

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Band:** 86 (1999)  
**Heft:** 12: Think twice  
  
**Rubrik:** Architektur- und Kunstaustellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

## Aachen, Suermont Ludwig Museum

Toyo Ito –  
Blurring Architecture  
bis 23.1.

## Basel, Architekturmuseum

Neues Bauen in den Alpen  
Internationaler  
Architekturpreis 1999  
22.1.–26.3.

## Berlin, Deutsches Architektur Zentrum

Licht und Materie.  
Mario Botta 1990–2000  
bis 15.1.

## Berlin, Galerie Aedes East

Artware Edition Architektur  
bis 30.1.  
db architektur bild 1999  
bis 23.1.

## Berlin, Galerie Aedes West

Barkow Leibinger  
Architekten  
Cultivating the Landscape  
bis 23.1.

## Berlin, TU, Architekturgebäude

Sondermodelle – die  
387 Häuser des Peter Fritz,  
Versicherungsbeamter  
aus Wien  
14.1.–4.2.

## Bordeaux, Arc en rève, Centre d'architecture

Frank O. Gehry  
L'agence de l'architecte,  
Los Angeles  
bis 2.4.

## Dessau, Bauhaus

Die geteilte Moderne –  
Architektur im Nachkriegs-  
deutschland  
bis 23.1.

## Dornbirn, vorarlberger architekturinstitut

... über das glück,  
in vorarlberg zu wohnen  
bis 30.1.

## Dortmund, Museum für Kunst und Kultur- geschichte

Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
12.1.–30.4.

## Friedrichshafen, Zeppelin-Museum

Your private Sky  
Richard Buckminster Fuller  
bis 16.1.

## Genf, Maison Tavel

Quartiers de mémoire:  
Pâquis – Eaux-Vives  
bis 20.1.

## Konstanz, Universität

Francesco Borromini.  
Dargestellte Architektur  
10.–29.1.

## Lausanne, EPFL

La salle de concert  
de Lucerne  
L'exacte représentation  
d'une volonté  
Photographies de  
Jean Nouvel  
12.–26.1.

## Leeds, Henry Moore Institute

Dom Hans van der Laan  
bis 16.1.

## London, RIBA Gallery

Future City  
bis 20.1.

## Mendrisio, Archivio del Moderno

H Ven LC, Hôpital de  
Venise, Le Corbusier  
bis 27.2.

## Mendrisio, Museo d'Arte

La progettazione e la  
costruzione dell'Immeuble  
Clarté du Corbusier  
a Ginevra  
bis 6.2.

## Montreal, CCA

Cedric Price: Mean Time  
bis 27.2.

## München, Architektur Galerie

O.Ton.  
Historische Tonaufnahmen  
von Architekten  
des 20. Jahrhunderts  
bis 15.1.

## Nancy, Galeries Poirel

100 ans de projets urbains  
bis 13.2.

## Paris, ifa, Galerie d'Actualité

L'envers des villes  
bis 15.10.

## Paris, La Galerie d'Architecture

Heide, von Beckerath,  
Alberts Architekten, Berlin  
12.1.–2.2.

## Rotterdam, Netherlands Architecture Institute

Silent Collisions  
Morphosis: Work in  
Progress  
bis 16.1.  
Dutchtown  
Almere City Centre by  
OMA/Rem Koolhaas  
bis 6.2.

## Seneffe, Centre didactique de l'eau

Samyn et Associés  
Architectes & Ingénieurs  
En Wallonie, à Bruxelles...  
bis 9.4.

## Stuttgart, Architektur- Galerie am Weissenhof

Kann denn Bauen  
Sünde sein?  
Paul Stohrer, Architekt  
1909–1978  
bis 13.2.

## Vincenza, Basilica Palladiana

Alvaro Siza  
bis 9.1.

# Kunstaussstellungen

## Amsterdam, De Nieuwe Kerk

Islamic Art  
bis 24.4.

## Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle

Der Künstlerblick  
auf die Planeten  
bis 30.1.

## Basel, Museum für Gegenwarts- kunst

Daniela Keiser. Manor-  
Kunstpries Basel 1998  
bis 30.1.  
Mark Wallinger –  
Lost Horizon  
bis 27.2.

## Berlin, Bauhaus-Archiv

Punkt. Linie. Fläche  
Druckgrafik am Bauhaus  
bis 27.2.

## Berlin, Deutsches Guggenheim

Dan Flavin – Architekturen  
des Lichts  
bis 13.2.

## Weimar-Gelmeroda, Neufert-Box

Ernst Neufert.  
Normierte Baukultur  
im 20. Jahrhundert  
bis 1.5.

## Wien, Architektur im Ringturm

Venedig:  
Die neue Architektur  
Projekte und Realisierung  
für die historische Stadt  
bis 15.1.

## Zürich, architektur forum

Aus den Skizzenbüchern  
von Rudolf Guyer  
12.–29.1.

## Zürich, ETH-Hönggerberg

Architekturpreis Eternit 99  
14.1.–24.2.

## Zürich, ETH-Zentrum

Dieter Kienast,  
Lob der Sinnlichkeit  
bis 20.1.  
Diplomarbeiten Departement  
Architektur ETHZ  
bis 5.2.

## Berlin, Sammlung Grothe

Gesammelte Räume –  
Gesammelte Träume  
Kunst aus Deutschland  
1960–2000  
bis 6.2.

## Bern, Kunstmuseum

Ferdinand Hodler.  
Zeichnungen  
bis 13.2.  
Cuno Amiet.  
Von Pont-Aven bis Brücke  
bis 20.2.

## Bregenz, Kunsthau

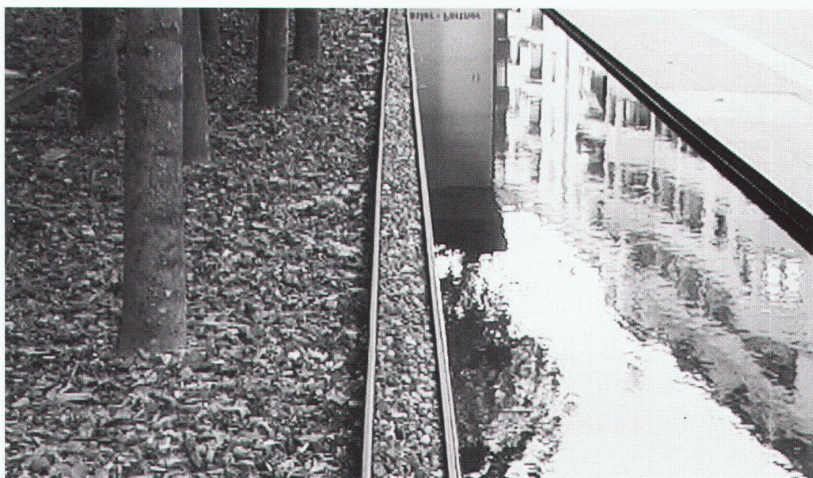
Helmut Federle  
Personale  
bis 6.2.

## Davos, Kirchner Museum

«Farben sind die Freude  
des Lebens»  
Ernst Ludwig Kirchner –  
das innere Bild  
bis 26.3.

## Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum

Kunstwelten im Dialog  
bis 19.3.



Zürich, ETH-Zentrum: Dieter Kienast, Basler & Partner, Zürich

Videostill Marc Schwarz



**Genf, Centre d'Art Contemporain**

L'autre méditerranée – du Maghreb au Levant bis 13.2.

**Genf, Musée d'art et d'histoire**

Pierre André Ferrand bis 30.1.

**Genf, Musée Rath**

Steinlen et l'époque 1900 bis 30.1.

**Grenoble, Musée**

Jean Moral, l'œil capteur  
Balthasar Burkhard  
Photographies bis 14.2.

**Hamburg, Deichtorhallen**

Jason Rhoades – Perfect World bis 5.3.  
Hanne Darboven – Hommage à Picasso bis 27.2.

**Köln, Museum Ludwig**

Kunstwelten im Dialog bis 19.3.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**

Le Sommeil ou quand la raison s'absente bis 30.1.

**London, Royal Academy of Arts**

The Great Watercolours of J. M. W. Turner bis 11.2.  
Amazones of the Avant-Garde bis 6.2.  
1900: Art at the Crossroads 15.1.–3.4.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**

Italienische Kunst des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand bis 13.2.

**München, Bayerische Akademie der bildenden Künste**

Picasso – Die Suite Vollard bis 31.1.

**Paris, Grand Palais**

Marcel Proust, l'écriture et les arts bis 6.2.

**Rotterdam, Witte de With Center**

Stimuli bis 13.2.

**St. Gallen, Kunstmuseum**

Endgames.  
Essays zur Kunst der Jahrhundertpassagen bis 20.2.  
Bernard Frize bis 27.2.

**Stuttgart, Staatsgalerie**

Camille Pissarro bis 1.5.

**Thun, Kunstmuseum**

Kunstszene Thun bis 23.1.

**Wien, Akademie der bildenden Künste, Künstlerhaus**

Max Weiler. Im Jahrhundert der Moderne bis 6.2.

**Wien, Kunsthalle Museumsquartier**

Cai Guo-Qiang – I am the Y2K Bug bis 27.2.  
Robert Smithson bis 13.2.

**Zug, Kunsthau**

Richard Tuttle  
Replace the Abstract  
Picture Plane 1996–1999 bis 13.2.

**Zürich, Kunsthalle**

Pierre Huyghe 15.1.–12.3.

**Zürich, Kunsthau**

Walter de Maria  
The 2000 Sculpture bis 16.1.  
Three Windows.  
Hommage à Robert Lax  
Hans Peter Klauser,  
Fotografien 1933–1970 bis 6.2.

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Richard Paul Lohse  
Konstruktive Gebrauchsgrafik bis 5.3.

**Zürich, Museum Rietberg**

Orakel – Der Blick in die Zukunft bis 27.2.

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

Gefertigt  
in filmbeschichteten  
Sperrholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen  
Größen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten,  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed  
BSA SWB

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

## Oswald zeigt: Sideboard

