

Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 4: **Kitsch?**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

Berlin, Galerie Aedes East
3 Botschaften. Entwürfe für die neuen Botschaften von Australien, Österreich und den Niederlanden 20.4.–17.5.

Berlin, Galerie Aedes West
Bente-Gruppe: 6 französische Architekturbüros 17.4.–24.5.

Bergisch-Gladbach, Pütz-Roth Kürtenerstrasse 10
Es lebe der Tod in der Stadt: Friedhofsutopien für das CFK-Gelände in Köln-Kalk bis 28.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
OMA – Rem Koolhaas/Living (vivre) bis 17.5.
Bruce Mau/Reading (lecture) bis 17.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture: Robert Le Ricolais, Des colonnes suspendues en l'air

Chicago, The Art Institute
Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden 18.4.–28.6.

Grenoble, Le Magasin
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä bis 3.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Polydome, route de la Sorge Ecublens
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5.–11.6.

Montreal, Canadian Centre for Architecture
Toy Town bis 31.5.
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste
Rudolf Schwarz: Architekt einer anderen Moderne bis 19.4.

Napoli, Palazzo Reale
La città regale: Architettura e sviluppo urbano bis 26.4.

Paris, Institut français d'architecture
Coupes sur le paysage italien. Une exploration de Gabriele Basilico et Stefano Boeri bis 2.5.

Pittsburgh, Carnegie Museum
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.

Stuttgart, ifa-Galerie
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

Vicenza, Palladian Basilica
O.M. Ungers architetto – Documenti bis 14.6.

Wien, Architektur Zentrum
Jiri Kroha bis 12.5.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer

Zürich, ETH Zürich-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer
Edoardo Gellner: Auseinandersetzung mit dem Rustikalen. Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Elisabeth Vary: Arbeiten seit 1994.
Cecile Bart.
Sabina Baumann bis 24.5.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Walter Pichler: Drawings, Sculptures, Buildings bis 26.4.

Barcelona, Museo Picasso
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

Basel, Kunstmuseum
A Guest of Honor. Paul Cézanne, Stilleben mit Äpfeln und Pfirsichen 18.4.–28.6.

Basel, Museum der Kulturen
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.

