

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 3: **Tiefe Oberflächen = Surfaces profondes = Deep surfaces**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Journal					3	Bruch mit Cerdàs Rasterstadt – Forum 2004, Barcelona
					4	Luftkissen aus Glas – Norman Fosters British Museum in London
					5	Monumental und demokratisch – zur Architektur von Lina Bo Bardi
						Editorial
Thema					8	Tiefe Oberflächen Surfaces profondes Deep surfaces
						Anthony Vidler
					10	Dem Raum abgerungen Rachel Whitereads Versteinerung der Privatsphäre Page 60: texte français. Page 64: English text
						André Bideau
					18	Urbane Nachbarschaft einfüllen Eine Reparatur im Stadtbild von Miller & Maranta
						Hans Frei
					26	Gesichtslose Haut Die körperhafte Immaterialität des Kunstmuseums Liechtenstein von Morger, Degelo und Kerez Page 61: texte français. Page 68: English text
						Martin Tschanz
					34	Fugenlos über Beton und Styropor Ein verziertes Konglomerat von Peter Märkli
		VSI.ASAI			42	Domestizierte Lofts in Zürich
					45	Nomaden zwischen Bad und Wohnzimmer – neue Möbel
			Forum		40	Epidemie der Siedlungsmodelle – Eine Veranstaltung und Publikation der ETH Lausanne
					48	Differenz mit System – Werkdokumente aka, Kunsthaus Bregenz
					49	Ein Pavillon für den Schützenmattpark in Basel – Wettbewerb
					52	Cet obscur objet... Sanierung SBB Verwaltungsgebäude in Bern
					56	Verschiedene Ansichten – Wettbewerb Schulhaus Zürich Nord
			Service		60	Textes français/English texts
					72	Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Neuerscheinungen, Hinweise, Firmennachrichten
					80	Vorschau, Impressum
		Werk-Material				Voltaschulhaus, Basel Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz