

# Architektur- und Kunstausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 3: **Neues Wohnen II : Individualisierung und Spezialisierung**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Abstimmen über  
Architektur  
Schweizer Plakate  
bis 4. 4.

**Berlin, Deutsches Architekturmuseum**  
Faszinierende Brücken  
aus Holz und Stahl  
bis 10. 4.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
MVRDV Architects  
bis 19. 4.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
West 8  
bis 15. 4.

**Chicago, The Art Institute**  
The Plan of Chicago  
bis 11. 4.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Frank Lloyd Wright:  
Die Lebendige Stadt  
bis 30. 4.

**Hannover, Laveshaus**  
Neuere dänische  
Architektur  
bis 25. 3.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Charles Correa  
bis 25. 4.

**Lausanne, EPFL**  
Christian Hauvette,  
Architecte  
bis 31. 3.

**Leipzig, Architektur Galerie**  
Hild & Kaltwasser, München  
18. 3. – 2. 5.

**Lissabon, Cultural Centre of Belém**  
Alvar Aalto  
in seven buildings  
bis 16. 5.

**Los Angeles, MAK Center for Art and Architecture**  
Architecture and Revolution. Escuelas Nacionales de Arte en Habana  
bis 30. 5.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Greek Architecture  
in the 1960s and 1970s  
bis 21. 3.  
blank – Architecture,  
Apartheid and After  
A critical survey of South  
African architecture  
and urban planning in a  
social context  
bis April

**St. Gallen, Architektur Forum Ostschweiz**  
La Romandie existe  
19. 3. – 1. 4.

**Stuttgart, Architektur-galerie am Weissenhof**  
Béatrix & Consolascio  
bis 16. 5.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Mies van der Rohe –  
Möbel und Bauten in Stutt-  
gart, Barcelona, Brno  
bis 25. 4.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Viel zu modern –  
Hans Steineder, Architekt  
bis 5. 4.  
Manhattan, AUSTRIA.  
Austrian Cultural Institute  
New York  
24. 3. – 10. 5.

**Wien, Technische Universität**  
Land Luft. Planen und  
Bauen ausserhalb  
der Ballungszentren.  
Impulse von Roland  
Gnaiger  
16. 3. – 26. 3.

**Zürich, architektur forum**  
Städtisch Wohnen III  
Arealüberbauung Tiefen-  
brunnen  
Um- und Neubau Wasch-  
anstalt Wollishofen  
bis 27. 3.

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Architekturwettbewerb  
Freie Universität Bozen und  
Brixen  
9. 4. – 20. 5.

**Zürich, Galerie Wengihof**  
Essenzialität in Suomi.  
Architekturen auf Leinwand  
von Rudolf Calonder  
bis 23. 4.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
The Glass Skin  
Neue internationale  
Skulptur  
bis 21. 4.

**Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst**  
Bill Viola  
Werke aus 25 Jahren  
bis 25. 4.  
Szenenwechsel XV  
bis 25. 4.

**Genf, Maison Tavel**  
Du coin de l'œil  
Photochronique  
de la Suisse 1848 – 1998  
bis 24. 4.

**Genf, Musée d'art et d'histoire**  
Fondation Garengo  
bis auf weiteres

**Genf, Musée Rath**  
20 ans de mécénat  
à la Banque Cantonale  
de Genève  
bis 11. 4.

**Grenoble, Musée**  
Alain Kirili  
bis 29. 3.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Martin Kippenberger  
bis 25. 4.  
Marc Chagall.  
La Collection Sorlier  
bis 9. 5.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Louis Comfort Tiffany  
31. 3. – 13. 6.

**Hamm, Gustav-Lübcke-Museum**  
Thomas Lange. Die Ver-  
treibung aus dem Paradies  
bis 25. 4.

**Ittingen, Kartause**  
Jochen Gerz, Miami Islet  
bis 20. 4.  
Simone Kappeler. An der  
Grenze des Sichtbaren  
bis 20. 4.

**Köln, Museum Ludwig**  
Bill Traylor  
bis 16. 5.

# Kunstaussstellungen

**Aarau, Aargauer Kunsthaus**  
Louise Bourgeois, Meret  
Oppenheim, Ilse Weber  
28. 3. – 16. 5.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Baselitz and the Nether-  
lands  
bis 11. 4.

**Basel, Kunsthalle**  
René Daniëls  
bis 28. 3.

**Basel, Kunstmuseum**  
Zeichnungen von  
Arnold Böcklin  
bis 5. 4.  
Manet Zola Cézanne  
Das Portrait  
des modernen Literaten  
bis 2. 5.

**Bern, Kunsthalle**  
Callum Innes  
Lee Bul  
bis 28. 3.

**Bern, Kunstmuseum**  
Bethan Huws,  
Watercolours  
bis 2. 5.  
André Thomkins.  
TRAumscene  
bis 2. 5.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Hochrenaissance  
im Vatikan  
bis 11. 4.  
André Raffray,  
Lob des Anderen  
bis 11. 4.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Ingeborg Strobl  
Einige Gegenstände.  
Und Sonnenuntergang.  
Erwin Wurm,  
One Minute Sculptures  
bis 5. 4.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Werner Otto Leuenerberger  
bis 18. 4.

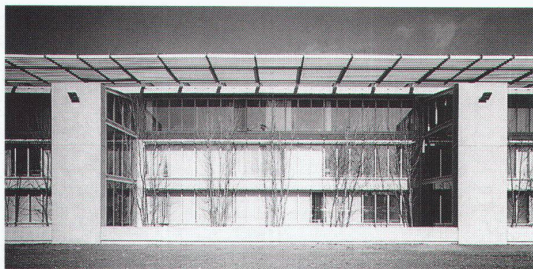
**Chicago, The Art Institute**  
Gustave Moreau  
bis 25. 4.

**Chur, Kunstmuseum**  
Die letzten Aquarelle  
von Martin Disler  
bis 11. 4.

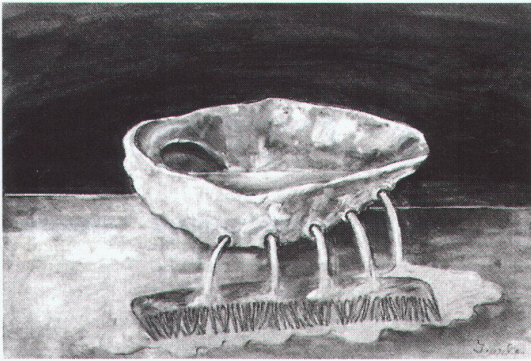
**Darmstadt, Institut Mathildenhöhe**  
Dimensions variable  
Young British Artist  
bis 5. 4.

**Darmstadt, Museum Künstlerkolonie**  
Bernhard Hoetger –  
Skulptur, Malerei, Design,  
Architektur  
bis 5. 4.

**Davos, Kirchner Museum**  
Werke aus der Sammlung  
Eberhard W. Kornfeld  
bis 23. 5.



Lausanne, EPFL:  
Christian Hauvette, Cemagreff-  
Engref, Clermont-Ferrand,  
1994 – 1997



Aarau, Aargauer Kunsthaus: Ilse Weber, Nachtcapriccio, 1981

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
New Scandinavia –  
Aktuelles Design aus dem Norden  
bis 11.4.

**Kopenhagen, Statens Museum for Kunst**  
Henri Matisse.  
Four great collectors  
bis 25.5.

**Lausanne, Collection de l'Art Brut**  
Brooks Yeomans  
bis 25.4.  
Josef Wittlich  
bis 23.5.

**Lausanne, Fondation Claude Verdan**  
Francine Simonin,  
Corps écrits  
bis 5.4.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
L'âge d'or de l'aquarelle  
anglaise 1770–1900  
bis 24.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Zeitgenössische Kunst  
in privaten Sammlungen  
20.3.–13.6.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
David Hockney,  
l'œuvre photographique  
25.3.–13.6.

**London, Design Museum**  
Modern Britain 1927–1939  
bis 6.6.

Zürich, Kunsthaus: Wladimir  
Tatlin, Eck-Konterrelief, 1914

**London, Royal Academy of Arts**  
Monet in the 20th century  
bis 18.4.

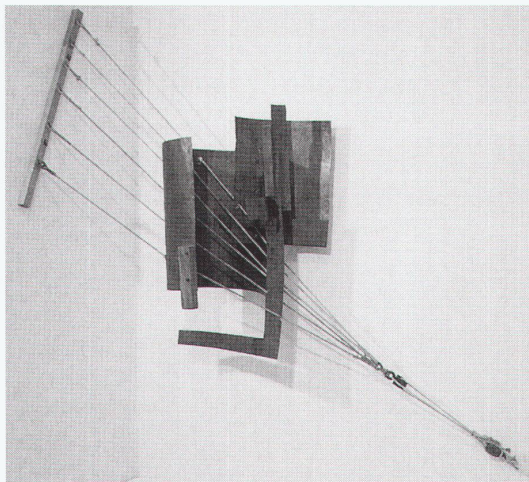
**Lugano, Museo d'arte moderna**  
Amedeo Modigliani,  
60 Gemälde und  
Zeichnungen 1908–1919  
28.3.–27.6.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Raoul de Keyser, Malereien  
und Aquarelle 1991–1998  
bis 18.4.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Sculpture at Goodwood.  
Zeichnungen und Modelle  
britischer Bildhauer  
bis 20.6.

**Martigny, Fondation Gianadda**  
Turner und die Alpen  
bis 6.6.

**Neuchâtel, Centre d'art**  
NB: New York/Berlin  
Die Ateliers der Eidgenos-  
senschaft 1997/1998  
bis 28.3.



**Paris, Musée du Louvre**  
Les monuments  
d'éternité de Ramses II  
bis 10.5.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Les collections  
du docteur Paul Gachet  
bis 25.4.

**Riehen, Beyeler-Museum**  
Magie der Bäume  
bis 5.4.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Gerd Rappenecker  
bis 21.3.  
Jonathan Meese  
26.3.–23.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Giovanni Segantini,  
Werden, Sein, Vergehen  
bis 30.5.

**St.Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Orte – Architekturen –  
Rätselbilder  
bis 18.4.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Anje Hutter, Susan Hodel,  
Lucia Coray  
27.3.–6.6.

**Stockholm, Nationalmuseum**  
Courbet  
25.3.–30.5.

**Ulm, Ulmer Museum**  
Erich Heckel  
28.3.–30.5.

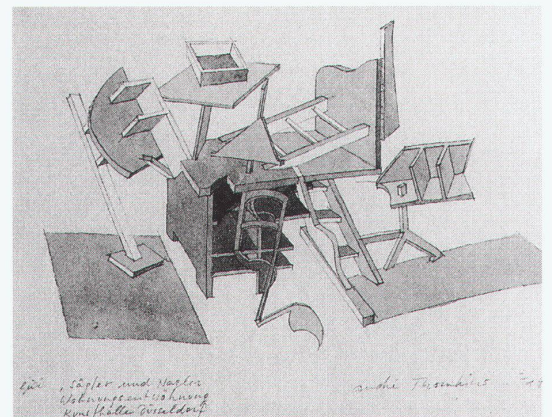
**Weimar, Neues Museum**  
Internationale Avantgarde  
seit 1960  
Die Sammlung Paul Maenz  
bis Dezember 1999

**Wien, Generali Foundation**  
Translocation –  
new media art  
bis 11.4.

**Wien, Kunsthalle Karlsplatz**  
Andy Warhol. A Factory  
bis 2.5.

**Wien, Kunsthalle Museumsquartier**  
Kuba – Landkarten der  
Sehnsucht  
19.3.–30.5.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Jerry Zeniuk, Oil and Water  
bis 28.3.  
Französische Druckgrafik  
bis 13.6.



Bern, Kunstmuseum: André Thomkins, Für «Säglor und Nagler», 1969

**Winterthur, Villa Flora**  
Intime Welten.  
Das Interieur bei den Nabis  
Bonnard, Vuillard und  
Vallotton  
bis auf weiteres

**Zug, Kunsthaus**  
Mythos Frau.  
Die Sammlung  
bis 28.3.  
Harmonie und Dissonanz  
Werke der Sammlung  
Kamm  
bis 29.8.

**Zürich, Graphische Sammlung ETH**  
Stefan Gritsch  
bis 16.4.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Fokus: La Romandie  
bis 16.5.

**Zürich, Haus zum Kiel**  
Alte Masken  
aus dem Löttschental  
bis 28.3.

**Zürich, Kunsthalle**  
Pipilotti Rist  
Remake of the Weekend  
à la zurichoise  
bis 21.3.

**Zürich, Kunsthaus**  
Russische Avantgarde  
bis 25.4.  
Hélène de Mandrot und  
«La Maison des Artistes»  
in La Sarraz  
bis 25.4.  
R. Groebli  
Fotografien 1946–1996  
bis 11.4.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Schöne Möblierung,  
Möbel-Stücke aus vier  
Sammlungen  
bis 17.5.

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
Atelier van Lieshout –  
The Good, the Bad and  
the Ugly  
3.4.–30.5.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Die Schweizer Autobahn  
bis 9.5.

**Zürich, Museum Rietberg**  
Geheime Visionen.  
Frühe buddhistische  
Malerei in Tibet  
bis 16.5.