

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **89 (2002)**

Heft 03: **Imagination, Notation**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Journal					2	IBA-Stadt
					2	Neue Kundschaft. Kongress A2B in Basel
					3	10 Jahre gross und aktiv. ArchitekturForum Bern
					4	Beziehung zum Kosmos. Kongress zum 100. Geburtstag von Ivan Leonidov
						Editorial
Thema					8	Imagination – Notation
						Philip Ursprung
					12	Wie vom Reissbrett
						Architektonische Importe in der amerikanischen Kunst der 1960er- und 1970er-Jahre
						Daniel Kurjaković
					18	Das Bild der Architektur
						Über eine mediale Transformation in der zeitgenössischen Kunst
						Texte français: p.62/English text: p.65
						S.21 Julian Opie
						S.24 Rita McBride
						S.28 Jane und Louise Wilson
						S.30 James Casebere
						S.34 Bernard Voïta
						S.36 Alex Hartley
						Jörg Heiser
					38	Rückkoppelung im Raum
						Die Arbeiten des dänischen Künstlers Jakob Kolding
						English text: p.70
		Forum			46	Protagonisten und Statisten – Buchrezension
					48	Das Hochhaus: Rettung durch Vision?
					51	Die Stadt bauen? Ja. Aber welche?
		VSI.ASAI			56	Wohnen an der Expo 02 – ein Nachruf
					59	100% Design – made in England
		Service			62	Textes français/English texts
					74	Architekturausstellungen, Neuerscheinungen, Firmennachrichten, Wettbewerbe
					80	Vorschau, Impressum
		Werk-Material				Überbauung «Kraftwerk 1», Zürich
						Aargauisches Versicherungsamt, Aarau