Objekttyp:	Advertising
ODIGNILVD.	Auvertionia

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Band (Jahr): 86 (1999)

Heft 6: Prototypen: zur Arbeit von Richard Buckminster Fuller (1895-

1983)

PDF erstellt am: **08.08.2024** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



## Sitzkultur neu erleben



## kusch co

Pepe, das Programm 1200 ist ein Vielzweckstuhlprogramm und setzt auf Variantenreichtum! Die klare Formensprache - leicht und reduziert - eröffnet durch Wandlungsfähigkeit vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Die ergonomische Form bietet hohen Komfort, beispielsweise beim Langzeitsitzen, in der Reihenbestuhlung, im Seminar- oder Besprechungsbereich. Aber auch in der Cafeteria und im Foyer. Verlangen Sie die Dokumentation - oder besuchen Sie die Kusch + Co Sitzmöbelausstellungen in Rüti, Schönbühl oder Crissier.