

# Architekturausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 11: **Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme projet = Criticism as text and design**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

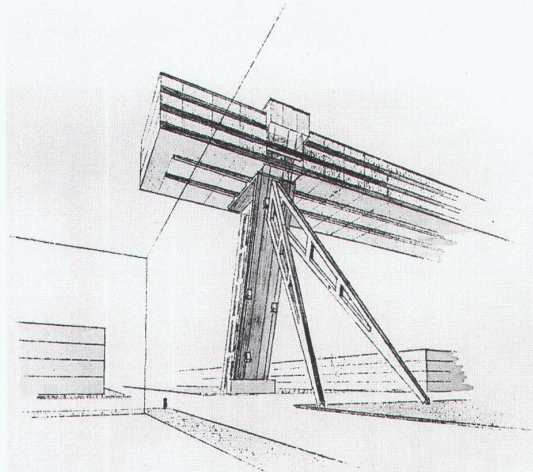
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

**Basel, Architekturmuseum**  
Mart Stam, 1899–1986.  
Architekt, Visionär,  
Gestalter  
bis 24.1.1999

**Berlin, Akademie der Künste**  
Architektur aus Österreich  
1898–1998  
bis 3.1.1999

**Berlin, Deutsches Architekturmuseum**  
Standardhäuser.  
Das Fertighaus: Idee –  
Geschichte – Industrie  
bis 19.12.  
Architektur in Palästina  
1918–1948  
bis 31.12.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
St. Pölten – Geburt einer  
Hauptstadt  
bis 6.12.  
Coop Himmelb(l)au  
11.12.–20.1.1999

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Architekten Cie  
bis 11.12.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Gerhard Merz. Dokumenta-  
tion einer architektoni-  
schen Skulptur  
bis 24.1.1999

**Chicago, The Art Institute**  
Japan 2000:  
Kisho Kurokawa  
bis 3.1.1999

**Dresden, Architekturgalerie**  
Architektur der DDR  
bis 11.12.

**Genf, Ecole d'ingénieurs**  
Façades de verre  
bis 5.12.  
Prix d'Architecture, Beton  
1997  
bis 21.12.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Iron  
bis 3.1.1999

**Klagenfurt, Kärntens Haus der Architektur**  
Wien Architektur.  
Der Stand der Dinge.  
bis 23.12.

**Lausanne, EPFL**  
La Suisse romande existe!  
Jeunes architectes en  
Romandie  
bis 13.1.1999

**Leipzig, Architekturgalerie**  
Morger & Degelo, Basel  
bis 3.1.1999

**Leipzig, Grassimuseum**  
Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
bis 17.1.1999

**London, Design Museum**  
The Work of Charles and  
Ray Eames  
bis 3.1.1999

**London, RIBA Heinz Gallery**  
Alvar Aalto et la Maison de  
la Culture d'Helsinki  
bis 19.12.

**Mendrisio, Archivio del Moderno**  
Archivi e Architetture. Pre-  
senze nel Cantone Ticino  
bis 17.1.1999

**New York, Columbia University**  
Tel Aviv, Modern Architec-  
ture 1930–1939  
bis 18.12.

**Paris, Archives nationales**  
François Mansart:  
Le génie de l'architecture  
bis 17.1.1999

**Reykjavik, Municipal Art Museum**  
Northern Factor. New  
Generation of the North  
bis 20.12.

**Ulm, Stadthaus**  
Thomas Huber – Schau-  
platz  
13.12.–7.2.1999

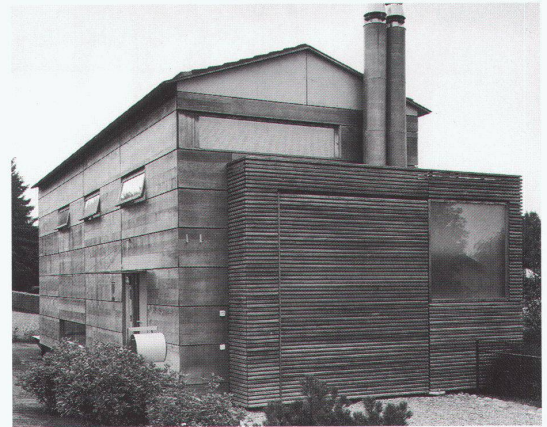
**Washington, The Octagon**  
Robert Adams. L'esprit  
créateur: du croquis au  
dessin d'exécution  
bis 3.1.1999

**Wien, Architekturmuseum**  
Rudolf Schwarz – Architekt  
einer anderen Moderne  
bis 19.1.1999

**Zürich, Architekturmuseum**  
Fedderson & Klostermann –  
NEAT, AlpTransit Gotthard  
ab 10.12.

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Der Magus des Nordens.  
Alvar Aalto und die  
Schweiz  
bis 17.12.

**Zürich, ETH-Zentrum**  
Eduardo Souto de Mousa,  
Porto  
11.12.–14.1.1999



Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993  
Foto: Walter Mair

# Kunstaussstellungen

**Aarau, Aargauer Kunsthaus**  
Aargauer KünstlerInnen  
5.12.–10.1.1999

**Amsterdam, De Appel**  
Christine Borland  
bis 3.1.1999

**Amsterdam, De Nieuwe Kerk**  
The Splendor of Spain,  
1598–1648  
bis 8.3.1999

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Bill Viola  
bis 29.11.  
Jo Baer  
12.12.–24.1.1999

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
John Armleder  
bis 3.1.1999

**Basel, Kunstmuseum**  
Was man selten ansieht:  
Rückseiten  
bis 10.1.1999

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Carsten Höller  
bis 7.2.1999

**Basel, Tinguely-Museum**  
Von Meisterhand: Zeich-  
nungen, Partituren und  
Autographen aus der Mor-  
gan Library, New York  
bis 24.1.1999

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Die Textilwerkstatt am Bau-  
haus  
bis 31.1.1999

**Berlin, Hamburger Bahnhof**  
Sensation: Young British  
Artists from the Saatchi  
Collection  
bis Januar 1999

**Berlin, Kunst-Werke u.a.Orten**  
Biennale für zeitgenössi-  
sche Kunst  
bis Januar 1999

**Bern, Kornhaus**  
Detail-Design  
bis 24.1.1999

**Bern, Kunstmuseum**  
Bill Traylor – Deep Blues  
bis 31.1.1999  
Künstlerpaare – Künstler-  
freunde: Josef und Anne  
Albers  
bis 31.1.1999

**Bern, Museum für Kommunikation**  
Die Liebesdiener. Mittler  
auf den Baustellen Amors  
bis 17.1.1999

**Bregenz, Kunsthaus**  
Erwin Bohatsch, Malerei  
bis 24.1.1999  
Albert Bechtold, Edmund  
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf  
Wacker  
bis 28.6.1999

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Bündner KünstlerInnen  
6.12.–10.1.1999