Javier Perez – Estancias  
bis 8.2.1998

**Strasbourg, Galerie Robert Heitz**  
Olympe Aguado,  
photograph (1827–1894)  
bis 4.1.1998

**Strasbourg, Musée Archéologique**  
Niedernai une nécropole  
princière des V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup>  
siècles après J.-C.  
bis 31.1.1998

**Studen/Biel, Fondation Saner**  
Hans Jörg Glattfelder  
bis 1.2.1998

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Ben Willikens: Orte.  
München, Nürnberg, Berlin  
bis 30.12.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Johann Heinrich Füssli:  
Das verlorene Paradies  
bis 11.1.1998  
Peter Chevalier: Bilder und  
Zeichnungen 1988–1997  
bis 30.12.

**Thun, Schloss Schadau**  
Spiel-Sachen:  
Spiegel der Welt  
bis Ostern 1998

**Ulm, Museum**  
Die Welt als Entwurf:  
Zum 75. Geburtstag von  
Otl Aicher  
bis 25.1.1998  
Historisches Blechspielzeug  
aus Privatbesitz  
bis 22.2.1998

**Warth, Kunstmuseum  
des Kantons Thurgau,  
Kartause Ittingen**  
Germain van der Steen:  
Je peins, je peins sans arrêt.  
stöckerselig: Durchgangs-  
gefässe. Arbeiten von  
Annette Stöcker  
und Christian Selig  
bis 22.2.1998

**Weil, Vitra Design Museum**  
Die Welt von Charles & Ray  
Eames: Retrospektive  
bis 4.1.1998

**Wien, Hermes-Villa**  
Götterspeisen:  
Vom Mythos zum Big Mac  
bis 1.3.1998

**Wien, Historisches Museum.  
Modemuseum Hetzendorf**  
Benjamin, ich hab' nichts  
anzuzieh'n: Wiener  
Damenmode von 1920–1930  
bis 26.12.

**Wien, Jüdisches Museum**  
Max Liebermann:  
Werke 1900–1918  
bis 18.1.1998

**Wien, Kunsthalle am Karlsplatz**  
Alpenblick: Die zeitgenössi-  
sche Kunst und das Alpine  
bis 1.2.1998

**Wien, Kunsthalle im  
Museumsquartier**  
Matthew Barney:  
Cremaster 1  
bis 8.2.1998

**Wien, MAK –  
Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst**  
Afrikanische Skulpturen aus  
der Bareiss-Sammlung  
bis 18.1.1998

**Wien, Wiener Secession**  
Cities on the Move  
bis 18.1.1998

**Wiesbaden, Museum**  
Otto Ritschl: Gemälde  
bis 31.1.1998

**Winterthur, Fotomuseum**  
Albert Renger-Patzsch –  
Retrospektive.  
Berge versetzen – Girolas  
Kraftwerke in den Alpen  
bis 18.1.1998

**Zug, Kunstmuseum**  
Kurt Seligmann (1900–  
1962): Eine Retrospektive  
bis 15.2.

**Zürich, Haus für konstruk-  
tive und konkrete Kunst**  
Regel und Abweichung:  
Schweiz konstruktiv  
1960–1997  
bis 11.1.1998

**Zürich, Kunsthalle**  
Sam Taylor-Wood  
bis 28.12.

**Zürich, Kunsthaus**  
Arnold Böcklin – Giorgio  
de Chirico – Max Ernst:  
Eine Reise ins Ungewisse  
bis 18.1.1998  
Fernsicht: Walter Bosshard –  
ein Pionier des Modernen  
Photojournalismus  
bis 15.2.1998

**Zürich, Museum Bellerive**  
Objets du désir. Produkte  
zum Lieben und Brauchen  
bis 15.1.1998

**Zürich, Museum  
für Gegenwartskunst**  
HIP, special guest  
Susann Walder  
bis 11.1.1998

**Zürich, Museum Rietberg,  
Haus zum Kiel**  
Nainsukh von Guler:  
Der grosse indische Maler  
des 18. Jahrhunderts  
bis 8.2.1998

**Zürich, Museum Rietberg,  
Villa Wesendonck**  
Kota: Die Gemäldesamm-  
lung des Fürsten von Kota  
bis 8.2.1998



Zürich, ETH-Zentrum: Flora Ruchat-Roncati, Transjurane N 16, in  
Arbeitsgemeinschaft mit «La Transjurane» und Renato Salvi, 1989/97

**Zürich, Museum Strauhof**  
Jeremias Gotthelf/  
Albert Bitzius  
bis 15.2.1998

**Zürich, Zentralbibliothek**  
Pressendrucke  
in der Zentralbibliothek  
bis 3.1.1998

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Basler Projekte I:  
Centralbahnplatz –  
Von der Drehscheibe zum  
Arboretum  
bis 11.1.1998

**Berlin, Akademie der Künste**  
Rudolf Schwarz  
(1897–1961): Architekt  
einer anderen Moderne  
bis 4.1.1998

**Berlin, Deutsches  
Architektur Zentrum**  
System Domobile – Das  
Auto als Bestandteil der  
Architektur.  
Luis Barragan. Gebautes  
Werk in Fotografien und  
Modellen  
bis 10.1.1998  
Zvi Hecker: Architektur ist  
Landschaft  
bis 17.1.1998

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Auer + Weber.  
db architektur bild  
Preis 1997: Architektur  
schwarzweiss  
bis 2.1.1998

**Bordeaux, arc en rêve  
centre d'architecture**  
36 modèles pour une  
maison: Concevoir une  
maison individuelle dont  
le coût global s'élèverait  
à 499 900 F TTC, honoraires  
de l'architecte compris.  
Transarchitecture  
bis 18.1.1998

**Frankfurt a.M., Deutsches  
Architekturmuseum**  
Moderne Architektur in  
Deutschland 1900–2000:  
Macht und Monument  
bis 22.2.1998

**Grenoble, Le Magasin**  
Anne Lacaton –  
Jean-Philippe Vassal: Street  
bis 16.5.1998

**Helsinki, Museum  
of Finnish Architecture**  
Timber Tradition Alive.  
The Home as a Work of Art  
bis 18.1.1998

**Nürnberg, Germanisches  
Nationalmuseum**  
Böhm. Väter & Söhne. Ein  
Beitrag zur Architekturge-  
schichte im 20. Jahrhundert  
bis 1.2.1998

**Rotterdam, Neederlands  
Architectuurinstituut**  
Mastering the city.  
100 Years of Urban Planning  
in Europe, Cor van Eesteren  
Event '97  
bis 5.4.1998

**Pittsburgh, Heinz  
Architectural Center**  
Architecture and Exhibition  
Design of A. James Speyer  
bis 22.3.1998

**Salzburg, Barockmuseum  
im Mirabellgarten**  
Fürstlicher Baumeister.  
Zur Architekturtheorie des  
Paul Decker (1677–1713)  
bis 28.2.1998

**Venezia, Ex Cotonificio  
Olcese di Santa Marta,  
Dorsoduro 2196**  
Constantino Dardi, la libertà  
dell'architetto  
bis 27.2.1998



**Wien, Architektur Zentrum**  
Hans Steineder:  
Österreichische Architektur  
vor und nach dem  
Nationalsozialismus. Das  
Neo-Biedermeier der  
Zweiten Republik  
bis 11.1.1998

**Zürich, Architektur Forum**  
Brücken/Mauern –  
Jürg Conzett  
bis 21.2.1998

**Zürich, Das Kleine Forum  
in der Stadelhofer Passage**  
Santiago Calatrava:  
Architektur ist eine Kunst  
bis Sommer 1998

**Zürich, ETH-Hönggerberg,  
Architekturfoyer**  
Urbane Privatheit: Tony  
Garniers ideale Industrie-  
stadt 1899–1917  
bis 20.2.1998

**Zürich, ETH-Zentrum,  
Auditorium Maximum**  
Flora Ruchat-Roncati  
bis 22.1.1998

## Termine

**Österreichische Gesellschaft  
für Architektur**  
Veranstaltungsprogramm  
Wintersemester 1997/98  
10. bis 31. Dezember  
1997, Ausstellung in der  
Buchhandlung im MAK, 1.,  
Stubenring 5.

Driendl Steixner, Wien,  
«Standard Solar»  
9. Januar 1998,  
19.00 Uhr, im Haus Wittgen-  
stein, 3., Parkgasse 18.

Dietmar Leyk, Zürich,  
«ParaForm, Transdisziplina-  
rität und Geometrie. Wie  
lassen sich bewegliche  
und unbeständige Grenzen  
der Stadt noch denken?»  
23. Januar 1998,  
19.00 Uhr, im Haus Wittgen-  
stein, 3., Parkgasse 18.

Rainer Köberl, Archi-  
tekt, Innsbruck, «Die Innen-  
welt der Aussenwelt der  
Innenwelt»  
14. Februar 1998,  
19.00 Uhr, im Haus Wittgen-  
stein, 3., Parkgasse 18.

Martin Steinmann, Lau-  
sanne/Aarau, «Zur Physio-  
gnomik der Architektur».

## Neuerscheinungen

**Verwaltungsbau heute**  
Günther Matthes  
1996. 132 Seiten, 130 Abbil-  
dungen, 30 Pläne und  
Zeichnungen  
DM 88,-/CHF 83.-  
Callwey Verlag

**The New Movement in  
the Netherlands 1924–1936**  
Jan Molema  
1996. 160 pages,  
16,5 x 24,5 cm, text in  
English, hfl. 39,50  
010 Publishers

**Wer steuert  
die Architektur?**  
Physiognomische Skizzen  
Christian Marquart  
1996. 100 Seiten mit  
60 Abbildungen,  
Format 17 x 20 cm,  
DM 39.80/CHF 36.-  
DVA

**Bildlexikon der Architektur**  
Francis E.K. Ching  
Aus dem Englischen von  
Herbert Allgeier unter Mit-  
hilfe der Bürogemeinschaft  
Markgrafen und von  
Andreas Pohlmann  
1996. 319 Seiten mit über  
5000 Illustrationen, CHF 91.-  
Campus Verlag

**Récits d'architecture**  
Jean-Marc Lamunière  
Publiés par Bruno Marchand  
et Patrick Mestelan, avec  
Bernard Gachet  
1996. 232 pages, plus de  
220 illustrations dont 16 en  
couleurs, format  
210 x 160 cm, CHF 69.-  
Editions Payot Lausanne

**Die Neue Wohnung  
und das Alte Japan**  
Karin Kirsch  
1996. 223 Seiten mit  
295 Abbildungen, CHF 158.-  
DVA

**Public Spaces – Public Life**  
Jan Gehl and Lars Gemzoe  
1996. 92 pages,  
format 24 x 34 cm, DKK 245  
The Danish Architectural  
Press

**La Cage Dorée**  
De la chambre d'école au  
groupe scolaire. Deux siècles  
d'architecture vaudoise  
Geneviève Heller et  
Marianne Forne  
1996. 200 pages, format  
215 x 247 cm, 530 photos et  
4 illustrations, CHF 69.-  
Editions Ketty & Alexandre

**Richard Meier in Europe**  
Ingeborg Flagge,  
Oliver G. Hamm  
1996. 231 Seiten, Format  
24,6 x 28,6 cm, CHF 118.-  
Ernst & Sohn

**A Space of Their Own**  
The Servants' House by  
J. Duiker at Zonnestraal  
Sanatorium  
Aimée de Back, Sabine  
Berndsen, Camiel Berns  
1996. 104 pages, format  
22 x 22 cm, Dutch/English,  
fl 34,50  
010 Publishers

**Das kleine Holzlexikon**  
ROTO Fachbibliothek  
Band 1; 7. aktualisierte und  
erweiterte Auflage 1996.  
232 Seiten, eine Tafel mit  
farbigen Abbildungen,  
DM 19,80  
Wegra Verlag GmbH

**Architekturführer Japan**  
20. Jahrhundert  
Francesco Montagnana  
1997. 228 Seiten,  
600 sw-Abbildungen,  
Format 12 x 17 cm, CHF 40.-  
Birkhäuser

**Bernard Tschumi**  
Recent Projects  
Hans Ibelings  
1997. 80 pages, text in  
English, illustrated (colour  
and b & w), Fl. 49.50  
NAi Uitgevers/Publishers  
Rotterdam

**Bauwelt Berlin Annual 1996**  
Chronik der baulichen  
Ereignisse 1996–2001:  
1996/Martina Düttmann,  
Felix Zwoch (Hrsg.)  
1997. 192 Seiten, 200 Farb-  
und Duplex- sowie ca.  
30 sw-Abbildungen, Format  
23,4 x 31,2 cm, CHF 58.-  
Birkhäuser

**Hermann Czech**  
Zur Abwechslung  
Ausgewählte Schriften zur  
Architektur in Wien  
1996. 164 Seiten, 80 Abbil-  
dungen, Format 20 x 21 cm,  
DM 55,-  
Löcker Verlag Wien

## Corrigenda

**Eingefügt. Erweiterung  
der Wirtschaftswissen-  
schaftlichen Fakultät  
der Katholischen Universi-  
tät Eichstätt, Nr. 11–97,  
Seite 47**

Die Wiedergabe der  
Architekten ist nicht ganz  
korrekt. Richtig ist: Als ver-  
antwortliche Architekten  
zeichnet die Arbeitsgemein-  
schaft Heid und Stösslein.

## Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 84./51. Jahrgang  
ISSN 0257-9332

**Herausgeber**  
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:  
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,  
Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

**Verbände**  
Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer  
Architekten / Fédération des Architectes  
Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innen-  
architekten

**Redaktionskommission**  
Andrea Deplazes, Paolo Fumagalli,  
Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus,  
Prof. Drs. h.c. Ing. Jürgen Joedicke,  
Prof. Peter von Meiss, Rolf Mühlethaler,  
Maria Zurbuchen-Henz

**Redaktion VSI-Beilage**  
Stefan Zwicky

**Korrespondenten**  
Marc M. Angélli, Zürich/Los Angeles;  
Gilles Barbey, Lausanne; Cuno Brullmann,  
Paris; Dr. Lucius Burckhardt, Basel;  
Oliver J. Domeisen, London; Petra Hodgson-  
Hagen, Frankfurt/London; Dr. Dieter Hoff-  
mann-Axthelm, Berlin; Prof. Joachim Andreas  
Joedicke, Schwerin; Klaus Kada, Graz/Aachen;  
Dr. Gert Kähler, Hamburg; Adolf Krischanitz,  
Wien; Moritz Küng, Bruxelles; Rodolphe  
Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Lausanne;  
Paul Marti, Genève; José Luis Mateo,  
Barcelona; Urs Primas, Amsterdam; Romain  
Reuther, Paris; Gerhard Ullmann, Berlin;  
Klaus Dieter Weiss, Hannover; Ueli Zbinden,  
Zürich/München

**Redaktionssekretariat**  
Rosmarie Helsing

**Übersetzungen**  
Jacques Debains, Susanne Leu,  
Maureen Oberli-Turner

Für nicht angefordertes Material übernimmt  
die Redaktion keine Verantwortung. Nach-  
druck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit  
Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des  
Verlages gestattet.

**Inseratenverwaltung**  
Verlegergemeinschaft Werk,  
Bauen+Wohnen,  
Vogelsangstrasse 48, Postfach,  
CH-8033 Zürich,  
Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32  
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

**Druck**  
Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

**Litho**  
Nievergelt Polycrom AG, 8048 Zürich

**Abonnementsverwaltung und Auslieferung**  
Zollikofer AG  
Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen,  
Tel. 071/272 73 47, Fax 071/272 73 84

**Bezugsbedingungen Schweiz und BRD**  
Jahresabonnement sFr./DM 180.-  
Studentenabonnement sFr./DM 125.-  
Einzelhefte sFr./DM 22.-  
Alle Preise inkl. 2% MwSt., exkl. Porto

**Bezugsbedingungen übrige Länder**  
Jahresabonnement sFr. 190.-  
Studentenabonnement sFr. 135.-  
Einzelhefte sFr. 22.-  
(exkl. Porto)

**Abbestellungen**  
können nur berücksichtigt werden, wenn  
sie mindestens 8 Wochen vor Abonnemen-  
tschluss eintreffen, andernfalls gilt das  
Abonnement als erneuert.