

# Architektur- und Kunstausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 4: **Soft Space : informell, pragmatisch, organisch**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Berlin, Galerie Aedes East**  
MetaCITY/Datatown  
MVRDV Architekten  
Rotterdam  
bis 19. 4.  
Betz – Architekten  
23. 4. – 30. 5.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Engineer meets poet  
West 8, Rotterdam  
bis 15. 4.  
KunstBauKunst  
Oberstufenzentrum  
in Berlin-Köpenick  
Bürohaus in  
Berlin-Tiergarten  
19. 4. – 13. 5.

**Bern, Altes Tramdepot**  
Bern Show.  
Ein animiertes Stadtmodell  
bis auf weiteres

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Architektur im Kontext.  
db architektur bild 1999  
Europäischer  
Architekturfotografie-Preis  
bis 28. 4.

**Bordeaux, Arc en rêve, Centre d'architecture**  
Jacques Hondelatte –  
Des grattes-ciel dans la tête  
bis 2. 5.  
Peter Cook, Architekt,  
London  
Aktuelle Projekte  
bis 25. 4.

**Bremen, Langenstrasse 2–8**  
Neue Hafen – Stadt –  
Bremen  
Visionen für das nächste  
Jahrtausend  
bis 9. 5.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
bis 30. 4.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Die Architektur von Heinz  
Bielefeld 1926–1995  
bis 27. 6.

**Glarus, Hänggirturm Ennenda**  
Heinz Hossdorf  
1. 5. – 15. 9.

**Glasgow, The Old Fruitmarket**  
Vertigo: the strange  
new world of the  
contemporary city  
bis 16. 5.

**Hagen, Karl Ernst Osthaus-Museum**  
Museum der Museen  
23. 4. – 20. 6.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Charles Correa  
bis 25. 4.

**Lausanne, EPFL**  
Architekturpreis Beton  
1997  
bis 27. 4.

**Leipzig, Architektur Galerie**  
Hild & Kaltwasser, München  
bis 2. 5.

**Lissabon, Cultural Centre of Belém**  
Alvar Aalto  
in seven buildings  
bis 16. 5.

**Los Angeles, MAK**  
Architecture and  
Revolution  
Escuelas Nacionales de  
Arte en Habana  
bis 30. 5.

**Muttenz, Fachhochschule beider Basel**  
Architekturpreis Beton  
1997  
3. 5. – 20. 5.

**Neuchâtel, Hôtel des Postes**  
Design-Arteplages  
16 Beiträge des selektiven  
Auswahlverfahrens  
22. 4. – 1. 5.

**New York, Columbia University Avery Hall**  
The American Dream  
by Mail Order  
bis 7. 5.  
Architecture and  
Revolution: The Cuban  
National Art Schools  
bis 7. 5.  
The Presence of Objects:  
Gaetano Pesce  
bis 7. 5.

**Orléans, FRAC Centre**  
Archilab. Internationale  
junge Architekten  
bis 30. 5.  
Santiago Calatrava, der  
neue Hafen in Orléans  
bis 30. 5.

**Paris, Institut français d'architecture**  
François Seigneur  
bis 29. 5.

**Paris, Louvre**  
L'essence de l'architecture  
Déduction métaphysique  
16. 4. – 12. 7.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Herman Hertzberger –  
Articulations  
bis 9. 5.

**Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof**  
Echo. Béatrix und  
Consolascio Architekten  
Drei Bauten für die  
Salzburger Stadwerke  
bis 16. 5.

**Venedig, Giorgio Cini Foundation**  
Venice:  
The New Architecture  
bis 13. 6.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Mies van der Rohe –  
Möbel und Bauten in Stutt-  
gart, Barcelona, Brno  
bis 25. 4.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Manhattan, Austria.  
Austrian Cultural Institute  
New York  
bis 10. 5.

**Wien, Heiligenkreuzer Hof**  
Johannes Spalt  
28. 4. – 29. 5.

**Zürich, ETH Höggerberg**  
Architekturwettbewerb  
Freie Universität Bozen und  
Brixen  
bis 20. 5.

**Zürich, ETH Zentrum**  
Dieter Kienast  
7. 5. – 10. 6.

**Aarau, Aargauer Kunsthaus**  
Louise Bourgeois, Meret  
Oppenheim, Ilse Weber  
bis 16. 5.

**Altdorf, Haus für Kunst**  
Jean Odermatt:  
Das Gotthardprojekt  
Andreas Wegmann:  
Klang der Dinge  
bis 22. 8.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Felim Egan  
bis 16. 5.  
David Salle  
24. 4. – 13. 6.  
Nordisches Design  
der 90er-Jahre  
bis 6. 6.

**Basel, Kunstmuseum**  
Manet Zola Cézanne  
Das Porträt  
des modernen Literaten  
bis 2. 5.  
Frühwerke – von Dürer  
bis heute  
bis 9. 5.  
Théophile A. Steinlen und  
Max Kämpf  
bis 27. 6.

**Basel, Tinguely-Museum**  
Véhicules: César – Tinguely  
bis 21. 6.

**Bern, Kornhaus**  
Sebastião Salgado –  
Workers  
bis 2. 5.

**Bern, Kunsthalle**  
Christoph Rütimann  
1. 5. – 20. 6.

**Bern, Kunstmuseum**  
Bethan Huws,  
Watercolours  
bis 2. 5.  
André Thomkins.  
TRaumszene  
bis 2. 5.

**Zürich, Helmhaus**  
Stadt-Einsichten  
Werkstattbericht Zürich  
West – Zürich Nord –  
Hürlimann-Areal  
bis 22. 5.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Die Schweizer Autobahn  
bis 9. 5.

# Kunstaussstellungen

**Bilbao, Guggenheim Museum**  
From Dürer to  
Rauschenberg  
The Quintessence  
of Drawing  
bis 16. 5.  
Eduard Chillida: 1948–1998  
20. 4. – 29. 8.  
Richard Serra:  
Recent Work  
27. 4. – 17. 10.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle**  
Meisterwerke aus dem  
Museu Nacional de Arte  
Antiga, Lissabon  
bis 11. 7.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Räume: Andreas Gursky,  
Lucina Devlin,  
Candida Höfer  
bis 27. 6.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Giro Annen  
Béatrice Gysin  
24. 4. – 30. 5.

**Chicago, The Art Institute**  
Gustave Moreau  
bis 25. 4.

**Davos, Kirchner Museum**  
Werke aus der Sammlung  
Eberhard W. Kornfeld  
bis 23. 5.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
The Glass Skin  
Neue internationale  
Skulptur  
bis 21. 4.

**Frankfurt a.M., Historisches Museum**  
Frankfurt Macht Mode  
1933–1945  
bis 25. 7.

**Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst**

Bill Viola  
Werke aus 25 Jahren  
bis 25. 4.  
Szenenwechsel XV  
bis 25. 4.

**Genf, Maison Tavel**

Du coin de l'œil  
Photochronique  
de la Suisse 1848–1998  
bis 24. 4.

**Genf, Musée d'art et d'histoire**

Le geste du sculpteur  
bis 23. 5.  
Fondation Garengo  
bis Herbst 1999  
Boucliers de la collection  
Barbier-Mueller  
bis 5. 9.

**Genf, Musée Rath**

Georg Baselitz: Gravures  
monumentales 1977–1999  
1. 5.–15. 8.

**Halle, Städtische Galerie Moritzburg**

Verlängerte Frohe Zukunft  
Zeitgenössische Kunst zum  
Projekt «Kunst\_Sachsen-  
Anhalt»  
bis 18. 5.

**Hamburg, Deichtorhallen**

Martin Kippenberger  
bis 25. 4.  
Marc Chagall.  
La Collection Sorlier  
bis 9. 5.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**

Louis Comfort Tiffany  
bis 13. 6.  
Amerikanische Plakate und  
Graphiken der Jahrhundert-  
wende  
bis 13. 6.

**Hamm, Gustav-Lübcke- Museum**

Thomas Lange, Die Ver-  
treibung aus dem Paradies  
bis 25. 4.

**Hannover, Kester-Gesellschaft**

Das Versprechen der  
Fotografie.  
Die Sammlung der DG Bank  
bis 24. 5.

**Köln, Museum Ludwig**

Bill Traylor  
bis 16. 5.

**Kopenhagen, Statens Museum for Kunst**

Henri Matisse.  
Four great collectors  
bis 25. 5.

**Lausanne, Collection de l'Art Brut**

Brooks Yeomans  
bis 25. 4.  
Josef Wittlich  
bis 23. 5.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**

L'âge d'or de l'aquarelle  
anglaise 1770–1900  
bis 24. 5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**

Zeitgenössische Kunst  
in privaten Sammlungen  
bis 13. 6.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**

Junge Gestalter der Suisse  
romande: Die Keramik  
bis 9. 5.

**Lausanne, Musée de l'Élysée**

David Hockney,  
l'œuvre photographique  
bis 13. 6.

**London, Royal Academy of Arts**

Wassily Kandinsky  
Watercolours and other  
Works on Paper  
bis 4. 7.

**London, Tate Gallery**

Jackson Pollock  
bis 6. 6.

**Lugano, Museo d'arte moderna**

Amedeo Modigliani, 60  
Gemälde und Zeichnungen  
1908–1919  
bis 27. 6.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**

Sculpture at Goodwood.  
Zeichnungen und Modelle  
britischer Bildhauer  
bis 20. 6.

**Martigny, Fondation Gianadda**

Turner und die Alpen  
bis 6. 6.

**Nancy, Musée des Beaux-Arts**

Peinture et Art nouveau  
24. 4.–26. 7.



Davos, Kirchner Museum: Alberto Giacometti, Porträt Aïcha Sapone, 1960

**Paris, Musée du Louvre**

Les monuments d'éternité  
de Ramses II  
bis 10. 5.

**Paris, Musée d'Orsay**

Les collections du docteur  
Paul Gachet  
bis 25. 4.

**St. Gallen, Kunstmuseum**

Giovanni Segantini:  
Eine Retrospektive  
bis 30. 5.

**Solothurn, Kunstmuseum**

Anje Hutter, Susan Hodel,  
Lucia Coray  
bis 6. 6.

**Stockholm, Nationalmuseum**

Courbet  
bis 30. 5.

**Strasbourg, Musée d'Art contemporain**

Stéphane Couturier  
Urbane Archäologie.  
Fotografien  
bis 9. 5.

**Ulm, Ulmer Museum**

Erich Heckel  
bis 30. 5.

**Winterthur, Villa Flora**

Intime Welten. Das Inté-  
rieur bei den Nabis Bon-  
nard, Vuillard und Vallotton  
bis auf weiteres

**Zug, Kunsthaus**

Franziska Zumbach  
bis 30. 5.  
Harmonie und Dissonanz  
Werke der Sammlung  
Kamm  
bis 29. 8.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**

Fokus: La Romandie  
bis 16. 5.  
Luigi Lurati, 1936–1967  
The sixties inside  
bis 16. 5.

**Zürich, Haus zum Kiel**

Singende Bilder. Bildrollen  
wandernder Sänger aus  
Bihar, Orissa und Bengalen  
bis 27. 6.

**Zürich, Kunsthalle**

Georg Herold  
bis 30. 5.

**Zürich, Kunsthaus**

Russische Avantgarde  
bis 25. 4.  
Hélène de Mandrot und  
«La Maison des Artistes»  
in La Sarraz  
bis 25. 4.  
Hanny Fries  
23. 4.–18. 7.

**Zürich, Museum Bellerive**

Schöne Möbliering,  
Möbelstücke aus vier  
Sammlungen  
bis 17. 5.

**Zürich, Museum für Gegenwarts-kunst**

Atelier van Lieshout – The  
Good, the Bad and the Ugly  
bis 30. 5.

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Game over – Elektronische  
Spielkultur  
bis 14. 7.

**Zürich, Museum Rietberg**

Geheime Visionen.  
Frühe buddhistische  
Malerei in Tibet  
bis 16. 5.