

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 11: **Besondere Museen = Musées particuliers = Particular museums**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

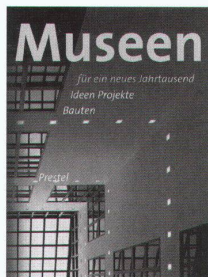
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

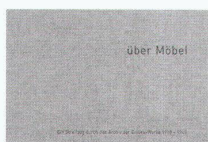
Neuerscheinungen



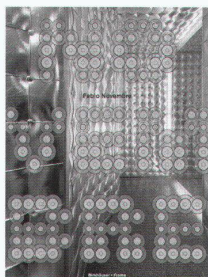
- 1 | Bibliotheken bauen**
Tradition und Vision
 525 S., 93 SW-Abb., CHF 98.–
 2001, 24,7x17,5 cm, gebunden
 deutsch/französisch/englisch
 Birkhäuser Verlag, Basel Boston Berlin



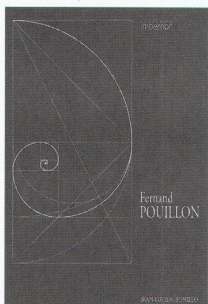
- 2 | Museen für ein neues Jahrtausend**
Ideen Projekte Bauten
 224 S., 408 z.T. farbige Abb. CHF 87.–
 1999, 30x24 cm, broschiert
 englische und deutsche Ausgabe
 Prestel Verlag, München London New York



- 3 | über Möbel**
 Ein Streifzug durch das
 Archiv der Embru-Werke 1928–1943
 240 S., 224 SW-Abb., CHF 68.–
 2001, 16,2x23,6 cm, Ln gebunden
 Embru-Werke, Rüti



- 4 | Fabio Novembre**
 176 S., 100 Farb-Abb., CHF 58.–
 2001, 28x22 cm, broschiert
 englisch
 Birkhäuser – Frame, Basel Boston Berlin



- 5 | Fernand Pouillon**
 Architecte méditerranéen 1912–1986
 Jean-Lucien Bonillo
 256 S., ca. 300 SW- u. Farb-Abb., Euro 65
 2001, 30x24 cm, gebunden
 französisch
 Editions Imbernon, Marseille

1 | Bücher-Räumen in der Vergangenheit und in der elektronischen Zukunft widmet sich die vorliegende Publikation, die gleichzeitig Katalog zur Eröffnungsausstellung in der renovierten Landesbibliothek im nächsten Frühjahr sein wird. In acht Aufsätzen werden Bedeutung und Stellenwert der grossen Bibliotheken vom Altertum bis ins Informationszeitalter dargelegt und analysiert. Im zweiten Teil kommentieren acht junge Schweizer ArchitektInnen ihre visionären Entwürfe zu einer Bibliothek im Jahre 2020.

2 | Zeitgenössische Museumsbauten sind wichtige und viel beachtete Bauaufgaben im öffentlichen Raum und widerspiegeln deshalb in ganz besonderem Masse aktuelle Strömungen und Tendenzen in der Architektur. Neben einführenden Beiträgen von Vittorio Magnago Lampugnani, der mit Suzanne Greub diesen Katalog zusammenstellte, und Stanislaus von Moos sowie Künstlerstatements von John M. Armleder, Katharina Fritsch und Gerhard Merz werden 25 internationale Museumsprojekte der letzten zehn Jahre in Text und Bild vorgestellt. Die Publikation ist Katalog der gleichnamigen internationalen Wanderausstellung, die noch bis 6. Januar 2002 in Stuttgart als letzte Station in Europa zu sehen ist und vom Art Center Basel initiiert wurde.

3 | Seit über 90 Jahren stellen die Embru-Werke in Rüti Metallmöbel her, erstmals nun wird in Buchform Einblick ins Fotoarchiv der Firma gewährt. Auf knapp 240 Seiten dokumentieren die Autoren Peter Lebel und Oliver Spies mit historischen SW-Aufnahmen von Hans Finsler, Michael Wolgensinger und Max Buchmann 15 Jahre Zusammenarbeit der schweizerischen Architektur-Avantgarde mit der 1904 gegründeten Metallmöbelfirma. Zwischen 1928 und 1943 wurden neben dem bekannten Schul- und Spitalmobiliar bei Embru wegweisende moderne Möbel produziert. Die Dokumentation endet dort, wo der Einfluss des Heimatstils zusehends stärker wird. Die vorliegende Publikation ist deshalb weder eine umfassende noch eine kritische Firmengeschichte, sondern ein ergänzender, aber nicht minder wichtiger Katalog zur ohne-

hin schmalen Bibliografie des Schweizer Designs. Anlass dazu war die Reedition einiger Embru-Klassiker wie etwa des Moser-Sessels mit verstellbarem Sitzrahmen, Breuers Aluminium-Liege oder Altherrs Landibank.

4 | Die Monografie über den in der Schweiz bisher wenig bekannten italienischen Architekten Fabio Novembre (*1966) bildet den Auftakt einer Reihe über junge Innenarchitekten, die vom Birkhäuser Verlag und dem holländischen Trendmagazin Frame herausgegeben wird. Der in Mailand zum Architekten ausgebildete Novembre bewegt sich abseits gängiger Trends. Seine in Italien, Hong Kong und New York gestalteten Läden, Bars und Restaurants sind einzigartige Kunsträume voll sinnlicher Fantasie. Das durchgehend farbig illustrierte Buch zeigt 14 seiner Werke von 1994 bis 2000. Gepaart mit mehr oder weniger ernst zu nehmenden (Gestaltungs-) Statements von Fabio Novembre vermittelt das Buch einen aufschlussreichen Einblick, wie etwa ein simples Kleidergeschäft in eine berauschte, assoziativ aufgeladene Scheinwelt verwandelt werden kann.

5 | Die sorgfältig gestaltete und mit historischen wie zeitgenössischen Fotografien bebilderte Monographie stellt Leben und Werk des französischen Architekten vor und untersucht seine Auseinandersetzung mit Tradition und Moderne. Neben ausführlichen Beiträgen zu Pouillons architektonischem Schaffen, die seine vorwiegend in Algerien, der Provence und der Region Paris realisierten Bauten vorstellen und vergleichend kommentieren, sind weitere Kapitel seiner Tätigkeit als Schriftsteller und Verleger gewidmet. Mit ausführlichem Werkverzeichnis der realisierten Bauten und Projekte.