

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 87 (2000)
Heft: 12: Bilderwelt

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Journal	
2	Kenneth Frampton: Das Vermächtnis einer vielseitigen Frau. Die Casa Sciarredo in Barbengo
3	Rahel Hartmann: Geklonte Denkmäler
5	Thomas Heiniger: Kein Abbruchbefehl
Thema	
	<i>Editorial</i>
8	Bilderwelt
	<i>Urs Primas</i>
	Die perfekte Lösung für eine Traumvilla
10	Sampling aus dem Katalog der Architekturgeschichte Page 66: texte français. Page 68: English text
	<i>Andreas Ruby</i>
	Bürgerliches Wohnen und Marketing
16	«Für eine Rehabilitation des Vorbildlichen» Page 62: texte français. Page 64: English text
	<i>Herman Verkerk</i>
	Die Illustrierte als ein Vermittlungskonzept
22	The Medium is the Message
	<i>Hrvoje Njiric</i>
	Spatial diagram and spatial aesthetics in the new Slovenian Chamber of Commerce
28	Neo-modern imagery Seite 69: deutscher Text. Page 71: texte français
	<i>Walter Bohatsch</i>
	Zum bevorstehenden grafischen Neuauftritt von Werk, Bauen+Wohnen
34	Wie exklusiv sollen Architekturzeitschriften sein?
Forum	
44	Die Krisis der autonomen Architektur
52	Über die Schwierigkeit, Ausgestelltes auszustellen
54	Architektonische Verknüpfung von Stadtetagen
58	Kein Platz für Visionen – zum Wettbewerb Bellevue/Opernhaus
VSI.ASAI.	
46	Interpretation und Integration: Sanierung Stamm- und Klubhaus Swiss Re, Zürich
50	Rudel – Bündel – Schwärme: Ausstellungsgestaltung von Zaha Hadid und Patrik Schumacher
Service	
62	Übersetzungen/Traductions/Translations
74	Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Architekturführer, Firmennachrichten
88	Impressum, Autoren dieses Heftes, Vorschau
BSA	
78	Neue Mitglieder des BSA 2000
Werk-Material	
	– Station Glanzenberg, Zürich-Dietikon
	– Gare du Flon, Lausanne