

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **92 (2005)**

Heft 10: **Anverwandlung = Appropriation = Transformation**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Schatten Licht

in seiner Ästhetik und Funktion

**München, Pinakothek der Moderne**  
Heinz Tesar – Die Architektur  
beginnt vor der Architektur  
bis 8.1.

Pure Form – Klassische Möbel  
aus China und die europäische  
Moderne  
20.10.–8.1.  
[www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

**Montreal, CCA**  
Sense of the City  
An Alternative Approach to Urbanism  
26.10.–10.9.  
[www.cca.qc.ca](http://www.cca.qc.ca)

**New York, Museum of the City**  
Enrique Norton  
bis 30.10.  
[www.mcny.org](http://www.mcny.org)

**Orléans, FRAC Centre**  
Jakob + MacFarlane  
Transcapes  
bis 23.10.

**Paris, Palais de la Porte Dorée**  
Encore moderne? Architectures  
Brésiliennes 1928–2005  
12.10.–15.1.  
Prix Mies van der Rohe  
12.10.–15.1.  
[www.citechailot.org](http://www.citechailot.org)

**Pittsburgh, Carnegie Museum**  
Frank Lloyd Wright:  
Renewing the Legacy  
bis 15.1.  
[www.cmoa.org](http://www.cmoa.org)

**Rotterdam, nai**  
Team 10  
An Utopia of the Present  
bis 8.1.  
[www.nai.nl](http://www.nai.nl)

**São Paulo**  
6. Internationale Architektur-  
und Design-Biennale  
22.10.–11.12.  
[www.bienalsaopaulo.globo.com](http://www.bienalsaopaulo.globo.com)

**Schaffhausen, Architektur Forum**  
Architekturpreis Beton 05  
10.–21.10.  
[www.cemsuisse.ch](http://www.cemsuisse.ch)

**Stuttgart, Kunstmuseum**  
Max Bill – eine Retrospektive  
bis 8.1.  
[www.kunstmuseum-stuttgart.de](http://www.kunstmuseum-stuttgart.de)

**Washington, National Building Museum**  
Liquid Stone:  
New Architecture in Concrete  
bis 29.1.  
[www.nbm.org](http://www.nbm.org)

**Weil a. R., Vitra Design Museum**  
Gaetano Pesce  
The noise of time  
bis 8.1.  
[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)


**Wien, Architekturzentrum**  
WeinArchitektur  
Vom Keller zum Kult  
bis 6.2.  
[www.azw.at](http://www.azw.at)

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
DesignLabor  
30.10.–26.2.  
[www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

**Zürich, ETH-Hönggerberg**  
Brick-work: gewicht und präsentz  
Sergison Bates architects, London  
27.10.–1.12. (Foyer)  
Jahresausstellung 2005  
Departement Architektur  
28.10.–25.11.  
[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)

**Zürich, haus konstruktiv**  
Utopie réalisée. Un bienvenu  
à l'Espace de l'Art Concret  
de Mouans-Sartoux  
bis 30.10.  
[www.hauskonstruktiv.ch](http://www.hauskonstruktiv.ch)

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Trickraum  
bis 13.11.  
[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)



**Kindt Fensterladen AG**  
Schiebe- und Faltschiebeladen  
Design mit System

Kindt Fensterladen AG  
Bahnhofstrasse 60 | CH-8112 Otelfingen

[www.kindt.ch](http://www.kindt.ch)