

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 86 (1999)
Heft: 6: Prototypen : zur Arbeit von Richard Buckminster Fuller (1895-1983)
Rubrik: Architekturausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam,
De Beurs van Berlage
Frank Lloyd Wright:
Die Lebendige Stadt
bis 12.9.

Basel,
Architekturmuseum
Rudolf Schwarz 1897–1961
Architekt einer anderen
Moderne
bis 25.7.

Berlin,
Akademie der Künste
Alvar Aalto in
seven buildings
bis 11.7.
Budapest – Berlin
bis 17.10.

Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum
Innenräume – Fotografien
von Marcus Höhn
bis 10.7.

Berlin, Galerie Aedes East
Five Drawn Worlds.
Architekturzeichnungen
bis 28.6.
Lina Bo Bardi
2.7.–8.8.

Berlin, Galerie Aedes West
Ingenhoven Overdiek
Kahlen und Partner
Hauptbahnhof Stuttgart
22.6.–1.8.

Berlin,
Märkisches Museum
Carl Ludwig Engel und das
klassizistische Helsinki
Pläne und Zeichnungen
bis 15.8.

Bern,
Historisches Museum
Die Hagia Sophia
in Istanbul
bis 11.7.

Bern, Altes Tramdepot
Bern Show.
Ein animiertes Stadtmodell
bis auf weiteres

Bordeaux, Arc en rêve,
Centre d'architecture
Architecture en Aquitaine
1995–1998
bis 31.10.
Christian Hauvette,
architecte, Paris
24.6.–19.9.

Bozen, AR/GE Kunst
Thesis 1999
Projekte für Bozen
bis 26.6.

Burgdorf, Hochschule für
Technik und Architektur
Architekturpreis Beton
1997
23.6.–12.7.

Chicago,
The Art Institute
The Pritzker Architecture
Prize: 1979–1999
bis 26.9.
Yasuhiro Ishimoto:
A tale of two cities
bis 12.9.

Duisburg-Meiderich,
Thyssen-Hüttenwerk
IBA Emscherpark –
Das Finale
bis 3.10.

Frankfurt, Deutsches
Architektur-Museum
Die Architektur von Heinz
Bienefeld 1926–1995
bis 27.6.

Genève, Maison Tavel
Genève 1820–1824:
Quatre concours d'archi-
tecture pour un Musée
des Beaux Arts
bis 3.10.

Glarus,
Hänggigturm Ennenda
Heinz Hossdorf
bis 2.10.

Glasgow,
The Burrell Collection
Mies van der Rohe
bis 29.8.

Glasgow,
McLellan Galleries
L'architecture de la
démocratie
bis 25.7.

Helsinki, Museum
of Finnish Architecture
Architects' Travel Sketches
bis 1.8.

Köln, Josef-Haubrich-Hof
At the End of the Century
100 Jahre gebaute Vision
bis 3.10.

Leipzig,
Architektur Galerie
Consolascio & Béatrix, Zürich
bis 4.7.
Adolf Krischanitz, Wien
22.7.–5.9.

London, Hayward Gallery
Cities on the Move
bis 27.6.

Los Angeles, Center
for Art and Architecture
Micro Space/Global Time
An Architectural Manifesto
bis 11.7.

Montreal, CCA
Carlo Scarpa, Architect:
Intervening with history
bis 31.10

München,
Architektur-Museum TU
Herman Hertzberger –
Articulations
bis 7.7.

München,
Ketterer Kunst KG
Ernst Ludwig Kirchner
als Architekt
18.6.–27.8.

New York,
Museum of Modern Art
The Un-Private House
1.7.–15.10.

Oberhausen,
Haus Ripshorst
Der Emscher Land-
schaftspark
bis 3.10.

Osnabrück,
Museum Industriekultur
Industriearchitektur
einer deutschen Stadt
bis 27.6.

Paris, Louvre
L'essence de l'architecture
Déduction métaphysique
bis 12.7.

Pistoia, Palazzo Fabroni
Archipelago. Architettura
Sperimentale 1959–1999
bis 11.7.

Rotterdam, Netherlands
Architecture Institute
IBA Emscher Park in
Rotterdam
The transformation
of a landscape
bis 8.8.
Aquanaut – Architecture
for Fish
bis 20.8.

Stockholm,
Arkitekturmuseet
Une ville invisible.
80 models, 44 architects
bis 15.8.
Restoring modernism
bis 8.8.
Klas Anshelm – six works
bis 1.8.

Stuttgart, Architektur-
Galerie am Weissenhof
In vitro landscape
Brandhuber und Kniess
plus Partner
bis 4.7.
Internationaler Studenten-
wettbewerb
Stuttgarter Pavillon 99
7.7.–10.10.

Stuttgart, Staatsgalerie,
Graphische Sammlung
Giovanni Battista Piranesi,
Die poetische Wahrheit
bis 27.6.

Venedig, Istituto Uni-
versitario di Architettura
Hôpital de Venise
Le Corbusier
bis 31.7.

Washington,
The Library of Congress
Charles and Ray Eames
bis 4.9.

Weimar,
Haus Hohe Pappeln
Henry van de Velde
in Weimar
bis 19.9.

Wien,
Architektur-Zentrum
Amt Macht Stadt –
Erich Franz Leischner
«Stadtbauamt was here»
16.6.–2.8.

Wien, MAK
Micro Space/Global Time
«Teleworking» – die
Verknüpfung von Wohn-
und Arbeitsstätten in der
digitalen Zukunft
bis 11.7.

Wien,
Architektur im Ringturm
Das Haus Tugendhat. Lud-
wig Mies van der Rohe –
Brünn 1930
bis 16.7.

Zürich,
architektur forum
Treffpunkt züri.ch
Junge Architekten
aus Barcelona
bis 26.6.

Zürich,
ETH Höggerberg
Morger & Degelo
Valerio Olgiati
bis 15.7.

Zürich,
ETH Zentrum
BABA – Die Werkbund-
siedlung in Prag 1932
bis 25.6.
Diplomarbeiten der
Abteilung für Architektur
der ETH Zürich
bis 7.7.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Your private stay
R. Buckminster Fuller
19.6.–12.9.

Zürich, Stadthaus
Best of European Cities
bis 2.7.



Wien, Ringturm:
Ludwig Mies van der Rohe,
Haus Tugendhat, 1930