

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **94 (2007)**

Heft 7-8: **Hochwasser = Les crues = Floods**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

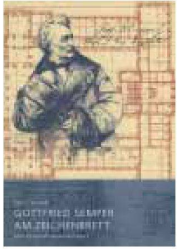
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Martin Fröhlich
Gottfried Semper am Zeichenbrett
 240 S., zahlr. SW-Abb.,
 Fr. 58.-/€ 36.-
 2007, 215 x 302 mm, gebunden
 Fotorotar-Verlag, Zürich/Egg
 ISBN 3-905681-23-4

Der vorliegenden Publikation, als Band 5 in der Reihe «Monografien zur Denkmalpflege» im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich erschienen, liegt die ungedruckte, 1974 verfasste Dissertation des Autors zugrunde. Im Mittelpunkt dieser sorgfältig recherchierten und gut lesbaren Studie steht – in Ergänzung zu den bereits zahlreich vorhandenen Büchern über Gottfried Semper – die Frage nach dem bildnerischen Denken des Architekten, das Martin Fröhlich im analytischen Vergleich von Skizzen, Planmaterial und Darstellungen in verschiedenen Phasen des Bauprozesses anhand von Projekten aus allen Schaffensphasen untersucht. Neben Arbeiten wie Sempers Gesellenstück, dem Pavillon im Donner'schen Garten bei Altona oder dem Wettbewerbsprojekt für die Nikolai-kirche in Hamburg liegt der Schwerpunkt des Buches bei Sempers Zürcher Jahren. Hier sind nicht nur zahlreiche und gut dokumentierte Bauten Sempers entstanden; seine Schüler, unter ihnen Bluntschli, Ernst und Geiser, haben später im Baugeschehen von Stadt und Kanton Zürich, als Wettbewerbsgewinner in der Schweiz und Europa und als Gestalter einer schweizerischen «Bundesarchitektur» eine bedeutende Rolle gespielt. rh



Hubertus Adam (Hrsg.)
ArchitekturKultur in Bern
 288 S., zahlr. Abb.,
 Fr. 68.-/€ 42.-
 2007, 29,7 x 21 cm, gebunden
 Verlag Niggli AG, Sulgen
 ISBN 3-7212-0601-0

Weder als Blütenlese noch Nabelschau von Architekten für Architekten präsentiert sich dieses rundum gelungene Buch, das auf Initiative der Ortsgruppe Bern des BSA entwickelt und dank grosszügiger Anschubfinanzierung der Stadt Bern auch realisiert werden konnte. Als UNESCO-Weltkulturerbe klassifiziert, besitzt Bern ein einmaliges historisches Stadtbild, das Besucher aus aller Welt anzieht. Doch es gibt, so Hubertus Adam in seinem Vorwort, auch ein Bern jenseits von Burgerspital und Bärengraben. Die Debatten um das Paul Klee Zentrum, Kristallisationspunkte wie Bern-Wankdorf oder Brünnen zeigen, dass Architektur Zeichen setzt, die die Öffentlichkeit bewegen. In drei Kapiteln, chronologisch in die Jahre 1920 bis 1950, 1950 bis 1990 und die Gegenwart geordnet, werden die architektonischen Spuren mit anderen, nicht minder prägenden kulturellen Ausdrucksformen in Beziehung gesetzt. Literarische Beiträge sowie Panoramaaufnahmen des Berliner Fotografen Udo Meinel ergänzen diesen vielseitigen Blick auf eine Stadt, in der die Uhren angeblich etwas langsamer ticken und die Befindlichkeiten, wie Christoph Schläppi seinen Essay überschreibt, in einer Flasche verkorkt sind. rh

forsterunico®

Das revolutionäre System für Fenster und Türen

Wärmege^ädämmt

Das Profil erreicht mühelos die heute geforderten Dämmwerte.



Umweltfreundlich

Grundprofil aus 100% rezyklierbarem Stahl.

Leicht

Spezielle Tragwerksgeometrie für höchste statische Werte. Leichteres Handling dank tieferem Gewicht.



Forster unico:

Die Weltneuheit aus 100% Stahl.

forster

PROFILSYSTEME IN STAHL UND EDELSTAHL

Forster Profilsysteme
 Postfach 400
 CH-9320 Arbon
www.forster-unico.ch

Ein Unternehmen der
 **AFG**
 Arbonia-Forster-Holding AG

PRODUCT
LIBRARY

MATERIALS &
CONSTRUCTION

DESIGN
COLLECTOR

TRENDS &
CONCEPTS

Productgroup

Manufacturer

Designer

Themes

Product Index

Productgroup: Chairs

Page < 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ..
Hits 3570



1000880



1000394



1002283



1001668



1003685



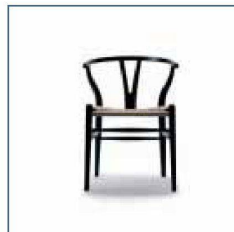
1003352



1001273



1009398



1000611



1003944



1033473



1037316



1038245



1002770



1026225



1035874



1015828



1001417



1010546



1038379

↑ Top

Page < 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ..