

Architekturmuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 5: **Objekte = Objects = Objects**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
«Le regard sur le lieu».
Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

Berlin, Galerie Aedes East
Ken Yeang/Yeohlee, Malaysia/USA: Energetics: Clothes and Enclosures 22.5.–19.6.

Berlin, Galerie Aedes West
Dialog mit Ort und Zeit Romuald Loegler, Krakau Nordbahnhof Berlin und andere Projekte bis 14.6.

Brüssel, Fondation pour l'Architecture
Les Mots de la Ville bis 28. 6.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden bis 12.7.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture competitions 13.–31.5.

London, RIBA, Architecture Center
Kisho Kurokawa bis 13.6.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Ecublens
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5.–11.6.

Montreal, Canadian Centre for Architecture
Toy Town bis 31.5.
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

München, DB-Halle an der Hackerbrücke
Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert bis 14.6.

Muttenz, Foyer FHBB
Verstehen und Erneuern von Wohnbauten der 60er Jahre 12.5.–2.6.

Zürich, ETH-Zentrum:
Diener & Diener, Stadtansichten

Pittsburgh, Carnegie Museum
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.
Alvar Aalto in Seven Buildings 15.5.–16.8.

Stuttgart, ifa-Galerie
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

Zürich, Architekturfoyer ETH-Hönggerberg
Eduardo Gellner: Auseinandersetzung mit den rustikalen Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle
Diener & Diener, Stadtansichten 15.5.–18.6.

Zürich, architektur forum
Kees Christiaanse, Rotterdam/Köln – Kulturlandschaft bis 12.6.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Elisabeth Vrary: Arbeiten seit 1994
Cecile Bart, Sabina Baumann bis 24.5.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Ernst Wilhelm Nay bis 14. Juni
Katharina Sieverding 16.5.–12.7.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

Barcelona, Museo Picasso
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

Basel, Kunstmuseum
Cézanne, Picasso, Braque – Der Beginn des kubistischen Stillebens bis 28.6.
Andy Warhol, Zeichnungen 1942–1987 bis 19.7.

Basel, Museum der Kulturen
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.

Bellinzona, Civica Galleria d'arte Villa dei Cedri
Die Sammlung Bernasconi, unveröffentlichte Werke der lombardischen Schule aus der zweiten Hälfte des Ottocento 15.5.–23.8.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988 bis 1.6.

Berlin, Hamburger Bahnhof
Pipilotti Rist bis 1.6.

Bern, Kunsthalle
White Noise 21.5.–28.6.

Bern, Kunstmuseum
Marina Abramovic, Artist Body, Public Body bis 1.6.

Bielefeld, Kunsthalle
Caspar David Friedrich (1774–1840): Der künstlerische Weg bis 24.5.

