

# Architekturausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 12: **Think Big**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Mart Stam, 1899–1986.  
Architekt, Visionär,  
Gestalter  
bis 24.1.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Architektur aus Österreich  
1898–1998  
Sonderschau: Österreichische Architekten bauen für Berlin  
bis 3.1.

**Berlin, Deutsches Architektur Zentrum**  
Architektur in Palästina  
1918–1948  
bis 16.1.  
Luigi Moretti: Römische Projekte  
bis 16.1.  
In/from China: Art + Architecture. Chinesische Kunst in Deutschland. Deutsche Architektur in China.  
9.1.–27.3.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Coop Himmelb(l)au  
bis 20.1.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Ernst Beneder, Wien  
bis 18.1.

**Berlin, Halle 5–7, Berliner Platz**  
Renaissance der Bahnhöfe.  
Die Stadt im 21. Jahrhundert  
bis 10.1.

**Bordeaux, arc en rêve**  
Jacques Hondelatte,  
architecte, Bordeaux  
21.1.–2.5.  
Ateliers Chine. Travaux des étudiants des écoles d'architecture française en Chine  
21.1.–28.2.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Gerhard Merz. Dokumentation einer architektonischen Skulptur  
bis 24.1.

**Chicago, The Art Institute**  
Japan 2000:  
Kisho Kurokawa  
bis 3.1.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Massstabsprung. Die Zukunft von Frankfurt am Main  
bis 28.2.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Iron  
bis 3.1.

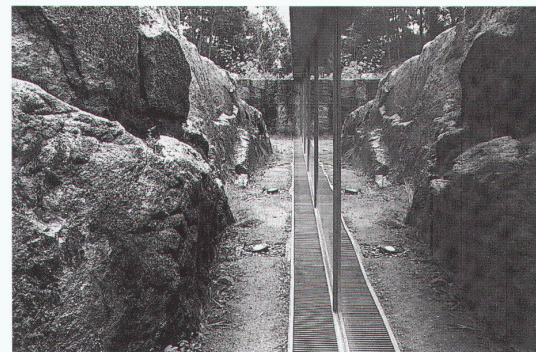
**Lausanne, EPFL**  
La Suisse Romande existe!  
Jeunes architectes en Romandie  
bis 13.1.

**Leipzig, Architektur Galerie**  
Morger & Degelo, Basel  
bis 3.1.  
Riegler & Riewe, Graz  
21.1.–28.2.

**Leipzig, Grassimuseum**  
Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
bis 17.1.

**Mendrisio, Archivio del Moderno**  
Archivi e Architetture.  
Presenze nel Cantone Ticino  
bis 17.1.

**Paris, Archives nationales**  
François Mansart: Le génie de l'architecture  
bis 17.1.



Zürich, ETH-Zentrum, Eduardo Souto de Moura, Haus in Moledo (1991–1998)  
Foto: Luís Ferreira Alves

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Archipelago – Recent Projects by Itsuko Hasegawa  
bis 31.1.  
Blank – Architecture,  
Apartheid and After  
A critical survey of South African architecture and urban planning in a social context  
bis April

**Stockholm, Swedish Museum of Architecture**  
Alvar Aalto in seven Buildings  
bis 30.1.

**Ulm, Stadthaus**  
Thomas Huber –  
Schauplatz  
bis 7.2.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Rudolf Schwarz – Architekt einer anderen Moderne  
bis 19.1.

**Wien, Ausstellungszentrum im Ringturm**  
Europas beste Bauten  
1997. 5. Mies van der Rohe  
Pavillon Preis für europäische Architektur  
bis 15.1.

**Zürich, architektur forum**  
Feddersen & Klostermann –  
NEAT, AlpTransit Gotthard  
bis Februar

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Nicola di Battista  
8.1.–25.2.  
Ueli Brauen & Doris Wälchli  
8.1.–25.2.

**Zürich, ETH-Zentrum**  
Eduardo Souto de Moura,  
Porto  
bis 14.1.

# Kunstaussstellungen

**Aarau, Aargauer Kunsthaus**  
Aargauer KünstlerInnen  
bis 10.1.

**Amsterdam, Beurs van Berlage**  
Bugatti: Autos, Skulpturen und Möbel der Familie Bugatti  
bis 7.1.

**Amsterdam, De Appel**  
Christine Borland  
bis 3.1.

**Amsterdam, De Nieuwe Kerk**  
The Splendor of Spain,  
1598–1648  
bis 8.3.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Jo Baer  
bis 24.1.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
John Armleder  
bis 3.1.

**Basel, Kunstmuseum**  
Was man selten ansieht:  
Rückseiten  
bis 10.1.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Carsten Höller  
bis 7.2.

**Basel, Tinguely-Museum**  
Von Meisterhand: Zeichnungen, Partituren und Autografen aus der Morgan Library, New York  
bis 24.1.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Die Textilwerkstatt am Bauhaus  
bis 31.1.

**Berlin**  
Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst  
bis 3.1.

**Bern, Kunsthalle**  
Berner Künstler  
bis 10.1.

**Bern, Kunstmuseum**  
Bill Traylor – Deep Blues  
bis 31.1.  
Künstlerpaare – Künstlerfreunde: Josef und Anne Albers  
bis 31.1.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Max Beckmann –  
Die Landschaften  
bis 14.2.

**Bilbao, Guggenheim Museum**  
Cristina Iglesias  
bis 14.2.  
Robert Rauschenberg  
bis 7.3.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
100 Jahre Kunst im Aufbruch, Berlinische Galerie zu Gast in Bonn  
bis 10.1.  
Hochrenaissance am Vatikan  
bis 11.4.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Erwin Bohatsch, Malerei  
bis 24.1.  
Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker  
bis 28.6.

**Chicago, The Art Institute**  
Masterpieces from Central Africa  
bis 14.3.  
Julia Margaret Cameron's Women  
bis 10.1.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Bündner KünstlerInnen  
bis 10.1.

**Chur, Rätisches Museum**  
Prähistorische Felszeichnungen im Alpenraum  
bis 11.4.

**Davos, Kirchner Museum**  
Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld  
bis 23.5.