

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **91 (2004)**

Heft 12: **in der Nacht = dans la nuit = in the night**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

derungen des Bauherren tun die Architekten deshalb gut daran, diese nach allfälligen Sowieso-Kosten durchzusehen.

4. Die praktische Relevanz der Rechtsnatur von baurechtlichen Verträgen (Roger Brändli)

Ob Verträge im Baubereich als Aufträge oder Werkverträge gelten, ist von grosser praktischer Bedeutung, namentlich in Bezug auf die Verjährungsfristen und bei der Berechnung von Schadenersatzansprüchen. Während gemäss Obligationenrecht (Achtung: SIA-Verträge sehen andere Regelungen vor!) im Auftragsrecht Män-

gel nach 10 Jahren verjähren, beträgt die Verjährungsfrist im Werkvertragsrecht nur 1 Jahr. Im Werkvertragsrecht kann bei Schadenersatzklagen auch entgangener Gewinn geltend gemacht werden, nicht so beim Auftrag. Unter welches Recht ein Vertrag fällt, können die Parteien nicht bestimmen. Dies hängt von objektiven Kriterien ab. Wenn also ein Planungsvertrag, der unter Werkvertragsrecht fällt, von einem Bauherrn aufgelöst wird, kann der Architekt, sofern nicht etwas anderes vereinbart worden ist (SIA!), den entgangenen Gewinn geltend machen, nicht je-

doch bei Auflösung eines Bauleitungsauftrages, der sich nach Auftragsrecht richtet. Sobald sich also rechtlich relevante Umstände ergeben (Vertragsauflösung, Mängel usw.) ist deshalb die Rechtsnatur des Vertragsverhältnisses zu klären.

Isabelle Vogt

Literaturhinweis: Alfred Koller, Hrsg., Neue und alte Fragen zum privaten Baurecht, St. Galler Baurechtstagung 2004, Tagungsbeiträge, St. Gallen 2004.

**Architekt: Spreng + Partner.**  
**Geschirrspüler: Bosch.**

Mehr über unsere Hausgeräte bei Ihrem Fachhändler.  
Oder bei Bosch:  
Tel. 0848 888 200  
Fax 0848 888 201  
[www.bosch-hausgeraete.ch](http://www.bosch-hausgeraete.ch)

**Basel, Architekturmuseum**  
Vogt Landschaftsarchitekten  
bis 30.1.  
[www.architekturmuseum.ch](http://www.architekturmuseum.ch)

**Basel, Holbeinstrasse 27**  
Transmitter, Intervention von  
Patrick Jenni  
bis 8.1.  
[www.xcult.ch/patrickjenni](http://www.xcult.ch/patrickjenni)

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Donald Judd  
bis 9.1.  
[www.kunstmuseumbasel.ch](http://www.kunstmuseumbasel.ch)

**Berlin, Aedes East**  
3 x Peichl & Partner – neue  
Spitzen aus Wien  
10.12.–21.1.  
**Aedes West**  
Titus Bernhard, Augsburg. Haus 9 x 9,  
Ensemble SML und neue Projekte  
17.12.–13.2.  
[www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

**Berlin, Akademie der Künste**  
Baustelle: Slowenien  
bis 9.1.  
[www.adk.de](http://www.adk.de)

**Berlin, Architektur Galerie**  
Das Bild vom Haus  
Hansjörg Schneider:  
Taking Modern – Planenschnitte  
bis 30.12.  
[www.architektur Galerieberlin.de](http://www.architektur Galerieberlin.de)

**Berlin, suitcasearchitecture**  
re.spaces «Bauen im Bestand»  
bis 16.1.  
[www.suitcasearchitecture.com](http://www.suitcasearchitecture.com)

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Alvar und Aino Aalto  
Möbel und Design  
bis 27.2.  
[www.kunsthalle-bielefeld.de](http://www.kunsthalle-bielefeld.de)

**Bordeaux, arc en rêve**  
Faire habiter l'homme, là, encore,  
autrement E-W/N-S 02  
bis 9.1.  
[www.arcenreve.com](http://www.arcenreve.com)

**Bozen, Galerie Museum**  
auffällig. cinque posizioni  
Architekturprojekte  
bis 31.12.  
[www.argekunst.it](http://www.argekunst.it)

**Bremen, Wilhelm Wagenfeld Haus**  
Wie Wohnen  
bis 3.4.  
[www.designzentrumbremen.de](http://www.designzentrumbremen.de)

**Darmstadt, Institut Mathildenhöhe**  
Im Designerpark – Leben  
in künstlichen Welten  
bis 20.2.  
[www.mathildenhoehe.info](http://www.mathildenhoehe.info)

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
raumfürraum  
bis 6.2.  
[www.kunsthalle-duesseldorf.de](http://www.kunsthalle-duesseldorf.de)

**Düsseldorf, NRW-Forum**  
Der Traum vom Turm  
Hochhäuser: Mythos,  
Ingenieurkunst, Baukultur  
bis 20.2.  
[www.nrw-forum.de](http://www.nrw-forum.de)

**Frankfurt, DAM**  
Die Revision der Postmoderne  
bis 6.2.  
[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**Frankfurt, Museum für  
angewandte Kunst**  
Ornament und Versprechen  
Postmoderne und Memphis  
im Rückblick  
bis 27.2.  
[www.museum fuer angewandte-  
kunst.frankfurt.de](http://www.museum fuer angewandte-<br/>kunst.frankfurt.de)

**Freiburg i.B., Architekturforum**  
Günther Barth, Freiburg  
bis 22.12.  
Tel. 0049 761 288 094

**Geisweiler, Stiftung Simonshof**  
Originalmöbel von Jean Prouvé  
bis 21.5.  
[www.stiftung-simonshof.de](http://www.stiftung-simonshof.de)

**Genf**  
Festival arbres et lumières  
bis 9.1.  
[www.festivalarbresetlumieres.ch](http://www.festivalarbresetlumieres.ch)

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
austria west tirol vorarlberg  
Neue Architektur  
bis 9.1.  
[www.austriawest.at](http://www.austriawest.at)

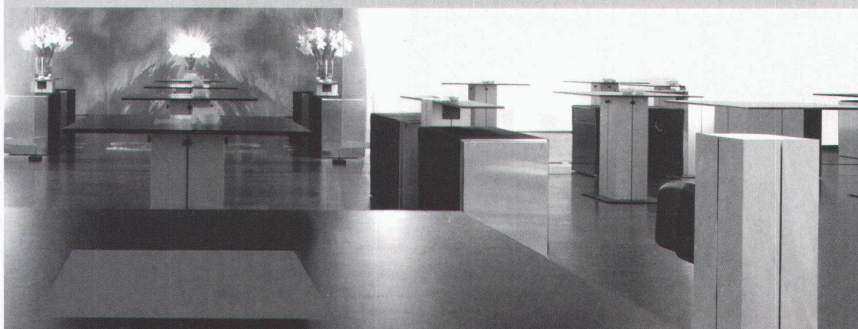
**Karlsruhe, Städtische Galerie**  
Egon Eiermann  
bis 9.1.  
[www.staedtische-galerie.de](http://www.staedtische-galerie.de)

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Wilhelm Riphahn, 1889–1963  
Architekt in Köln  
bis 2.2.  
[www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Pure Form: Klassische Möbel  
aus China  
bis 28.3.  
[www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

**Lausanne, Archives de la  
construction moderne, EPF**  
12 projects pour une architecture  
de la connaissance  
bis 19.1.  
[www.acm.epfl.ch](http://www.acm.epfl.ch)

## Leichte Platten – tragende Ideen



Applaus und Anerkennung für die perfekte Inszenierung mit flexibler  
Leichtbau-Möblierung im Kultur- und Kongresszentrum Luzern.

