Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 88 (2001)
Heft: 5: Im Fluss = Fluidité = Flux

Vereinsnachrichten: Der BSA informiert

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der BSA informiert

Der Zentralvorstand des BSA (Bund Schweizer Architekten) behandelte an seiner Sitzung vom 23./24. März 2001 im Istituto Internazionale Di Architettura in Vico Morcote folgende Themen:

Teile des Dorfes Gondo wurden letzten November durch eine Naturkatastrophe vollständig zerstört. Der BSA setzt sich für einen koordinierten und qualitativen Wiederaufbau des Dorfes ein. Zu diesem Zweck unterstützt er den zur Zeit durchgeführten offenen Wettbewerb mit einem grösseren Betrag; für die Wettbewerbsjury konnten namhafte Architekten gewonnen werden.

Auf Betreiben des Französischen Kulturattachés in der Schweiz wird unter Federführung des BSA ein Kolloquium zum Thema moderne Architektur in der Schweiz veranstaltet. Die Veranstaltung, an der die Hochschulen von Lausanne, Mendrisio und Zürich teilnehmen, findet voraussichtlich im Oktober 2001 in Zürich statt.

Das Centre Culturel Suisse Paris veranstaltet in der Zeit vom 4. Mai bis 1. Juli 2001 eine Ausstellung unter dem Titel «L'architecture contemporaine en Suisse». Gezeigt wird Schweizer Architektur aus den Jahren 1990-2000. Die Veranstaltung wird durch den BSA mit einem grösseren Betrag unterstützt.

Der BSA veranstaltet am 6. September 2001 in Zürich-West eine Tagung für die Schweizerischen Bau- und Planungsdirektoren sowie die Kantons- und Stadtbaumeister zum Thema «Transformation – vom Industrieareal zum neuen Stadtteil».

Für das diesjährigie «Internationale Architektur Symposium Pontresina» – einem Forum für urbane Fragen – übernimmt der BSA das Patronat. Zur Veranstaltung geladen sind unter anderen Richard Rogers, Sergio Benvenuto und Zaha Hadid.

Der Erwerb der Mitgliedschaft beim BSA setzt eine Einladung zum Beitritt voraus, dem ein aufwändiges Beitrittsverfahren vorausgeht. Im Rahmen dieses Verfahrens setzen sich Ortsgruppen und Zentralvorstand ausführlich mit den Arbeiten des Kandidaten auseinander. Die Zahl der vom BSA an seiner Sitzung beschlossenen Neuaufnahmen beträgt dieses Jahr 33 (davon 13 Nichtarchitekten als Gastmitglieder). Insgesamt hat der BSA 708 Mitglieder.

Hinweise, Termine, Weiterbildung

Architektur Forum Ostschweiz
Im Rahmen der Ausstellung «Werkbundsiedlung baba, Prag», die bis 21. Mai in St. Gallen gezeigt wird, lädt das Architektur Forum Ostschweiz im Mai zu folgenden Vorträgen ein:
14.5.: Ruggero Tropeano, Architekt, Zürich: Denkmalpflegerische Auseinandersetzung mit der Moderne
21.5.: Martin Albers, Architekt, Zürich: Back to the future: Werk?Bund?Siedlung?
jeweils 19.30 Uhr, Davidstrasse 40

ETH Hönggerberg, Zürich
Die Eröffnung der Ausstellung über Sergius Ruegenberg, konzipiert von der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, findet am 17. Mai um 18.00 Uhr im Auditorium E4, HIL, statt.

Referent des letzten Vortrags des Departements Architektur in diesem Semester unter dem Motto «Die Ausbildung des Architekten und die Neuerfindung des Architektur-Metiers» ist der Mailänder Architekt, Grafiker und Designer Pierre Luigi Cerri (12. Juni, 18.00 Uhr, Raum E4).

Einen «Tag der offenen Tür» veranstaltet das Departement Bau-, Umwelt- und Geomatik am 12. Mai.

Hochschule für Technik und Architektur Freiburg
Die Architekturabteilung der EIAF führt dieses Frühjahr einen Veranstaltungszyklus zum Thema «l'engineering de l'architecture – l'architecture de l'engineering» durch. Referenten der letzten beiden Vorträge sind Hans-Gerhard Dauner, Ingenieur (15.5.) und Cyrille Simonnet, Architekt und Kunsthistoriker (22.5.), jeweils 17.00 Uhr im Auditoire Edouard Gremaud. Zum Abschluss der Vortragsreihe findet am 22.5. um 18.00 ein Podiumsgespräch statt. www.hes-so.ch

KunstArchitekturKunst
Neun Galerien für zeitgenössische Kunst am Gärtnerplatz in München zeigen einmal jährlich Ausstellungen unter einem gemeinsamen Thema. Der Schnittstelle von «Kunst und Architektur» ist das diesjährige Ausstellungsprojekt gewidmet, das vom 22. Juni bis Ende Juli unterschiedliche Möglichkeiten präsentiert, sich diesem Thema anzunehmen. Einige Galerien stellen zeitgenössische ArchitektInnen vor, andere zeigen architekturbezogene künstlerische Positionen oder initiieren eine direkte Zusammenarbeit zwischen beiden Sparten. Weitere Informationen unter www.galerienamgaertnerplatz.de

Sommer-Workshops
Seit sechs Jahren bietet das Vitra Design Museum in Zusammenarbeit mit dem Centre Geoges Pompidou und dem Centre International de Recherche et d'Education Culturelle et Agricole interdisziplinäre Sommerworkshops an. Teilnehmer unterschiedlicher Nationen leben und arbeiten während jeweils einer Woche mit Architekten, Designern und Künstlern zusammen, um Einblicke in die Entwurfsprozesse zu gewinnen. Ein vielseitiges Rahmenprogramm bietet neben Vorträgen und Diskussionen Gelegenheit für sportliche Aktivitäten in der Domaine de Boisbuchet. www.design-museum.de

Im Rahmen der diesjährigen Internationalen Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg konnte für den Bereich Architektur Richard Plunz, New York, gewonnen werden. Die diesbezüglichen Kurse finden vom 30. Juli bis 1. September statt. www.land-sbg.gv.at/sommerakademie