

Kunstaussstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 10: **Stadtentwicklungsprobleme am Beispiel Budapest = Problèmes de développement urbain à l'exemple de Budapest = Problems of urban development, exemplified by Budapest**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Neuer Aachener Kunstverein

Following a Dream – Architekturfiktionen der 60er-Jahre bis 15.11.

Augsburg, Architekturmuseum Schwaben

Neue Architektur am Bodensee bis 8.11.

Basel, Architekturmuseum

Mart Stam, 1899–1986. Architekt, Visionär, Gestalter 7.11.–24.1.1999

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum

Standardhäuser. Das Fertighaus: Idee – Geschichte – Industrie bis 19.12.

Berlin, Akademie der Künste

Wer zeichnet die Stadt? bis 22.11.

Berlin, Galerie Aedes East

Thessaloniki bis 5.11.

Berlin, Galerie Aedes West

David Ling, New York bis 13.11.

Biel, raum-design

Einblicke in die Berner Architekturschulen 7.11.–28.11.

Hamburg, Halle K

Nine + One. Zehn holländische Architekturbüros bis 14.11.

Chur, Ingenieurschule HTL

Delirious Design. Visionen – Utopien – Fantasien in Kunst und Architektur bis 25.11.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum

Architektur im 20. Jahrhundert: Schweiz bis 29.11.

Genf, Ecole d'ingénieurs

Jacques Favarger, architecte 1889–1967 3.–21.11.

Graz, Haus der Architektur

Lucien Kroll, Mitbestimmung/Fremdbestimmung – Partizipation heute bis 13.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Iron bis 3.1.1999

Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design

Les quartiers de gares, projets pour Anvers, Bruges, Bruxelles, Louvain, Liège bis 8.11.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale

Eduardo Souto de Moura bis 18.11.

Leipzig, Architektur Galerie

Klaus Theo Brenner bis 1.11.

London, Design Museum

The Work of Charles and Ray Eames bis 3.1.1999

London, Royal Academy of Arts

Beyond minimalism: recent architecture of Tadao Ando bis 1.11.

Mantova, Palazzo

Alvar Aalto 1898–1976 bis 22.11.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture

Surface du quotidien: la pelouse en Amérique bis 8.11.

New York, Columbia University

The Vilpuri Library by Alvar Aalto in Vyborg, Russia bis 11.12.
Tel Aviv, Modern Architecture 1930–1939 9.11.–18.12.

Paris, Archives nationales

François Mansart: Le génie de l'architecture bis 17.1.1999

Reykjavik, Municipal Art Museum

Northern Factor. New Generation of the North bis 20.12.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Living Bridges The inhabited bridge; past, present and future bis 29.11.

A third city bridge?

bis 29.11.
Building across water Inhabited bridges in the Netherlands 1840–1990: a selection from NAI collection bis 29.11.

Wien, Architektur Zentrum

4 + 24 – OMA – Rem Koolhaas bis 16.11.

Wien, Österreichische Gesellschaft für Architektur

Herbert Eichholzer 1903–1943. Architektur und Widerstand 12.11.–4.12.

Wien, Ringturm

Räume der Kunst bis 13.11.

Zürich, ETH Hönggerberg

Der Magus des Nordens Alvar Aalto und die Schweiz bis 17.12.

Kunstaussstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthau

Aargauer Welten: Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm bis 15.11.
Jürg Kreienbühl bis 15.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Bill Viola bis 29.11.
Thomas Struth, photographs bis 22.11.

Baden-Baden, Kunsthalle

Der unendliche Raum dehnt sich aus bis 1.11.

Basel, Kunsthalle

Donald Baechler bis 8.11.
Martin Kippenberger bis 15.11.

Basel, Kunstmuseum

Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche bis 29.11.
Was man selten ansieht: Rückseiten bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Carsten Höller bis 7.2.1999

Berlin, Hamburger Bahnhof

Junge britische Künstler aus der Sammlung Saatchi bis 17.1.1999

Bern, Kunsthalle

Cecilia Edefalk bis 6.12.

Bregenz, Kunsthau

Rainer Ganahl bis 22.11.

Bürglen, Haus für Kunst

Ulrich Rückriem bis 15.11.

Chicago, The Art Institute

Ancient West Mexico: Art of the Unknown Past bis 22.11.

Chur, Bündner Kunstmuseum

Lenz Klotz, Druckgraphik und Gemälde 1956–1997 bis 8.11.



Wien, Architektur Zentrum: Rem Koolhaas: Haus in Bordeaux, 1998

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe
Bruno Erdmann
bis 15.11.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung
Eberhard W. Kornfeld
bis 23.5.1999

Dortmund, Museum am Ostwall
Alexey Jawlensky
bis 15.11.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Max Ernst. Skulpturen,
Häuser, Landschaften
bis 29.11.

Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire
Freiburg 1798: Eine Kultur-
revolution?
bis 29.11.

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XIV
bis 3.1.1999

Frankfurt, Galerie im Karmeliterkloster
Friedrich Dürrenmatt,
Schriftsteller und Maler
bis 8.11.
Max Frisch: Jetzt ist
Sehenszeit
bis 8.11.

Genf, Cabinet des estampes
Pierre Alechinsky
5.11.–20.12.

Genf, Maison Tavel
Quartiers de mémoire:
les quais
bis 22.11.

Grenoble, Musée
Francis Picabia, les nus et
la méthode
bis 3.1.1999

Hamburg, Kunsthalle
Rosemarie Trockel
bis 15.11.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Popschock '68. Design,
Träume und Schäume
bis 8.11.

Winterthur, Kunstmuseum:
Barnett Newman, Untitled, 1946

Hannover, Sprengel Museum
David Hockney
bis 1.11.

Helsinki, Museum of Contemporary Art
Mark Rothko
bis 1.11.
Simryn Gill
bis 8.11.

Krems, Kunsthalle
Antoni Tàpies
bis 29.11.
Close echoes. Englische,
tschechische und öster-
reichische Gegenwarts-
kunst der 90er-Jahre
bis 22.11.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Floriane Tissières, mémoire
de fragments
bis 17.1.1999

Lausanne, Musée d'arts décoratifs
Nicolas Bouvier,
Le vent des routes
bis 15.11.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Antoni Tàpies
bis 20.12.

London, National Gallery
Jonathan Miller
bis 13.12.

London, Royal Academy of Arts
Picasso: Painter and
Sculptor in Clay
bis 16.12.
Life? or Theatre?
The work of Charlotte
Salomon
bis 17.1.1999

Lugano, Museo d'Arte Moderna
Edvard Munch
bis 13.12.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Figur in Zeiten der
Abstraktion (1945–1955)
bis 31.1.1999

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Paul Gauguin
bis 22.11.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Gauguin und die Schule
von Pont-Aven
bis 15.11.

München, Städtische Kunst im Lenbachhaus
Per Kirkeby
bis 29.11.

München, Villa Stuck
Helen Levitt, Fotografien
bis 10.1.1999

Oltén, Kunstmuseum
Benno Zehnder
14.11.–20.12.



Paris, ENSBA
Donai yanen! Et mainte-
nant! La création contem-
poraine au Japon
bis 15.11.

Paris, Jeu de Paume
Pierre Alechinsky
bis 22.11.

Paris, Musée du Louvre
Portraits de l'Égypte
romaine
bis 4.1.1999

Paris, Musée d'Orsay
Millet/Van Gogh
bis 3.1.1999

Riehen, Beyeler-Museum
Die Sammlung
bis 31.12.

San Francisco, Museum of Modern Art
Richard Diebenkorn
bis 19.1.1999

St.Gallen, Kunsthalle
Fabrice Hybert
bis 22.11.

St.Gallen, Kunstmuseum
Patrick Rohner
bis 6.12.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Cécile Wick
bis 18.11.

Solothurn, Kunstmuseum
Albrecht Schnider
bis 8.11.
Christian Denzler,
Zeichnungen
bis 3.1.1999

Ulm, Ulmer Museen
Victor Vasarely,
die Fünfzigerjahre
bis 15.11.

Vevey, Musée Jenisch
Edgar Degas,
Camille Pissarro
bis 15.11.

Weil a.Rhein, Vitra Design Museum
bewusst, einfach. Das
Entstehen einer alternati-
ven Produktkultur
bis 31.1.1999

Wien, Generali Foundation
Mary Kelly: Post-Partum
Dokument. Das komplette
Werk 1973–1979
bis 20.12.

Wien, Kunsthalle
Louise Bourgeois/Jenny
Holzer/Helmut Lang
bis 17.1.1999

Wien, Secession
Mike Kelley/Paul McCarthy
bis 8.11.

Winterthur, Kunstmuseum
Zeichnen ist eine andere
Art der Sprache
bis 15.11.
Gerhard Richter
bis 15.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill – Glarner – Graeser –
Hinterreiter – Loewens-
berg – Lohse
bis 15.11.
Luigi Veronesi, Spazio e
Colore
bis 15.11.

Zürich, Haus zum Kiel
Kalligraphien von Munir
al-Schaarâni
Zeitgenössische islamische
Schriftkunst
bis 15.11.

Zürich, Kunsthalle
Auf der Spur. Zeitgenössi-
sche Kunst im Spiegel von
Schweizer Sammlungen
bis 27.12.

Zürich, Kunsthaus
Martin Kippenberger &
Freunde
bis 15.11.
Henri Cartier-Bresson,
Zeichnungen
bis 29.11.
Max Beckmann in Paris
bis 3.1.1999

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Sylvie Fleury
7.11.–10.1.1999

Zürich, Museum für Gestaltung
Tatort. Die Requisiten der
Beweisführung
bis 22.11.

Zürich, Museum Rietberg
Der Glanz des Orients.
Islamische Malerei der
Sammlung Prinz und Prin-
zessin Sadruddin Aga Khan
bis 10.1.1999