

# Architektur- und Kunstausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 1/2: **Neues Wohnen I**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Abstimmen über  
Architektur.  
Abstimmungsplakate  
6.2.–5.4.

**Basel, Galerie Tony Wuehrich**  
Max Dudler. Drei Projekte  
bis 20.2.

**Berlin, Deutsches Architektur Zentrum**  
In/from China:  
Art + Architecture.  
Chinesische Kunst  
in Deutschland. Deutsche  
Architektur in China  
bis 27.3.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Der Themenpark der  
Expo 2000  
26.1.–7.3.

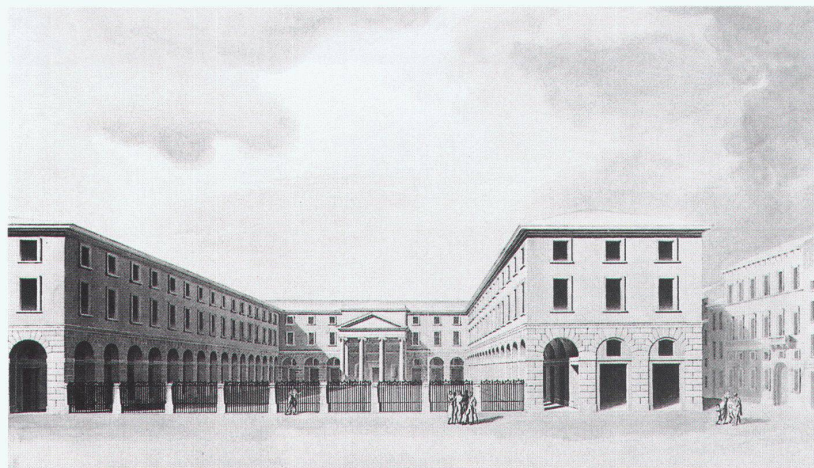
**Berlin, Galerie Aedes West**  
Ortner & Ortner  
3 Bauten für europäische  
Kultur  
21.1.–26.2.

**Bern, Hochschule für Technik und Architektur**  
Architekturpreis  
Beton 1997  
12.–26.2.

**Bordeaux, arc en rêve**  
Jacques Hondelatte,  
architecte, Bordeaux  
bis 2.5.  
Odile Decq & Benoît  
Cornette Architectes, Paris  
bis 21.2.  
Ateliers Chine. Travaux des  
Etudiants des Ecoles  
d'architecture française en  
Chine  
bis 28.2.

**Chicago, The Art Institute**  
The Plan of Chicago  
10.2.–11.4.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Frank Lloyd Wright:  
Die Lebendige Stadt  
bis 30.4.



Lausanne, EPFL: Luigi Canonica, Projets pour un Athénée, Milan

**Frankfurt a. M., Deutsches Architekturmuseum**  
Massstabsprung.  
Die Zukunft von Frankfurt  
am Main  
bis 28.2.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Allies & Morrison  
ab 3.2.

**Lausanne, EPFL**  
Tessin: Archives et  
architectures 1710–1970  
4.2.–4.4.

**Leipzig, Architektur Galerie**  
Riegler & Riewe, Graz  
21.1.–28.2.

**Lissabon, Cultural Centre of Belém**  
Alvar Aalto in seven  
buildings  
Februar bis Mai

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Archipelago – Recent  
Projects by Itsuko  
Hasegawa  
bis 31.1.  
blank – Architecture,  
Apartheid and After  
A critical survey of South  
African architecture and  
urban planning in a social  
context  
bis April

Galerie Wuehrich, Basel: Max  
Dudler, Gesamtschule, Berlin

**Stockholm, Swedish Museum of Architecture**  
Alvar Aalto in seven  
Buildings  
bis 30.1.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Mies van der Rohe – Möbel  
und Bauten in Stuttgart,  
Barcelona, Brno  
6.2.–25.4.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Rudolf Schwarz – Architekt  
einer anderen Moderne  
bis 1.2.

**Ulm, Stadthaus**  
Thomas Huber –  
Schauplatz  
bis 7.2.

**Zürich, Architektur Forum**  
Feddersen & Klostermann –  
Städtebau Architektur  
Landschaft  
bis 20.2.

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Nicola di Battista  
bis 25.2.  
Ueli Brauen & Doris Wälchli  
bis 25.2.

## Kunstaussstellungen

**Amsterdam, De Nieuwe Kerk**  
The Splendor of Spain,  
1598–1648  
bis 8.3.

**Basel, Kunstmuseum**  
Zeichnungen von Arnold  
Böcklin  
bis 5.4.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Carsten Höller  
bis 7.2.

**Berlin, Internationales Design Zentrum**  
Mehr als Plastik  
Kunststoffe 2000  
12.2.–7.3.

**Bern, Kunstmuseum**  
Bill Traylor – Deep Blues  
bis 31.1.  
Künstlerpaare – Künstler-  
freunde: Josef und Anne  
Albers  
bis 31.1.  
Bethan Huws, Water-  
colours  
17.2.–2.5  
André Thomkins  
24.2.–2.5

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Max Beckmann –  
Die Landschaften  
bis 14.2.

**Bilbao, Guggenheim Museum**  
Cristina Iglesias  
bis 14.2.  
Robert Rauschenberg  
bis 7.3.





**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Kunststudenten stellen aus  
29.1.–21.2.  
Hochrenaissance am  
Vatikan  
bis 11.4.

**Chicago, The Art Institute**  
Masterpieces from Central Africa  
bis 14.3.  
Gustave Moreau  
13.2.–25.4.

**Chur, Rätisches Museum**  
Prähistorische Felszeichnungen im Alpenraum  
bis 11.4.

**Davos, Kirchner Museum**  
Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld  
bis 23.5.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Per Kirkeby  
bis 21.3.

**Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst**  
Bill Viola  
Werke aus 25 Jahren  
6.2.–25.4.

**Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire**  
Ferdinand Hodler – Album de Photographies  
bis 14.3.

**Genf, Maison Tavel**  
Du coin de l'œil  
Photochronique de la Suisse 1848–1998  
bis 24.4.

**Genf, Musée d'art et d'histoire**  
Silvia Bächli. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1998  
bis 7.2.  
Costumes des tsars  
Collection du Musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg  
bis 15.2.

**Grenoble, Musée**  
Alain Kirili  
30.1.–29.3.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Martin Kippenberger  
12.2.–25.4.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Jörg von Manz – Keramik  
bis 28.2.  
Japanische Kunst der Sammlung Langen  
bis 28.2.

**Ittingen, Kartause**  
Jochen Gerz, Miami Islet  
bis April  
Simone Kappeler. An der Grenze des Sichtbaren  
bis 20.4.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Die Reise ins Jenseits. Das Grab des Sennedjem aus der Zeit Ramses des Grossen  
bis 7.2.

**Köln, Museum Ludwig**  
I love New York – 28 New Yorker KünstlerInnen  
bis 1.2.  
Bill Traylor  
16.2.–16.5.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Fin de Siècle – Europäische Druckgrafik um 1900  
bis 21.2.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Courbet – artiste et promoteur de son œuvre  
bis 21.2.

**London, Royal Academy of Arts**  
Monet in the 20th century  
23.1.–18.4.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Jahresausstellung 1998, Teil II  
bis 14.2.  
Raoul de Keyser, Malereien und Aquarelle 1991–1998  
26.2.–18.4.

**New York, Museum of Modern Art**  
Jackson Pollock  
bis 2.2.

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Horst Janssen. Porträts  
bis 28.2.

**Nürnberg, Kunsthalle**  
Artist's Proof  
bis 7.3.

**Paris, Musée du Louvre**  
Les monuments d'éternité de Ramses II  
10.2.–10.5.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Les collections du docteur Paul Gachet  
26.1.–25.4.

**Riehen, Beyeler-Museum**  
Magie der Bäume  
bis 5.4.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Carsten Höller  
bis 7.2.  
Gerd Rappenecker  
12.2.–21.3.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Im Kontext. Die zeitgenössische Sammlung der Gesellschaft der Freunde bildender Kunst und Leihgaben des Bundesamtes für Kultur  
bis 21.3.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Schätze aus der Ethnographischen Sammlung des Kantons Thurgau  
bis 28.2.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Felix Stephan Huber  
bis 7.3.

**Weil a. Rhein, Vitra Design Museum**  
bewusst, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur  
bis 31.1.

**Weimar, Neues Museum**  
Internationale Avantgarde seit 1960.  
Die Sammlung Paul Maenz  
bis Dezember 1999

**Wien, Generali Foundation**  
Translocation – new media art  
27.1.–11.4.

**Wien, Kunstforum**  
Ernst Ludwig Kirchner  
bis 28.2.

**Wien, Kunsthalle**  
Wiener Gruppe  
bis 21.2.  
Andy Warhol. A Factory  
5.2.–2.5.

**Wien, MAK**  
James Turrell. The other horizon  
bis 21.3.

**Wiesbaden, Museum**  
Robert Mangold, Gemälde und Zeichnungen 1984–1997  
bis 21.2.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Jerry Zeniuk, Oil and Water  
bis 28.3.  
Französische Druckgrafik  
bis 13.6.

**Winterthur, Fotomuseum**  
W. Eugene Smith.  
Der grosse Reportagefotograf  
Henry Bond.  
The cult of the street  
bis 14.3.

**Zug, Kunsthaus**  
Mythos Frau – Die Sammlung  
31.1.–28.3.  
Harmonie und Dissonanz. Werke der Sammlung Kamm  
31.1.–29.8.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Verena Loewensberg. Retrospektive  
bis 14.2.  
Fokus: La Romandie  
6.3.–16.5.

**Zürich, Haus zum Kiel**  
Alte Masken aus dem Lötschental  
bis 28.3.

**Zürich, Kunsthalle**  
Pipilotti Rist.  
Remake of the Weekend à la zurichoise  
24.1.–21.3.

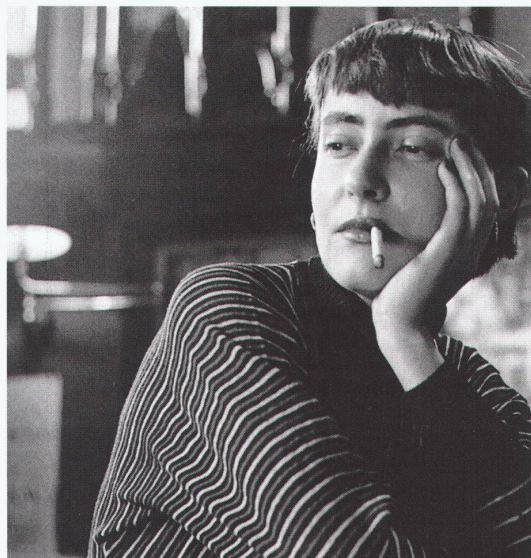
**Zürich, Kunsthaus**  
Schwarz. Ausstellung der GSMBK Zürich  
bis 31.1.  
Lothar Baumgarten  
bis 31.1.  
Russische Avantgarde  
29.1.–25.4.  
Hélène de Mandrot  
12.2.–25.4.  
R. Gröbli. Fotografien  
12.2.–11.4.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Schöne Möblierung, Möbel-Stücke aus vier Sammlungen  
27.2.–17.5.

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
Christine Borland  
30.1.–21.3.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
bill – zürich reklame  
bis 7.3.

**Zürich, Strauhof**  
Max Frisch:  
Jetzt ist Sehenszeit  
bis 28.2.



Genf, Maison Tavel:  
Martin Glaus, Colette, 1952