

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 85 (1998)
Heft: 12: Think Big

Rubrik: Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.

Berlin, Akademie der Künste
Architektur aus Österreich
1898–1998
Sonderschau: Österreichische Architekten bauen für Berlin
bis 3.1.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 16.1.
Luigi Moretti: Römische Projekte
bis 16.1.
In/from China: Art + Architecture. Chinesische Kunst in Deutschland. Deutsche Architektur in China.
9.1.–27.3.

Berlin, Galerie Aedes East
Coop Himmelb(l)au
bis 20.1.

Berlin, Galerie Aedes West
Ernst Beneder, Wien
bis 18.1.

Berlin, Halle 5–7, Berliner Platz
Renaissance der Bahnhöfe.
Die Stadt im 21. Jahrhundert
bis 10.1.

Bordeaux, arc en rêve
Jacques Hondelatte,
architecte, Bordeaux
21.1.–2.5.
Ateliers Chine. Travaux des étudiants des écoles d'architecture française en Chine
21.1.–28.2.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumentation einer architektonischen Skulptur
bis 24.1.

Chicago, The Art Institute
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Massstabsprung. Die Zukunft von Frankfurt am Main
bis 28.2.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.

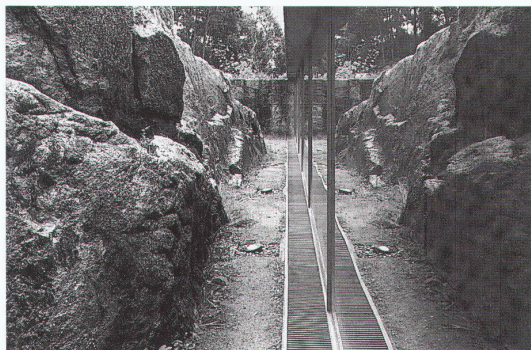
Lausanne, EPFL
La Suisse Romande existe!
Jeunes architectes en Romandie
bis 13.1.

Leipzig, Architektur Galerie
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.
Riegler & Riewe, Graz
21.1.–28.2.

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.

Mendrisio, Archivio del Moderno
Archivi e Architetture.
Presenze nel Cantone Ticino
bis 17.1.

Paris, Archives nationales
François Mansart: Le génie de l'architecture
bis 17.1.



Zürich, ETH-Zentrum, Eduardo Souto de Moura, Haus in Moledo (1991–1998)
Foto: Luís Ferreira Alves

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Archipelago – Recent Projects by Itsuko Hasegawa
bis 31.1.
Blank – Architecture,
Apartheid and After
A critical survey of South African architecture and urban planning in a social context
bis April

Stockholm, Swedish Museum of Architecture
Alvar Aalto in seven Buildings
bis 30.1.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber –
Schauplatz
bis 7.2.

Wien, Architektur Zentrum
Rudolf Schwarz – Architekt einer anderen Moderne
bis 19.1.

Wien, Ausstellungszentrum im Ringturm
Europas beste Bauten
1997. 5. Mies van der Rohe
Pavillon Preis für europäische Architektur
bis 15.1.

Zürich, architektur forum
Feddersen & Klostermann –
NEAT, AlpTransit Gotthard
bis Februar

Zürich, ETH Hönggerberg
Nicola di Battista
8.1.–25.2.
Ueli Brauen & Doris Wälchli
8.1.–25.2.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Moura,
Porto
bis 14.1.

Kunstaussstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer KünstlerInnen
bis 10.1.

Amsterdam, Beurs van Berlage
Bugatti: Autos, Skulpturen und Möbel der Familie Bugatti
bis 7.1.

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Jo Baer
bis 24.1.

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht:
Rückseiten
bis 10.1.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeichnungen, Partituren und Autografen aus der Morgan Library, New York
bis 24.1.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bauhaus
bis 31.1.

Berlin
Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst
bis 3.1.

Bern, Kunsthalle
Berner Künstler
bis 10.1.

Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.
Künstlerpaare – Künstlerfreunde: Josef und Anne Albers
bis 31.1.

Bielefeld, Kunsthalle
Max Beckmann –
Die Landschaften
bis 14.2.

Bilbao, Guggenheim Museum
Cristina Iglesias
bis 14.2.
Robert Rauschenberg
bis 7.3.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
100 Jahre Kunst im Aufbruch, Berlinische Galerie zu Gast in Bonn
bis 10.1.
Hochrenaissance am Vatikan
bis 11.4.

Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.
Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker
bis 28.6.

Chicago, The Art Institute
Masterpieces from Central Africa
bis 14.3.
Julia Margaret Cameron's Women
bis 10.1.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Bündner KünstlerInnen
bis 10.1.

Chur, Rätisches Museum
Prähistorische Felszeichnungen im Alpenraum
bis 11.4.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld
bis 23.5.

- Düsseldorf, Kunstmuseum**
Retrospektive Angelika Kauffmann
bis 24.1.
- Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**
Per Kirkeby
bis 21.3.
- Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst**
Szenenwechsel XIV
bis 3.1.
- Frankfurt, Schrin-Kunsthalle**
Alberto Giacometti
bis 3.1.
- Genf, Musée Rath**
Mexique, Terre des Dieux
bis 24.1.
- Genf, Maison Tavel**
Du coin de l'œil
Photochronique de la Suisse 1848–1998
bis 24.4.
- Genf, Musée d'art et d'histoire**
Silvia Bächli. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1998
bis 7.2.
- Grenoble, Musée**
Francis Picabia, les nus et la méthode
bis 3.1.
- Halle, Staatliche Galerie Moritzburg**
Erich Buchholz
bis 10.1.
- Hamburg, Deichtorhallen**
Emotion. Junge britische und amerikanische Kunst aus der Sammlung Goetz
bis 17.1.
Zeichen der Moderne. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Würth
bis 17.1.
- Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**
Das Bild vom Menschen
Die besten Fotos aus 50 Jahren Stern
bis 24.1.
- Hamm, Gustav Lübcke Museum**
Heinrich Vogeler und der Jugendstil
bis 10.1.
- Ittingen, Kartause**
Jochen Gerz, Miami Islet
bis April
Simone Kappeler. An der Grenze des Sichtbaren
bis 20.4.
- Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**
Mechanisches Wunder – Edles Holz
Roentgen-Möbel des 18. Jahrhunderts in Baden und Württemberg
bis 10.1.
Die Reise ins Jenseits.
Das Grab des Sennedjem aus der Zeit Ramses des Grossen
bis 7.2.
- Köln, Museum Ludwig**
I love New York – 28 New Yorker KünstlerInnen
bis 1.2.
- Köln, Wallraf-Richartz-Museum**
Fin de Siècle – Europäische Druckgrafik um 1900
bis 21.2.
- Lausanne, Collection de l'art brut**
Stanislaw Zagajewski
bis 17.1.
- Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**
Courbet – artiste et promoteur de son œuvre
bis 21.2.
- Lausanne-Vidy, Musée Romain**
Floriane Tissières, mémoire de fragments
bis 17.1.
- Locarno, Casorella**
Eidgenössische Preise für freie Kunst 1998
im Bereich Gestaltung
bis 24.1.
- London, Royal Academy of Arts**
Life? or Theatre?
The work of Charlotte Salomon
bis 17.1.
- Mannheim, Städtische Kunsthalle**
Figur in Zeiten der Abstraktion (1945–1955)
bis 31.1.
- München, Haus der Kunst**
Lyonel Feininger
bis 24.1.
- München, Villa Stuck**
Helen Levitt, Fotografien
bis 10.1.
- New York, Museum of Modern Art**
Jackson Pollock
bis 2.2.
- Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**
1848: Europa der Bilder
bis 10.1.
Horst Janssen. Porträts
bis 28.2.
- Nürnberg, Kunsthalle**
Artist's Proof
bis 7.3.
- Paris, Musée du Louvre**
Portraits de l'Égypte romaine
bis 4.1.
- Paris, Musée d'Orsay**
Millet/Van Gogh
bis 3.1.
Stéphane Mallarmé
bis 3.1.
- Pittsburgh, Carnegie Museum**
Christopher Wool
bis 31.1.
- Riehen, Beyeler-Museum**
Magie der Bäume
bis 5.4.
- San Francisco, Museum of Modern Art**
Richard Diebenkorn
bis 19.1.
- Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**
Eidgenössische Preise für freie Kunst 1998
bis 10.1.
- Solothurn, Kunstmuseum**
Christian Denzler, Zeichnungen
bis 3.1.
Kantonale Weihnachtsausstellung
bis 4.1.
- St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde**
Schätze aus der Ethnografischen Sammlung des Kantons Thurgau
bis 28.2.
- St. Pölten, Shedhalle**
Widerstand auf Plateausohlen – 20 Jahre Zwentendorf
bis 31.1.
- Stuttgart, Galerie der Stadt**
Expressionistische Bilder
bis 17.1.
- Ulm, Ulmer Museen**
Holger Bunk
bis 10.1.
- Weil a.Rhein, Vitra Design Museum**
bewusst, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur
bis 31.1.
- Weimar, Neues Museum**
Internationale Avantgarde seit 1960
Die Sammlung Paul Maenz
bis Dezember 1999
- Wien, Kunstform**
Ernst Ludwig Kirchner
bis 28.2.
- Wien, Kunsthalle**
Louise Bourgeois/Jenny Holzer/Helmut Lang
bis 17.1.
Wiener Gruppe
bis 21.2.
- Wien, MAK**
James Turrell. The other horizon
bis 21.3.
- Wien, Secession**
Sigmar Polke
Robert Lettner
Michael Zinganel
bis 17.1.
- Wiesbaden, Museum**
Robert Mangold, Gemälde und Zeichnungen
1984–1997
bis 21.2.
- Winterthur, Fotomuseum**
Andreas Gursky – Fotografien 1994–1998
bis 3.1.
- Winterthur, Kunstmuseum**
Künstlergruppe Winterthur
bis 3.1.
Französische Druckgrafik
bis 13.6.
- Zug, Kunsthaus**
Richard Tuttle
bis 17.1.
- Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**
Verena Loewensberg.
Retrospektive
bis 14.2.
- Zürich, Haus zum Kiel**
Alte Masken aus dem Lötschental
bis 28.3.
- Zürich, Helmhaus**
Zeichnung
bis 17.1.
Daniel Schibli
bis 17.1.
- Zürich, Kunsthaus**
Max Beckmann in Paris
bis 3.1.
Lothar Baumgarten
bis 31.1.
Schwarz. Ausstellung der GSMBK Zürich
bis 31.1.
- Zürich, Museum Bellerive**
Venini – Glas aus Murano
bis 17.1.
- Zürich, Museum für Gegenwartskunst**
Sylvie Fleury – Hot Heels
bis 10.1.
- Zürich, Museum für Gestaltung**
Medium – eine Welt dazwischen
bis 17.10
- Zürich, Museum Rietberg**
Der Glanz des Orients.
Islamische Malerei der Sammlung Prinz und Prinzessin Sadruddin Aga Khan
bis 10.1.
- Zürich, Strauhof**
Max Frisch: Jetzt ist Sehenszeit
bis 28.1.